

2023年不老岛故事 不老泉读后感(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

不老岛故事篇一

趁着寒假的大好时光，我读了纳塔莉·巴比特的代表作《不老泉》。

一个离家出走的决定，一阵奇怪音乐的响起与一个黄衣人的离奇拜访，使属于安妮的这个8月不再平静，不再单调。在自家的从林里，安妮遇到杰西，一个“长生不老”的人，于是一连串快乐、自由的日子与一个惊人的秘密渐渐来到安妮的身边。

看完这本书，我不禁豁然开朗——其实生命就像是一个长方形，有着长和宽，长是寿命，宽是价值，这个长方形不在于多少长，但宽的长度很重要，它代表了人活着的意义。有人说：“与其盼望长寿，还不如早点享受生命。”的确，生命有限，生命短暂，但你要“事半功倍”，在一生中对社会作出应有的贡献。有的人，一生都在盼望长寿，天天祈祷能长生不老，最终一事无成，两手空空地死去；也有的人，从不盼望长寿，只是默默地奋斗，于是，他在鲜花与赞扬中逝去，并被后人铭记，他的精神便得到了永生，他用另一种方式“长生不老”。

就像爱因斯坦——他寿命不算长——76岁，但他的贡献数不胜数。他是世界十大杰出物理学家之一，也是一位著名的思想家，哲学家，获得过诺贝尔物理学奖……被美国《时代周

刊》评选为“世纪伟人”！他也是一位渴望和平的人，为了和平，差点被暗杀，那段时间中，他不停地逃亡，却还是没有改变他那向往“零战争”时代的心！爱因斯坦的一生都贡献给了社会，他，用行动诠释了短暂与伟大！

奋斗吧！不要再向《不老泉》中的黄衣人那样渴望永生！因为——人生需要价值，而不是一颗盼望长寿的心！

不老岛故事篇二

生命，轮回着；死亡，重复着。而一些人永远留在死去之人的回忆里，永远，永远。

曾读过一部作品。塔克一家喝了泉水后永远长生不老。温妮遇见了这家人，最后没有喝下那可以给予她无限生命的泉水。

获得没有死亡的权利，是喜？是忧？是福分，还是诅咒？或许，有的人渴望长生。也许他们会把这至高无上的水赠予他人，所有自己爱的人，都活着多么美好，但是我们永远无法满足所有人的愿望，地球只有一个，没有生命的轮回，没有死亡的重复，所有人都被定格在那属于自己的年龄，地球便成“人球”。不老泉水被人毫不吝啬地消耗着，也许到了那时泉水变成了天谴之物，而活着变成了诅咒。

也许会有人说：“活着是多么美好！”可是，当世界失去“死亡”这一名词。又何曾有人想过，时间会变得廉价，生命会变得廉价。因为没有死神的催促，人们大可以放下手中的活，放下自己的生活，试问：“活着还有什么意义？生命还有什么意义？”也许到了那时，人就不是人了。

回到书中，那些喝下泉水的人们啊，他们看无数的人——自己心爱的人，自己信任的人，自己厌恶的人，一个个在自己眼前死去，心中承担这无限的痛苦。而痛苦却只能靠自己那无数的岁月来消散来忘却。那么想找到永远死亡的泉水，不

愿活在这不负精彩的人事，当死亡不再降临，也许这便是他们的心声吧。

生命需要轮回；死亡，需要重复。不老泉，并不是老天的馈赠，而是死亡的诅咒。

不老岛故事篇三

在图书馆里，一本叫“不老泉”的书吸引了我，于是，我把它借回了家。

《不老泉》主要写了在一个八月的炎热里，温妮走进了自己家的丛林，结果她遇见了杰西，遇见了泉水，之后还遇见了永远不会变老的一家人和他们说出的不可思议的故事。可是温妮正确做出了决定：不喝使她永远活着的不老泉，而是正常地长大，活完有意义的一生，以死亡把故事结束。

读完这个故事，我有点吃惊。我以前，总是在抱怨，人为什么要死？那是多么痛苦啊！特别是那一次爷爷的离开，使我更加的害怕和讨厌，我是多么的伤心。现在我才明白，生命的真谛：生命是个轮子，转啊转啊，死亡也是这个轮子上的一个部分。

书里就举了两个例子。一个是：没有死地活着，水在流动，可是船永远搁在那里，不能驶往，没有沉没的忧心，生命就不是诗篇。是啊，既然帆不要拉起来的，那么还有热情朗诵吗？永远活在世界里，生命就不会被歌唱了。一个是：在自然界中，都是以强欺弱。是啊，如果自然界没有死亡，那么，用不了多久，就得摩肩接踵全挤在一起了。也就是因为这样，人们才懂得珍惜。

所以，生命应该有死亡，它就是关于生命的最简单的哲学，生命是最神圣的。无论生命是长是短，只要活得有意义，那就是最棒的。

读完这本书，我深深的崇拜着这位《不老泉》的作者——娜塔莉·巴比特，应为他使我受益终生！

不老岛故事篇四

从人类有思想后，人们就一直追求长生不老。秦始皇派出了使臣寻找蓬莱仙岛上的神仙求长生不老药，但是没有成功，最后还是和所有人一样，变老，死去。之后又有许多皇帝要找长生不老药，但一个个都无功而返。几乎世间所有的人都认为自己的生命过于短暂，期待着有一种长生不老之术，历朝历代的人们都在寻找长生不老的秘密。长生不老真的好吗？我想你读了《不老泉》这本书之后就不会这么想了。

这本书主要讲了温妮无意间认识了塔克一家，知道了他们喝了那口泉水可以长生不老，但他们并不快乐。男主人塔克做梦都想去天堂。后来杰西为了让温妮和自己永远在一起，要温妮在十七岁那年喝下不老泉的泉水，但是温妮想起塔克说的话，最终没有喝下泉水而死了，而那个泉水最后给蟾蜍喝了。

们被迫离开了以前的家。虽然长生不老能让人一直保持年轻的容貌，永远不会变老，可周围的朋友都在慢慢变老，去世。失去了亲情和友谊，长生不老还有什意义？就像故事里说的那样：“长生不老带来的不一定是福音，可能是一个诅咒。”如果全世界的人们都能长生不老的话，那将是地球最大的灾难。

试想，如果你喝了那口泉水而使自己长生不老，永远年轻，生命的规律就和你无关，而你并不会如同想象的那样快乐！因为在你的生活中只有你是长生不老的，随着时间的流逝，你的朋友、亲人都将陆陆续续的老去了，去世了，只有你还保持着原来的模样，你必须无数次经历着与亲人、朋友生与死的离别，所以长生不老带给你的是更多的伤心和孤独。就如书中杰西的哥哥——迈尔斯一样，一生都在忍受着失去妻

子和孩子的痛苦。

有人认为这本书在写情感，但实际上这本书是在写生命的哲学。这本书告诉了我：正因为生命不仅有限而且短暂，所以生命才显得更加珍贵和美好，我们一定要好好在人生这个短暂的故事中，珍惜时间和机遇，努力去书写我们生命故事中的精彩篇章。

不老岛故事篇五

这几天，我们学习了《心田上的百合花》这篇课文，令我深有感触。

《心田上的百合花》是中国台湾著名作家林清玄的一篇散文。这散文同他的其他作品一样，文字优美，耐人寻味。

这篇散文主要讲了：在一个偏僻遥远的山谷里，一株小小的百合长在了断崖上。这株百合受尽了杂草的嘲笑和讥讽，但它的心里一直有一个纯洁的内在的念头：我是一株百合，不是一株草，我一定要开花。

在杂草的鄙夷下，百合努力地释放它内心的能量，终于有一天，它开出了洁白的花朵。年年春天，百合努力地开花、结籽，它的种子也随着风飘向了山谷。几十年后，山谷、草原、悬崖边上，到处都开满了百合花。而看到这一幕的人们，都感动得流下了热泪。

。”世界“飞人”刘翔也曾受到过严重的打击□20xx年8月，在男子跨栏比赛场上，因脚伤的缘故，刘翔在众目睽睽下，选择了退出赛场□20xx年，在亚运会上，刘翔又一次来到了赛场，并一举获得了三连冠，为祖国争了光，向别人证明了自己坚定的毅力和信念。

这篇散文，给了我深深的启示：想证明你的优秀，不是去反

驳，不是去争吵，而是无闻中绽放，美丽的结果可以证明一切，无需言语。

“不经历风雨，怎能见彩虹？”不管风雨有多大，只要我们还有梦，只要我们还有希望，那就要相信自己，努力走好我们的人生之路。

不老岛故事篇六

近日读了《于丹论语心得》一书，颇有感触，下面简单说说。

《论语》一书，传世已逾二千载，历史上也几经沉浮，但总体而言光华远甚于晦暗，其中思想纵有消极一面，但积极一面也形成了一些中华传统美德。不但国人古来拜读，也远播于海外。法国启蒙思想家伏尔泰就对《论语》中的“己所不欲，勿施于人”、“以直报怨，以德报德”极为推崇，称“西方民族，无论如何格言，如何数理，无可与此纯粹道理相比拟。”

两千五百年的时空差距，如此多的褒贬加诸其上，现代人面对当今纷杂多变的繁华世界，该如何去看待理解这部传统经典，于我们又有何启发，于丹所着《论语心得》提供了一个很好的视角。

《论语》的真谛是什么？在于丹看来，就是告诉大家，怎么样才能过上我们心灵说需要的那种快乐生活。她从宇宙观、心灵之道、处世之道、人格修养、交友之道、理想和人生之道七个方面，着眼于当下谈了自己的心得。

书中多次提到了现代人面对的心灵困惑，这是人人都有体会的。当今社会人人皆知物质文明高度发展，精神文明发展却并不同步，最显着的外在表现便是艺术文化的整体下滑，现代人面对而今这个声色犬马的繁华世界，正如书中所说“我们的痛苦不是没有选择，而是选择太多，这也是孔子所谓的

过犹不及。”

于丹举了一个gdp(国民幸福指数)的例子，中国的gdp指数从20世纪八十年代末至九十年代末经历的是一个凸形曲线，至20xx年中国的gdp指数排在世界48位，说明经济增长并不代表国民幸福感就增强。这是全世界面临的普遍问题，在相当重视gdp的不丹，其也表示过自己的忧虑：“我们都是有限而且脆弱的血肉之躯，究竟能把多少‘东西’——快餐，电视广告，豪华轿车，新奇玩意和时装——塞进自己的身体却又不致打乱心灵的平静呢？”

那这些你我多少都经历过的彷徨和扰乱又从何而来呢？一，是因为不平，拿自身为比照他人看到了更好的，望着这山那山高。二，是因为信念不坚定。全球化时代早不是旧时代相对闭塞的环境，物质文明发展程度和信息传播的速度远超过去，可比可图的东西多了去了，人人都知“钱非万能”，但看到亲戚朋友同窗周围之人中谁谁豪车宝马意气风发，难免生出消极心理，更消极一点，原来心中规划下的雄心壮志也动摇了，对于自己曾经的坚持产生了怀疑。

并不是说人该去图谋，不去追求，只是心中有所求时也不可忘了他人，“己欲立而立人，己欲达而达人”。对于他人的成功也不能老去看结果，人一生都拼搏奋斗过，奋斗背后的酸甜苦辣都多少尝过，所以心中升起不平之感时该设身处地地想想别人可能吃过什么样的苦，才有了今日成就地位，应该看到不是比对方少了套房子，少了辆名车，学识口才不及等等，而该看到对方做到了我没做到的，从自身找原因，是因为不够努力还是机遇未到或错过了。更何况，得失本是微妙之事，将快乐过多建筑在物质欲的满足上的话，只是愈发放大内心的空虚，愈难填满。人生不如意之事十之八九，总是纠结于八九，而忘了拥有的一二快乐，加以时日便连或许谁人曾艳羡你的一二也愈发单薄了。

所以于丹举了个例子。孔子最喜欢的弟子是颜回，称赞

他：“贤者回也，一簞食，一瓢饮，在陋巷；人不堪其忧，回也不改其乐。”只是够温饱，有个遮风避雨的地儿了，颜回便陶陶然浑不觉苦。他内心充实着富足快乐，且这种富足快乐并不为外物的多寡而有所撼动。陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”，苏轼的“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生”。不都是这种崇尚心灵自由不为外物所累的写照吗？这样的心态便是君子之态。

那何又为君子，《论语》中没有确切答案。既然儒家的核心思想是“仁恕”，那君子言行必合“仁恕”。“仁”简而言之便是“爱人”；“恕”便是“己所不欲，勿施于人”，这还是很宽泛，于丹总结出了四个君子的标准。

一、心必善。君子不怨天不尤人，而把更多有限的时间、精力、修养用来苛责内心，宽厚他人，严于律己。

二、志必坚。君子胸怀天下，有远大志向，坚持自己的信念，是恒心与定力兼备之人。

三、易事而难悦。君子的人际关系一定是融洽友善的，不会去结党营私，很容易处事，但是难以取悦，也就是贿赂不了。

四、先行其言，而后从之。不把漂亮话说在前头，先去把事情做了，然后再从容道来。

这样的君子标准做起来很难，也非一日可就，历史上可称上君子、圣贤之人也是经过千锤百炼。孔子的生平就颇为坎坷，尤其到他晚年后，欲使鲁国强盛却因国君的沉湎享乐而失望离去，自此开始周游列国游说当权者，传播自己的思想，历经十四年却终不见用，六十八岁时返回鲁国后将精力转移到了教育之上，七十三时逝世。

正是因为这份坎坷铸就了孔子淡然平和的心境，宽和爱人的胸怀，但他也绝不是满口仁义道德的酸儒。孔子不崇尚“以

德报怨”，他认为当“以直报怨，以德报德”，即用正直、耿介的态度去面对有负于你之人，但是要用恩德、慈悲去真正回愆那些也给你恩德和慈悲的人。“井有仁焉，从之。”有个仁者掉井里了自己也跟着跳下去的行为在孔子看来是“罔行”，是不动脑子失了分寸的行为。

君子，或说贤者的标准，如何行事也不光光《论语》中有，古之典籍今之道德标准都有相同相近之处，就如《心得》开篇所说，这些那些本就是天地间最基本的真理。这标准我们个人也许终其一生也许也难完全达到，但不可忘记，不可力有所及时不去努力接近，不去引导自身。这也必是个漫长无止境的历程，正如人人能说的那几句人生之道：三十而立，四十不惑，五十知天命，六十耳顺，七十从心所欲，不逾矩，同样语出《论语》，是孔子自我总结的心路历程。大彻大悟之人毕竟少之又少，大多数人可参照的都是这循序渐进非跳跃式的发展历程。

于丹的《心得》内容颇多，读后感想不可能面面俱到全写出来，仅浅谈一二，且书中已有了更有力语句，便不再赘述。

不过，既是“心得”，便是个人体会，一家之言，有人说好便有说非。虽有人指责于丹曲解先人著作，称其为“学术超女”，对现今的文化快餐现象甚为忧虑。但平心而论，能认认真真看下本书思索一番其中道理，在今后人生道路上遇上困难之时脑中闪现书中片语进而引导自身，惠及他人，实在于己与人是一次不小的收获。即便在一些人看来于丹的《心得》错误百出，却是瑕不掩瑜。

经典之所以为经典不在其诘屈聱牙的文字，不在咬文嚼字吃准了唯一的释义，而在即便随时间流逝依然能为大众所接受的长久生命力，口口声声说要“传承”，却又束之高阁不容许不同之声的出现，才是对儒家思想“仁恕”核心的一种曲解。既然所有学术理论技术的最终目的都是服务于人，为人所用，又何来俱是以何形式，中国不有句古话么：“真金不

怕火来验。”

不老岛故事篇七

能够长生不老是多少人梦寐以求的事情。古往今来，有多少人梦想着能找到长生不老的秘方，大到帝王将相，小到贫民小辈。西游记中那些梦想吃到唐僧肉后长生不老的妖怪们已经把这一想法演绎得淋漓尽致了。然而，在《不老泉》这个故事中却是另一种截然不同的态度。尊重生命的规律，拒绝喝掉不老泉的水，正是本书小主人公温妮的伟大之处。

故事发生在很多年前的一个盛夏八月，温妮家的小林子里。林间村是温妮家的地盘，那片林子也属于温妮家。温妮——这个十来岁的小姑娘，被奶奶和母亲宠爱着看护着，很少离开家附近的栅栏。没有朋友，常常会跟一只蟾蜍讲话。有一天她对蟾蜍说：明天我就要离家出走了。第二天她想起头天对蟾蜍说过的话又觉得不好意思了，觉得自己是不会离家出走的。那就到栅栏外边走走吧，越走越远，走到了林子深处，算是离家出走了吧？！

就是这一天，在这一片林子深处，温妮发现了一个秘密，一个关于塔克家族的秘密。温妮被“绑架”了，被塔克家族的两个孩子和他们的妈妈绑架了。他们不是有意要这样做，但是他们又不得不这样做，因为温妮知道了他们的秘密，关于不老泉的故事的米。

塔克家的两个孩子和母亲十年前曾来过这个林子相聚，今天是十年后有一次来这个林子相聚，结果没想到碰到了温妮。塔克一家因为一次意外喝了不老泉的水，后来他们发现自己一直没有变化包括那匹马，而大儿子去的媳妇生的两个孩子都已经长很大了，他们的爸爸还是20来岁的样子。

发现这个以后他们被误认为是精灵，也就不得在一个地方就留，一次又一次搬家，就这样已经过了一百多年了他们还是

原来的样子，一点都没变老。甚至枪子从他们的胸膛穿过他们也安然无恙。因为有这样的经历，有不变化的苦恼，就像河水应该奔流不息却又被截留了，小船应该漂泊荡漾却被永远的搁浅了。

在接下来一天时间里与塔克一家人的接触让她更多地了解了这个秘密，了解了塔克一家人的生活状态，那些“绑架”她的人，渐渐地让她感到了温暖，感受到了友谊。她很想早点回家，因为家里人肯定在到处寻找他。之前的那个陌生黄西装还跑去他家了，跟温妮的父母谈条件，因为他偷听了那个不老泉的秘密，想用不老泉做生意发大财。

这个想法让塔克一家感到了事情的可怕。而且那个陌生黄西装还要带走温妮让她和不老泉的水做活广告，梅————那个女人在这时用枪杆重重地打击了黄西装的头部，因此进了监狱。最后温妮和塔克家的孩子救了梅自己替她在监狱里待了很久。塔克家的小子给了温妮一瓶不老泉的水，让她在十七岁的时候喝下，然后就可以永远生活在十七岁这个最美好的年龄啦。然而故事的发展是温妮珍藏了那瓶水，有一天竟然把那瓶水洒在了那个蟾蜍身上。她自己选择了自然，没有偏离那个生命之轴。

另一点，这个故事很精彩，文字也是特别的优美，对景色的描写、人物心理的描写都很细腻很优美，是我最近度过的不可多得的优美小说。

读过《不老泉》，才知道这是一部多么伟大的小说。生命之轴不可偏离，尊重生命和自然规律。