

# 读刘同的书的心得体会 我在未来等你刘同热播剧同名小说读后感(汇总5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 读刘同的书的心得体会篇一

《我在未来等你》虽然本质上是一部文艺剧，探讨关于青春的一些事情。但既然涉及到穿越，那么就避免不了会出现一些有关命运的话题。

说到穿越剧，想必很多人都会想到《寻秦记》。古天乐饰演的项少龙之所以要辅佐假嬴政上位，是因为如果没有一个嬴政出现的话，项少龙自己就要不复存在了。究其原因自然是源于历史的改变，一旦历史改变了，必定会影响到很多人的命运。

同样的问题问自己，如果能像郝回归一样穿越的话，你会告诉过去的自己未来的事情吗？因为告诉过去的自己未来的事情，是要冒着自己被抹杀掉的危险。当然关于这种话题的作品有很多，比如说日本作家东野圭吾的《解忧杂货店》。不过《解忧杂货店》是以书信的方式进行穿越的，未来的人告诉了过去的人将要发生的事情，继而改变了一个人的一生。不过《解忧杂货店》并没有描述可能会带来的负面效果，只是讲了好的一面。

## 读刘同的书的心得体会篇二

由爱奇艺出品，光线影业、小森林影业联合出品，薛凌执导，

李光洁、费启鸣、孙千、辛云来、徐婕和张植绿等主演，改编自知名青年作家刘同同名小说的电视剧《我在未来等你》，讲述了37岁的大学老师郝回归(李光洁饰)，由于对人生不满，想回到17岁，但是误打误撞成为17岁的自己——刘大志(费启鸣饰)高中班主任的故事。因为过去的生活中有太多遗憾，郝回归决心改变刘大志的人生，但在这个过程中，他却慢慢被这群17岁的年轻人影响，最终与自己和解。

9月2日，电视剧《我在未来等你》正式发布了最新定档预告，并且一次性放出了全部38张定档海报。

定档预告灵魂拷问人生没有太迟只有太怂

你没有听到过这样的评价?“大家都在成长，只有你一成不变”“除了惹是生非你还会做什么?”“我们现在都是成年人了，只有你整天冒冒失失的。”听到这些话，你的第一反应是什么?回到过去，追根溯源?是不是只要改变了曾经窝囊的自己，现在就会好过很多?《我在未来等你》的定档预告采用了新颖的形式，并线展现了年轻时的刘大志和成年后改名为郝回归的刘大志在各自年龄段中面临的问题。

你以为回到过去一切就能重新来过，可是不同年龄段总有当下以为解决不了的痛苦和问题。从“我妈不在乎我”，“我没有零花钱”，“老师不喜欢我”，“男同学不喜欢我”一直到“女同学不喜欢我”，青春期男生真实的小心思暴露无遗，配合“妈，我想要一双跑鞋。”“我看你长得就像一双跑鞋”剧中生活化的语言和对时代精准地复原也让观众很容易投入进剧情中，感受主角们的困惑与悲喜。“你是否有着不堪的现在?”“你是否有过不堪的青春?”灵魂拷问令人深思，如果你想过去要回到过去，会选择执意改变自己还是与自己和解?或许能够在同一时空与过去的自己面对面，这样的经历我们或许无从感知，但是你要相信：人生没有太迟，只有太怂，只要做出改变，永远还来得及。

## 定档海报38张全部释出风格迥异“最懒宣传”引爆全网

最令人惊讶的是，片方此次一次性将38张定档海报全部发出，其中包括双男主“分裂版”海报，“家庭”旧照片版海报，五小只集体“青春合影”版海报，刘大志微笑青春和成年双人版，以及分镜版海报和单人、双人海报等等，每一张海报都极为精致，摘选的台词也将主角的个性完美地勾勒出来。分镜海报上“告白不是为了要在一起，而是为了让自己不留遗憾”的slogan让观众为主角间美好而青涩的情感动容，青春里经历的种种本不就是我们在人生赛道上尝试过的那一次百米冲刺吗？无关乎结果，但一定不留遗憾。

片方此次选择将海报拼成长图一次性全部放出的行为也引爆了各大社交平台，《我在未来等你》“最懒宣传”引发全网热烈讨论。原作者刘同也在微博上真诚地分享了自己的心情，“创作了3年，历经了无数的心理斗争，也见过了许多美景，终于能把小未来交出来了。虽然青春多得是千疮百孔，但那就是我们青春真正的样子啊！！”好的作品永远不负等待，相信电视剧《我在未来等你》的质量一定不会令观众失望。

电视剧《我在未来等你》将于9月9日晚八点，正式上线，爱奇艺独播。

## 读刘同的书的心得体会篇三

一，毫不功利的无动机质感。

然而《我在未来等你》显然不是一个用“时光机赚钱”的铜臭味故事。

故事里李光洁从37岁回到17岁，一度试图将少年们向成功学的功利方向掰，最终却成功落入孩子们青春肆无忌惮的“无目的”非功利逻辑中。

青春岁月里最核心的特质是什么？

重视情绪高过考量结果，追逐单纯的快乐而非谋求复杂的利益。

《我在未来等你》中，李光洁这场“把小虎队变成老虎队”的演出，就是如此。

对于学习紧张的孩子们来说，文艺汇演这件事情其实相当“不重要”，既然都不是要成为练习生、通过舞台出道的人，会不会这三两下舞蹈并不重要。

但有些时候，快乐无法用考试分数来衡量。

青春里那些看似荒唐无聊的事情，都成了彼此生命中最单纯、最美好的高光回忆。

二，“坏事”里的正向情谊。

少年时期小伙伴们的情感，似乎总要靠“一起做坏事”来维护、加热、升华。

比如《我在未来等你》中，班主任郝回归提出想家访，本意只是要看少年时代自己生活的地方、要看母亲父亲，但被“另一个自己”刘大志深深误会。

刘大志以为这就是一场“新来的班主任对差生”进行的常规正式家访。

本着垂死挣扎的原则，执行着花式作死的策略，刘大志和他的几位小伙伴，前脚给自己找了个“假妈”，后脚又给自己布置了个“假家”，还贼心不死蒙骗班主任“那是我后妈不是我亲妈”。

品学兼优的好学生微笑，串通刘大志一起“干坏事”毫无压

力;认真聊三观，这群熊孩子的作死举动、显然都不正确。

但青春片就是能有这样的魔力，让你忽略所谓对错，看见他们闪光的“一起作奸犯科”的好意气。

无论是一起逃课一起“作假”的荒唐少年事，还是一起做梦一起不知天高地厚的天真烂漫，这些“不对”或“无用”的事情，都在少年视角下、时光滤镜里，有格外瑰丽的梦幻质感。

青葱无比，单纯无敌。

三，双向视角的加持效果。

戏里李光洁带着“剧透”视角回归，每每想起“当年我如何如何”，在新的仿佛从头再来一次的机会里，拥有着“成年/少年”两版视角的双重优点。

二十年后的郝回归多了阅历，不再如小孩子般一切自我为中心，对父母对长辈都多了几分换位思考，深知他们用心良苦。

二十年前的刘大志少年气未泯，总能把平淡的三点一线的生活、搞出气不死人不偿命的“事故”式故事既视感。

所以当郝回归和刘大志以交替的身份来完成一件事情，双重视角的威力就格外明显。

戏里刘大志受伤，郝回归上台代替他，将“小虎队”更名为“老虎队”。

台上李光洁跳成表情包，台下费启鸣努力爬上后排很高的座位、跟着一起完成手部舞蹈动作。

台上台下青春光芒一片，明明是“无用”的五毛事件、却有温暖又励志的力量。

## 读刘同的书的心得体会篇四

你要承认每个中二少年，曾自卑，也曾怕黑，《在未来等你》这一部青春校园情感剧让我们见到了十七岁的刘大志，三十七岁的郝回归。

我们在凝视远方的时候，远方也在凝视着我们。

幻想未来，未来更因为你现在的选择而改变，别等待未来会发生什么，要想现在要改变什么。

十七岁的刘大志会在无数的夜晚幻想着未来是一个什么样，而现在的他是一个傻傻无知的少年，他会因为一只狗掉眼泪，也会为了学生时代的兄弟放声歌唱。

其实就是这样没心没肺的刘大志最大的弱点是自卑，而就是这样的自卑也是我们曾经的模样，十七岁的刘大志可以说是一个胸无大志的青葱少年，无论是考试的烦恼还是家庭的变故，都会很快遗忘，而埋藏在心里的自卑源自于她的“初恋”微笑。

为什么三十七岁的郝回归没有和微笑在一起？

郝回归曾一次次帮助刘大志改变自己，包括重拾自信摒弃自卑。

刘大志自卑的样子也确实像极了青春时期的我们，想想看，那个时期是否曾因为没有一双好球鞋，就不敢和同学一起玩，独自躲在角落天马行空幻想一些其他的事。

那个时期是否因为不会唱歌，没有一个特殊的技能，家里没有一个好家庭背景，从来没有得到父母老师的夸奖。

不知道什么时候开始，有一种自卑在心底蔓延开来，开始怀

疑自己的人生。

这就像刘大志一样，他的自卑是从少年时一点点积累起来的，父母离异，老师对自己学习成绩的否定，陈小武辍学，这也让刘大志失去了一个可以说话的好兄弟。

就是产生了这样的自卑，当他面对微笑时，他犹豫、彷徨、畏手畏脚，在最不懂爱情的时候，他错过了微笑，在最渴望爱情的时候，微笑远离了他。

人生处处有意外

真正改变自己的是“自己”

三十七岁的郝回归在错乱的时空回到十七岁，当他看见十七岁的自己，他想要帮助自己去改变，把那些年丢掉的，失去的，遗憾的慢慢弥补上来。

三十七岁的郝回归真的会改变十七岁的刘大志吗，答案是否定的，这其实是郝回归的一次自我救赎，一次次剧情中，郝回归并没有完全改变十七岁自己所发生的一切，改发生的一切都不会少，也仅仅改变了事件的发生顺序。

郝回归在帮助刘大志重拾自信的时候，改变最大的其实是郝回归，当郝回归以为是弥补了刘大志的遗憾时，其实这一定程度上是郝回归真正面对曾经的一切，看似他救了十七岁的自己，其实他救的是三十七的自己。

每一个怕黑的男孩，曾自卑，在成长的路上，无数次被质疑、被否定，我们渴望一次相信，一次理解，一次被喜欢，这就是青春年少的我们。

感谢李光洁，他的郝回归，就像我们会在三十七岁那年一样，总喜欢改变别人，其实在教育别人的时候，改变最大的是自

己，认清自己。

担心费启鸣，因为他的刘大志太像曾经的自己，有时候我们都忘记了十七岁的自己在想什么，而他眼神中透露出的自卑，就是为什么我们没勇气对女孩表白的原因吧。

岁月不停流转

其实看过这剧后最想对女孩说一句话，那些年不敢和你表白的男孩，如果你也有点喜欢他，你可以试着和他表白一次，希望给自卑男孩一次机会，而你的表白会让他从此丢掉自卑。

给孤独的夜晚一次机会，灯光会很亮。

## 读刘同的书的心得体会篇五

说起未来，肯定很多朋友都想过自己的未来，学生时期对未来的憧憬，成年后也为青春里一些遗憾后悔过。而网剧《我在未来等你》是一个讲述未来与现在相互碰撞所产生的故事。

由李光洁饰演的郝回归，37岁，大学老师一名，无房无车还是一名光棍。为此郝回归的母亲也是操碎了心，还假扮脑溢血来逼郝回归相亲结婚。因为没有办法，郝回归就在朋友的建议下，举办了一场假婚礼。

可谁知道如了母亲的意，但是没有如了自己的意，在假婚礼上，自己的当年的暗恋对象王微笑(佟丽娅饰)还特地从美国赶回来参加他的婚礼。

面对暗恋了20年的女神，郝回归正想鼓起勇气表白，却好巧不巧的看到了女神手中的婚戒，没想到女神已经嫁做人妻，面对朋友的吐槽和调侃，郝回归终于难以忍受，扬长而去。

起初，出于剧本、题材等方面的担忧，作者刘同认为不可能



邀请到李光洁出演，甚至在见面前一度喝酒壮胆，没想到李光洁痛快答应。另一位主演定角之路却十分坎坷，虽从照片上来看，费启鸣“很刘大志”，第一次试戏台词没有错一个字且演技还可以，但因费启鸣网红身份，刘同觉得不能用。很久之后再次试戏，零基础的费启鸣突破自己、精准地还原刘大志，并用努力和专业征服了现场所有人，刘同也给予了认可。

说到这里，是不是很多人都忘了当初抖音上那个笑得甜甜的费启鸣呢？

的时候，当短视频充斥大众的闲暇时光的时候，费启鸣也就在这时候出现在大众的眼前了，一副圆圆的眼睛，标志性可爱的笑容，以及自带的少年感让其收获不少人气。

随后费启鸣便收到了国民综艺《快乐大本营》的邀请，而因为《快乐大本营》的高曝光度，费启鸣被剧组看中出演了人生第一部担任男主角的网络剧——《我在未来等你》，与演员李光洁合作并通过此剧正式进入演艺圈。而今年5月又主持了浙江卫视明星美食传情感恩真人秀节目《熟悉的味道第四季》，不过现在看起来转型不错呢。