

2023年狗猫鼠读后感(精选7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

狗猫鼠读后感篇一

《朝花夕拾》是鲁迅先生的一组散文集，虽然我并不是很明白这篇散文的意思，有很多阅读障碍，但是在读《朝花夕拾》时，曾发生了一件小事，让我记忆深刻。

《狗·猫·鼠》——这是《朝花夕拾》里的第一篇散文，也是我认为最有趣的一篇。鲁迅先生在这里写了他仇猫的原因：它有一副媚态；它捕捉雀鼠，必要玩弄一番……最重要的原因是长妈妈说猫吃掉了他的宠物隐鼠。最近我也有过一次类似的经历，不过“受害”的不是“隐鼠”，而是一株植物。

有一天，爸爸在小院里喊我：“快过来看番茄长得怎么样！”正巧桌上有一碟生花生，我盯着它，突然有了一个想法：如果像爸爸一样，把它种下去，会怎么样？我小心翼翼地剥开花生，在土里挖了一个坑，把花生放在坑里，再埋上。每天都给它浇水，希望花生能活下来，结果花生居然真的成活了！开始只是一个小芽，后来慢慢长出了好几株茎叶，早晨在露水的点缀下闪闪发亮，像极了鲁迅先生说的“带露折花，色香自然要好得多。”

有一天早晨，我起来看看花生的长势，突然发现花生已经被连根拔起了！爸爸告诉我，是野猫在土里刨来刨去，把花生刨出来的。正如鲁迅所说：“当我失掉了所爱的，心中有着空虚时，我要充填以报仇的恶念！”

这样的结果便是：只要有野猫走进小院子来，我必定拿出水管用水浇它们，浇的它们垂头丧气地逃离。虽然后来我才知道是爸爸为了种花把花生无意拔起来的，但是我对猫的仇恨一点没有减轻。

狗猫鼠读后感篇二

最近这几天，我读了一本名著《朝花夕拾》，它的作者是鲁迅先生，鲁迅先生是我国伟大的文学家，思想家和革命家，又是中国现代文学的奠基人。鲁迅先生的文章都是艰深的，多读风遍，就会有了一些感悟。正如《朝花夕拾》的第一篇——《狗·猫·鼠》。就是这部散文集里的一篇佳作。

《狗·猫·鼠》这篇文章通过对猫和鼠秉性，行为的描写来比喻某些人，常引用寓言说明狗猫结仇的来源，其实是在嘲讽社会上那些无中生有的结论。文中：一、“它的性情就和别的猛兽不同，凡捕食雀鼠，总不肯一口咬死，定要尽情玩，放走，又捉住，又放走，直待自己玩厌了，这才吃下去，颇与人们的幸灾乐祸，慢慢地折磨弱者的坏脾气相同。二、它不是和狮虎同族的么？可是有这么一副媚态！但这也许是限于天分之故罢，假使它的身材比现在大十倍，那就真不知道它所取的是怎么一种态度。”这段话作者用隐喻的手法写出了反动文人的残忍和媚态，不禁人拍案叫绝，使我感受到作者对猫以及和猫有着同样品质的人的烦感。鲁迅先生富有讽刺性的文章也反映了爱憎分明的胸怀。：至于凡所遇见的诸猫，最先不过是追赶，袭击，后来却愈加巧妙了，能飞石集中它们的头，或诱入空屋里面，打得它垂头丧气，文章层层深入，把“推广”手法活化，语言十分巧妙。“现在我已经记不清当时是怎样一个感想，但和猫的感情却终于没有融合，到了北京，还因为她们伤害了兔的儿女们，便旧隙夹新嫌，使出更辣的辣手，“仇猫”的话柄，也从此传扬开来。这几句话用词准确，让读者也一目了然。

这篇文章，以议论为中心，中间穿插描述童年时代的生活，

脉络也十分清晰，鲁迅巧妙的运用了往事挟击了那些侵略我们国家的人们，他也用不同的方法，做了自己力所能及，为国家的士气做出了伟大的贡献。

关于狗猫鼠读后感范文二

这个周末我的语文老师布置了一项作业，让我们细读鲁迅先生写的散文集《朝花夕拾》中的一篇，并写出读后感。我回到家，就翻开书，简单看了一下目录。顿时，我的目光落在了一篇名叫《狗·猫·鼠》的章节上。初看题目，还以为是先生小时候与他们家的三种动物发生的奇闻轶事。但当我把这章看完之后，我才茅塞顿开。

这篇文章主要写了鲁迅先生仇猫——既不喜欢猫的原因。在这一章节中，先生清算了猫的三种恶性：第一，猫对自己捉到的猎物，总是玩弄厌了，才肯吃掉它；第二，猫与狮子、老虎等凶残的肉食动物同为一类，但展现在人面前的却是一副娇宠可爱的姿态；第三，它总在交配时嚎叫，让人心烦。读到这里，除了对先生精湛的写作手法感叹外，也不得不对鲁迅先生的“骂人术”心生赞叹！先生就是先生，连写一个儿时的回忆录也不忘骂骂那些跟猫一样的“正人君子”。

在《狗·猫·鼠》这一章节中，鲁迅先生取猫这样一个典型的例子，恰到好处得把生活中那些与猫相似的伪君子描写得淋漓尽致，生动形象得把那些所谓的“正人君子”欺软怕硬、恃强凌弱的特点表达出来，表述了他们对弱者的“尽情折磨”和对强者的“一副媚态”，写出了先生对这些人的厌恶。同时，作者追忆童年时救下的一只隐鼠的经历，也表达了作者对弱小者的同情。

《狗·猫·鼠》是一篇借物喻人的文章，讽刺了那些与猫一样有丑恶嘴脸的人。直到现在，对文坛的影响依然十分巨大。

狗猫鼠读后感篇三

猫，在人们的印象中是一种非常可爱的动物，拥有锋利的爪子和敏捷的身手。但是《狗猫鼠》中，却被鲁迅先生写成了一种令人憎恶的动物。一是因为它捉住猎物后总是先玩弄一番，放走，捉住，再放走，又捉住.....一直等到玩腻了才吃掉。二是因为书上不是说猫是老虎的亲戚吗？那它怎么还这么会撒娇呢？如果它的身体放大十倍的话，它还会这样么？定是要张牙舞爪的欺负弱小去了。鲁迅先生一直对猫这种动物不怎么待见，直到知道自己小鼠的死与猫无关后，才改善了点对猫的看法。再仔细思量思量，鲁迅先生是真的讨厌猫吗？我想，也不尽然，他真正讨厌的应是如猫一般的人。

猫这样的人，生活中也有不少，喜好玩弄他人，又欺软怕硬。

就像《水浒传》中的郑屠夫，欺行霸市，强抢民女，打着“镇关西”的旗号胡作非为。可却未料到被在此路过好打抱不平的鲁智深一拳就给打死了。

他就是典型的欺软怕硬。

生活中的一些人，看到比自己弱小的人，就嘲笑、欺负人家；一旦遇到比自己强大、厉害的人，就赶紧去巴结，讨好。这种人就是典型的欺软怕硬，两面三刀，与猫的秉性十分相似。

我们可不能成为这样的人，遇到比自己弱小的人，不能嘲笑、欺负他们，要帮助他们，和他们友好相处；遇到比自己强大的人时，不去巴结、讨好他们，要用自己最真实的样子去对待。

我们要做不欺负弱小，不畏惧列强，不趋炎附势，不玩弄别人的人，做一个正直，善良，自己心目中认可的自己。

狗猫鼠读后感篇四

“从去年起，仿佛听得有人说我是仇猫的……”语出《朝花夕拾》猫狗鼠。

这篇文章是针对“正人君子”的攻击而引发的，嘲讽了他们散布的“流言”，表述了猫“尽情折磨”弱者，“到处嗥叫”时而“一副媚态”等特性的憎恶追忆了自己童年时救养的一只可爱的隐鼠遭到摧残的经历和感受，表达了作者对弱小者的同情和对暴虐者的憎恨，活画出帝国主义和封建军阀的奴才那一幅可憎的像猪一样的人的嘴脸和灵魂。

虽然并出处于那个时代，却能感受到无尽的黑暗，揭露了其作为帝国主义和封建军阀那些奴才的阴险而丑恶的真面目。当时老百姓无缚鸡之力，任人宰割。而这些反帝反封建的革命派受到通缉，还要与现代评论派进行长期的鏖战。真的是一片黑暗呀！

文章绝对不仅仅是写普通的《猫·狗·鼠》，而是多次运用了大量的修辞手法，讽刺了那些虚伪的人，且文章多处的语句循序渐进，层层深入，条理清晰，令人回味。此篇文字精炼、论点、论据供全，立场鲜明，一目了然，还是一篇佳作！

再回想一番，身处现在的我们，是多么幸福。国家民主、共和、领导人全心为人们服务，祖国强大，繁荣安康，前程远大。与当时的黑暗社会相比，我们就更应该珍惜这段安康时光，好好学习，天天向上，成为国之栋梁。我们现在，没有那些“猫”，弱小的“鼠”也幸福了。感受那段黑暗的历史，勿忘国耻，现在的幸福安康，努力奋斗。历史的长卷翻过了一页，将由我们抒写辉煌的诗篇！

狗猫鼠读后感篇五

读鲁迅先生的.文章，深感痛快，这痛快之因有三，

《狗·猫·鼠》读后感。一，佩服鲁迅先生讽刺人的手段与方法，他从不直接讽刺，而是巧妙地利用被讽刺者说过的话（我不了解鲁迅先生的写作背景，就不详细解释这一点了）。二，觉得鲁迅先生的文字简洁明了，又不乏趣味。三，感到鲁迅先生是个立场鲜明的人。

我对鲁迅先生的文章很感兴趣，因为他的文章中有许多有趣可爱的地方，比如本文中的墨猴和隐鼠，文笔十分简练，墨猴的动态却尽显眼前，好像它就刚“舐尽了砚上的余墨”似的，读后感《《狗·猫·鼠》读后感》。隐鼠也十分乖巧，“缘腿而上，一直爬到膝踝”。

隐鼠的活泼可爱就为下文鲁迅得知它被猫吃去了的“愤怒而且悲哀”作了铺垫，为他的“仇猫”作了很好的解释。

鲁迅先生仇猫，他在文中清楚地列举了三个原因。一，猫性情颇与人们的幸灾乐祸、慢慢折磨弱者的坏脾气相同。二，它总有一副媚态。三，它吃了鲁迅的可爱的小小的隐鼠。文字精练，论点论据俱全，立场鲜明，一目了然。我们写文章也要这样，要立场鲜明，观点明确，论据充分。

鲁迅先生那精练的文笔，有趣的传说和风趣的语言将带领我走近鲁迅，走进他的心灵。

狗猫鼠读后感篇六

《狗、猫、鼠》这篇散文出自鲁迅的散文集《朝花夕拾》，我曾对这篇文章进行了多次阅读，才基本明白了它之中的含意，期望我的明白能够正确。这篇文章主要透过对猫和鼠的一些秉性，行为的描述来比喻某些人。

鲁迅先生在文中阐述了他仇猫——即不喜爱猫的原因。其时这些原因与一类人的行为，性格很相像，例如写猫捕食到比自己弱小的动物就尽情玩弄，直到玩厌了，才吃掉，就像某

些人，抓住了别人的弱点或不足之处，就想尽办法慢慢地折磨别人，好像如果不折磨够，就不甘心一样，如果别人犯了什么错，受到批评，说不定那种人就会在某个角落里偷偷地奸笑。鲁迅先生说他厌恶猫的第2个原因就是猫虽然和狮虎同族，都食比自己弱小的动物，但猫却具有一副媚态，正同我们此刻的某些人，常常刻意掩饰自己的某种本性，其是反而会让别人觉得他更加虚伪。猫平时总是吃饭不管事，就像一些好吃懒做的人，有东西吃就比谁都用心，一要他做事，就一溜烟不知道跑到哪里去了，就像广东话中的一句俗语：“吃野吾做野，做野打烂野。”鲁迅先生还告诉我们，老鼠中并非全部都那么厌恶，其实有写隐鼠很讨人喜爱，很有灵性，但却遭到别人的摧残，其实，人人都能够对这些弱小的生灵赋予一些爱心和同情，为什么有人就做不到？这可能需要反思一下。

看了这篇带有深刻寓意的问张文章，虽说我不是受益匪浅，但是我却在其中悟出了一些做人的道理。

狗猫鼠读后感篇七

人类的进步，往往伴随着血腥无情的战斗，我想这应该是正常的吧。但是把战斗扩展到其他生物上，指桑骂槐般战斗，未免有点放肆。

猫也罢，狗也罢，不过是一些无辜的生灵。自人类会走路、会打猎那一天起，它们就已经追随人类了然而作为人类最忠实的朋友，如今却被用作人与人斗争的工具，那是它们的不幸，也是人的不义。同一摇篮下，人与动物之间应该多一份尊重。