

名篇读后感(实用9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

名篇读后感篇一

放假期间，非常有幸地拜读了《陶行知教育名篇》（方明编，教育科学出版社20xx年1月版）这一书，书中汇集了陶行知先生平生教育教学研究与实践的精髓，文章深入浅出、通俗易懂，从“教学合一”、“学生自治”、“平民教育”、“学校观”、“创造的儿童教育”、“民主教育”等各个方面集中体现了陶行知先生的“生活即教育”及“知行合一”的独特教育思想。放下书后，掩卷常思，感悟颇深。

时代在进步，教育一定跟着进步吗？不尽然。

“共百年易过，底须愁闷，千秋事大，也费商量。”学了陶先生的文选，越发觉得肩头沉重，心头沉重。做一个真人，办真的教育，我们沿着陶先生的路不断学习，不断追问，上下求索，今后还要有无数人亘古不变地学习、追问、求索下去。尽管先生的年代已经离我们有一段距离，但先生的教育思想永远指引着我们，教育的心永远感动着我们。陶行知是一位为世人敬仰、怀念的人民教育家。他以毕生的精力，批判旧教育，探索新教育，致力于教育改革并付诸实践。他以蕴含丰富的教育思想宝库，为我们提供了教育的理论和方法，给我们以启示和教益。“教学做合一”是陶行知生活教育理论的方法论，也是他的教学论。

陶行知是20世纪中国伟大的人民教育家。他的教育思想和教育实践，不仅在中国，而且在世界，都有重要的影响。20世

纪过去了，在新的世纪里，陶行知的教育思想仍具有现实意义。

（一）难管的孩子多半不是劣童，也不是真正的坏蛋，这个态度要立定，否则你主观上咬定他是劣童则一切措施都错，便越管越难管了。

（二）仔细考虑他所以难管的原因，在源头上予以解决。

（三）体力充沛，无法发泄的，有时捣乱，可以多给他一些机会劳动或干体育游戏。

（四）先生也得检讨自己的功课教法是否合乎学生的需要程度。这些耳熟能详的语句让我对教育有了更多的思索。

陶行知先生的教育理论博大精深，值得我们继续研读，让他的教育思想来指导我们教师工作，全面落实新课程改革。我愿做一名民主型教师，创设融融的师爱氛围，靠着一颗对教育对学生真挚的心在实践中慢慢去解读陶行知先生的伟大教育思想。

名篇读后感篇二

“捧着一颗心来，不带半根草去”，这感人肺腑的话语引领我走进了陶行知先生，走进了《陶行知教育名篇》。细细品读文集，崇敬和敬仰之情油然而生，我深深地被先生对教育的这份执着和热爱所感动。

陶行知先生是一位毕生致力于教育的“伟大的人民教育家”，他在教育方面作出了非常可贵的探索和实践，提出了独特精深的“教学做合一”理念。他说：“教学做是一件事，不是三件事。我们要在做上教，在做上学。在做上教的是先生；在做上学的是学生。从先生对学生的关系说：做便是教；从学生对先生的关系说：做便是学。先生拿做来教，乃是真教；

学生拿做来学，方是实学。不在做上用功夫，教固不成为教，学也不成为学。”先生用种田、游泳为例，指出种田这件事，要在田里做的，便须在田里学，在田里教；游泳是在水里做的，便须在水里学，在水里教。在他看来，“教学做合一”既是生活法，也是教育法。

如何在教学中体现“教学做合一”呢？以指导学生“观察蜗牛”为例，可以分为以下三个步骤：

（二）带领学生实地经历一次“眼”的观察活动，并要求随时将观察的心得体会记录下来。

（三）回到“心”的思考：交流总结观察的方法、收获和疑问，形成一只“我的蜗牛”。

由此可见，“做”是“教学做合一”理论的核心。“事怎样做就怎样学，怎样学就怎样教；教的法子要根据学的法子，学的法子要根据做的法子。”要求教师不要一味地以语言文字为中介来传授，而要“在做上教”，学生也不再是通过机械地记忆来接受教育信息，而要“在做上学”，教师教与学生学必须在共同“做”的基础上完成。陶行知先生还进一步提出：“真正的‘做’是在劳力上劳心。因此‘做’含有下列三种特征：（一）行动；（二）思想；（三）新价值之产生。”所谓“做”，正如他说的：“一面行，一面想，必然产生新价值。”在课堂教学中，应改努力创设一种让学生劳力上劳心的“做”的教学模式，真正使学生学有所获。

教育是一门学问，是一门值得我们把时间、精力都投入进去做研究的学问，而《陶行知教育名篇》如同一盏明灯，指引我们在这条学习之路走得更远，更真，更实。

在《学做一个人》中，陶行知先生说：做一个整个的人，有三种要素：

（一）要有健康的身体——要做一个八十岁的青年，可以担负很重的责任，别做一个十八岁的老翁。

（二）要有独立的思想——要能虚心，要思想透彻，有判断是非的能力。

（三）要有独立的职业。作为教师，除了要拥有一个健康的体魄，积极向上的学习、做事态度，还要为教育事业“生利”。

由此我想到：

在孩子的成长过程中，我们不仅要教会孩子如何学好科学知识，更重要的是要教育孩子如何做人，这是值得每一位教育者关注及深思的问题。对此，我们要教会孩子做好以下几点：

1、教育孩子做勇敢的人。歌德说过：“你若失去了勇敢——你就把一切都失掉了。”因此，做一个勇敢的人是孩子成长的需要。我们要教会孩子在错误面前，勇于承认，积累经验；在面对困难和挫折时，要树立必胜的信心，并且寻找战胜困难的途径，把握做事的具体步骤，最终体验成功的快乐。

2、教育孩子做有责任心的人。首先，教育孩子对自己负责，引导孩子合理安排作息时间，游戏、交往、学习的时间，把整理自己的玩具、图书、床铺的机会力争留给孩子，让他自己积极主动地完成。其次，教育孩子能正确认识自己的不足，勇于承认自己的缺点，并努力地改正自身的缺点。其三，对待学习，鼓励孩子主动地去完成，做到不折不扣，一丝不苟。孩子有了责任心，才能认真地对待每一件事，养成好习惯，才能自尊、自爱、自强。

3、教育孩子善待他人。在日常生活中，我们要教育孩子“穿上别人的鞋子”，懂得换位思考，学会善解人意、宽容他人。尤其是在遇到这样那样不如意时，要让他冷静地去分析问题，

如果责任在自己一方，就要主动地承认不足，走出一贯以来考虑问题以自我为中心的误区。

4、教育孩子做孝敬长辈的人，让孩子持有一颗感恩的心。

品读《陶行知教育名篇》，学习陶行知，在行中知，在知中行，边行边知，边知边行，坚持到底，慢慢地去咀嚼，去感悟，去提高，我相信我们的教育之路会走得更好！

名篇读后感篇三

在我刚上班的前几年，单位由于没有读名著的现象，虽然知道陶行知老先生，但很少见过有关他的资料，偶尔见到“捧着一颗心来，不带半根草去”的名句，就总是把它写在教案本的第一页，来激励警示自己。后来虽然也接触到陶老先生的教育理念，但没有真正拜读过他的著作。因此当学校把《陶行知教育名篇》这本书发到我手里时，顿有亲切之感，好像又和自己熟悉的慈祥的老人意外的见了面，于是一有时间就要翻看。

读陶行知，感觉仿佛与陶老作了一次面对面的交流，让我实实在在地感悟到一个灵魂中镌刻着中华文化印记的知识分子的民族情怀和崇高追求，真切地感受到这位现代教育家为了理想教育的构建和儿童少年的健康成长倾其一生所做的种种努力。

陶老先生的文章篇幅都不长，但每一篇都令看过的人获得意外的收获。这本书汇集了陶老先生平生教育教学研究与实践的精髓，行文深入浅出、通俗易懂，从“教学合一”、“学生自治”、“平民教育”、“学校观”、“创造的儿童教育”、“民主教育”等各个方面集中体现了陶行知先生的“生活即教育”及“知行合一”的独特教育思想，经过八十多年的考验，不仅仍有很高的学术价值，而且对今天的中国教育改革具有很强的借鉴价值和指导意义。

比如陶老先生说：“民主是最能发挥学生创造力的重要条件。”在教学中，我会照顾每位学生，尽量“蹲”下来看学生，多引导，多点拨，多鼓舞，多激励；在课堂上，我尽量制造更多的机会让学生去体验，去探索，去感悟，去尽情地展示自己，他们往往期待着能将自己的成果展现给大家，这样，无论是在课内还是课外，他们都表现得十分积极，而且极大的丰富了学生知识的储备量。学生在这样的课堂中，兴趣盎然，思维活跃，领悟知识就显得主动而又迅速了。

比如陶老先生主张“以教人者教己”，就是“为教而学”必须舍身处地，努力使人明白；既要努力使人明白，自己更自然而然的格外明白了。陶老在文章中列举了几个例证让读者更明白“以教人者教己”的内涵。看了这篇文章，我很快就想起美女中医专家李智有关健康的讲解，可谓是饶有趣味。听过李智讲解的人恐怕都有同感。她在传授健康知识时，经常穿插一些小故事让听众听得更明白，更有趣，大大克服了讲知识枯燥的现象。她之所以能做到这样，源于她丰富的知识，她之前肯定是搜集了大量的资料，有了较厚的知识储备。当时我就想，我们做老师的也应该这样，知识更丰富，课堂更有趣，那课堂上就会呈现一种“小手高举，小脸通红，小眼发光”的喜人局面。今天接触了陶老的著作，知道了原来今天的教育理念陶老早就探索出来了，今天的新教育也正合了陶老的理论和经验。

如今推行的新教育，似一阵春风，吹遍了教育的角角落落。王永新说：“做，就会成功！”人生的最大乐趣是赢在奋斗，人生的最大享受是享受人生。在新形势下，我们每个人，都应该树立终身学习的全新理念，并做到在学习中工作，在工作中学习，真正实现自我完善、自我超越。而《陶行知教育名篇》就像一盏明灯，指引我们在这条学习之路走得更远，让我们在陶行知先生的教导下，在这条路上继续走下去吧。

名篇读后感篇四

回想两年以前，自己刚踏上工作岗位，一心想成为一名优秀教师，我认为教学成绩高就是优秀教师，怎样才能教出好成绩，就是要把书本上的知识讲清楚、讲明白。于是在课堂上我不遗余力细致入微地讲着，学生静静地听着，发现学生有问题不理解时，不厌其烦地又讲一遍，自认为讲得够清楚够明白了，这会儿学生总该学会了。可是每当期中、期末考试，学生的成绩却觉得不很理想。问题出在哪呢？是不是自己不适合做老师？有一段时间，我很迷茫，找不到问题的症结所在，不知怎样才能改进和提高。

一晃两年过去了，在教学实践中慢慢历练成长起来的我在经历了一系列教育思想的洗礼之后，已找到了当年失败的原因：重视教，忽视了学生的学，在不经意间成了陶行知所说的第二种先生——教学生的先生，尽管愿望是美好的，但学生处于被动的地位，老师讲得再好，学生没有去参与知识获取的过程，没有对一个问题经历思考探究的体验，没有课后有针对性的练习做保障，那么学生得到的那点知识就如同盲人摸象、沙地建楼一样不全面、不深刻、不牢固，更谈不上习惯的养成，能力的提高，潜力的挖掘了，那么学生成绩不高就不足为奇了。

如今我的课堂，学生思考的时间多了，讨论质疑的时间多了，操作演示的时间多了。我注意发挥每一个孩子学习的主动性，把“教学”的重心转移到启发学生思考、鼓励学生质疑、引导学生探究上，不但教学成绩有了大的提高，也常常会品尝到教学带给我的快乐，从中收获着一个个成功和惊喜。我常在课后反思：这节课学生除学习了新知识外，还学会了哪些方法，提高了哪些能力。我已深知“授之以鱼，不如授之以渔”的道理，希望给学生“点石成金”的金手指。我不知现在是不是成为了陶行知所说的第三种先生——好的先生，教学生学的先生，但我有了努力的方向，有了追求的目标。

教学合一的第二个理由是：“教学的法子必须根据学的法子”。就是以学生的“学”为中心，考虑学生的才能兴味，怎样学就怎样教，学得多教得多，学得少教得少，学得快教得快，学得慢教得慢。以学生为主体，从学生的实际出发，不是让学生适应自己的教法，而是让教法随学生的学习实际灵活变动，也就是现在所倡导的真实的课堂，生成的课堂。

教学合一的第三个理由是“先生须一面教一面学”。做先生的应该一面教一面学，并不是贩卖些知识来，就以为终身卖不尽的。好的先生必定一方面指导学生，一方面研究学问。要适应时代的发展，教育的发展，教师必须树立终身学习的思想。

我对学习的理解是：学习是教师享受职业快乐的需要。孔子说：“学而不厌，诲人不倦。”必定要学而不厌，然后才能诲人不倦，否则年年照样画葫芦，必定十分的枯燥。正如陶行知所言，教育界无限枯寂的生活，那是因为当事的人，封于故步，不能自新所致。当我们真正地用心去学习，去感悟，就会觉得教育工作的每一天都是令人惬意的。

学习更是教师适应时代，适应教育发展的需要。我读师范的时候，还没有见过计算机，也没有学过计算机的理论和操作。短短几年，计算机已经进入了课堂，进入了家庭，现代信息技术也成为一门学科。现在的老师不懂计算机行吗？不行！

必须要学、要用，固步自封是行不通的。即使一篇课文、一道例题教了多少年了，再教仍然要备课，观念在变，理念在更新，教学同一个内容，每一次都会有不同的发现和感悟。

我校非常重视老师的学习，多次组织老师进行理论学习和业务培训，我们从中确实受益匪浅。近些年，在学校大的学习氛围下，我阅读了不少的教育著作和刊物，自己的教育思想和教育行为也在逐步走向成熟和理性。在教学过程中，我更多地注重情感的投入，注重过程和方法的研究，这坚定了我

不做“教书匠”，要做一名有思想的学习型、研究型教师的信心。

名篇读后感篇五

放假期间，非常有幸地拜读了《陶行知教育名篇》（方明编，教育科学出版社2005年1月版）这一书，书中汇集了陶行知先生平生教育教学研究与实践的精髓，文章深入浅出、通俗易懂，从“教学合一”、“学生自治”、“平民教育”、“学校观”、“创造的儿童教育”、“民主教育”等各个方面集中体现了陶行知先生的“生活即教育”及“知行合一”的独特教育思想。放下书后，掩卷常思，感悟颇深。

时代在进步，教育一定跟着进步吗？不尽然。

“共百年易过，底须愁闷，千秋事大，也费商量。”学了陶先生的文选，越发觉得肩头沉重，心头沉重。做一个真人，办真的教育，我们沿着陶先生的路不断学习，不断追问，上下求索，今后还要有无数人亘古不变地学习、追问、求索下去。尽管先生的年代已经离我们有一段距离，但先生的教育思想永远指引着我们，教育的心永远感动着我们。陶行知是一位为世人敬仰、怀念的人民教育家。他以毕生的精力，批判旧教育，探索新教育，致力于教育改革并付诸实践。他以蕴含丰富的教育思想宝库，为我们提供了教育的理论和方法，给我们以启示和教益。“教学做合一”是陶行知生活教育理论的方法论，也是他的教学论。

陶行知是20世纪中国伟大的人民教育家。他的教育思想和教育实践，不仅在中国，而且在世界，都有重要的影响。20世纪过去了，在新的世纪里，陶行知的教育思想仍具有现实意义。

（一）难管的孩子多半不是劣童，也不是真正的坏蛋，这个态度要立定，否则你主观上咬定他是劣童则一切措施都错，

便越管越难管了。

（二）仔细考虑他所以难管的原因，在源头上予以解决。

（三）体力充沛，无法发泄的，有时捣乱，可以多给他一些机会劳动或干体育游戏。

（四）先生也得检讨自己的功课教法是否合乎学生的需要程度。这些耳熟能详的语句让我对教育有了更多的思索。

陶行知先生的教育理论博大精深，值得我们继续研读，让他的教育思想来指导我们教师工作，全面落实新课程改革。我愿做一名民主型教师，创设融融的师爱氛围，靠着一颗对教育对学生真挚的心在实践中慢慢去解读陶行知先生的伟大教育思想。

名篇读后感篇六

陶行知是一位为世人敬仰、怀念的人民教育家。他以毕生的精力，批判旧教育，探索新教育，致力于教育改革并付诸实践。他以蕴含丰富的教育思想宝库，为我们提供了教育的理论和方法，给我们以启示和教益。“教学做合一”是陶行知生活教育理论的方法论，也是他的教学论。

陶行知是20世纪中国伟大的人民教育家。他的教育思想和教育实践，不仅在中国，而且在世界，都有重要的影响。20世纪过去了，在新的世纪里，陶行知的教育思想仍具有现实意义。

教师和学生的人格上地位是平等的，教育要以学生为本，宽容对待学生。课堂上虽然也知道不能以“教师”自居，不能搞“一言堂”，要与学生共同探讨知识、共同进步；但面对调皮的“小捣蛋们”，往往还是缺少耐心，当他们太调皮时想以教师的权威压制学生，让学生乖乖地听从不再惹事生非，

但总是事与愿违。特别是望着个别学生毫不在乎的眼神、不屑一顾的神情，真让我一筹莫展。《陶行知教育文集》里要求教师“眼睛向下”，放下架子；教师要有豁达的心胸，真诚的态度，炽热的情感；公正地对待每一个学生，不因学生自身智力、性格、情趣等方面的差异而有所不同。先生在著作中也想到这些难管的小孩，他谈到了解决的办法。

（一）难管的孩子多半不是劣童，也不是真正的坏蛋，这个态度要立定，否则你主观上咬定他是劣童则一切措施都错，便越管越难管了。

（二）仔细考虑他所以难管的原因，在源头上予以解决。

（三）体力充沛，无法发泄的，有时捣乱，可以多给他一些机会劳动或干体育游戏。

（四）先生也得检讨自己的功课教法是否合乎学生的需要程度。这些耳熟能详的语句让我对教育有了更多的思索。

陶行知先生的教育理论博大精深，值得我们继续研读，让他的教育思想来指导我们教师工作，全面落实新课程改革。我愿做一名民主型教师，创设融融的师爱氛围，靠着一颗对教育对学生真挚的心在实践中慢慢去解读陶行知先生的伟大教育思想。

名篇读后感篇七

陶行知是20世纪中国伟大的人民教育家。他的教育思想和教育实践，不仅在中国，而且在世界，都有重要的影响。20世纪过去了，在新的世纪里，陶行知的教育思想仍具有现实意义。

在我认真的阅读了《陶行知教育名篇》这本书后，书中的许多文章都给了我一些启示，但给我印象最深的还是《生活即

教育》这一篇。

陶行知指出：“生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必需的教育。教育的根本意义是生活之变化。生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义。”既然生活教育是人类社会原来就有的，那么生活便是教育，所谓“过什么生活便是受什么教育；过好的生活，便是受好的教育，过坏的生活，便是受坏的教育”。他还指出，“生活教育与生俱来，与生同去。进棺材才算毕业”。生活教育强调的是教育要以生活为中心，反对传统教育以书本为中心，认为不以生活为中心的教育是死的。生活教育是在批判传统教育脱离生活实际的基础上产生的，是单纯知识教育的对立物。

陶先生的“生活教育”主张“生活即教育，社会即学校”。他说：“教育可以是书本的，是与生活隔绝的，其力量极小。拿全部生活去做教育的对象，然后教育的力量才能伟大，方不至于偏狭”。以社会做学校，教育的材料、教育的方法、教育的工具、教育的环境，都可以大大增加。整个的社会是生活的场所，亦即是教育的场所。生活教育教学生做人。“先生不应该专教书，他的责任是教人做人；学生不应该专读书，他的责任是学习人生之道。”是啊，教育最最重要的是教学生做人。教学生做一个身强体健、品行端正、学识丰富、能力高强、兴趣高雅的人。“榜样的力量是无穷的”，身教为主，言教为辅。还可以学习名人伟人，教育学生做人。让他们从榜样的感人事迹和优秀品质中受到鼓舞、汲取力量。

反思自己的教学，我们又有几时做到了“生活即教育”的教育理念了呢？

教学中，我们忽略了教学相互的快乐，我们忙于完成教学任务，害怕学生不能将知识装进脑子里。于是，课堂上满堂灌，频繁的一问一答，流于形式的小组学习，蜻蜓点水式的提问，我们穿着“新课程改革的新鞋”，确走着“应试教育的老

路”，还美其名曰“教无定法”。我们从这样的教学中不能找到一丝快乐，整日被教学劳累，且被人认为是累赘。

其实，陶行知的“生活即教育”就是让我们摆脱教学的苦恼，我们让学生从生活中学习，让教育与生活相联系，学生不仅有理论的引导，还有实践进行指引，学生快乐，老师也快乐。我们要教会学生从“玩中学，玩中解”，而老师更侧重于“玩中教”，把学习变成一件快乐的事。

名篇读后感篇八

陶行知是一位为世人敬仰、怀念的人民教育家，陶行知教育名篇读后感王凤芝。他以毕生的精力，批判旧教育，探索新教育，致力于教育改革并付诸实践。他以蕴含丰富的教育思想宝库，为我们提供了教育的理论和方法，给我们以启示和教益。“教学做合一”是陶行知生活教育理论的方法论，也是他的教学论。

陶行知是20世纪中国伟大的人民教育家。他的教育思想和教育实践，不仅在中国，而且在世界，都有重要的影响。20世纪过去了，在新的世纪里，陶行知的教育思想仍具有现实意义。

“先生的责任不在教，而在教学，而在教学生学”一语道出我们应该做一个怎样的老师。世界上有两种不合实际的教学方式：

- 1、只会教书，只会拿一本书要学生读它、记它。

- 2、不是教书，而是教学生，注意的中心点是从书本上移到学生身上来。这两种教学方法学生都是处在被动的地位，知识是无限的，老师能教给学生的也是有限。想想自己刚踏上工作岗位的时候，想得更多的就是如何把知识教给学生，或者说把学生看成一只鸭子，把知识当作粮食，只知道把鸭子为

饱，今天看来这就是典型的填鸭式教学，只注重了老师的教，没有把学生当成学习的主体。

（一）难管的孩子多半不是劣童，也不是真正的坏蛋，这个态度要立定，否则你主观上咬定他是劣童则一切措施都错，便越管越难管了。

（二）仔细考虑他所以难管的原因，在源头上予以解决。

（三）体力充沛，无法发泄的，有时捣乱，可以多给他一些机会劳动或干体育游戏。

（四）先生也得检讨自己的功课教法是否合乎学生的需要程度。这些耳熟能详的语句让我对教育有了更多的思索。

陶行知先生的教育理论博大精深，值得我们继续研读，让他的教育思想来指导我们教师工作，全面落实新课程改革。我愿做一名民主型教师，创设融融的师爱氛围，靠着一颗对教育对学生真挚的心在实践中慢慢去解读陶行知先生的伟大教育思想。

名篇读后感篇九

利用短暂的寒假，我品读了《陶行知教育名篇》，感受颇多陶行知是一位为世人敬仰、怀念的人民教育家。他以毕生的精力，批判旧教育，探索新教育，致力于教育改革并付诸实践。本书汇集了陶行知先生平生教学研究与实践的精髓，“千教万教教人求真，千学万学学做真人”，“捧着一颗心来，不带半根草去”。作为一名教师，“要教人求真，首先要教己求真，求真的知识，真的本领，真的道德。”陶行知先生的教育理论，不是用一两句话就可以概括的，而我从中学到的，也不是短短一篇文章就可以完全写出的。我想，每个看过这本书的老师，也跟我有一样的体会。深深体会到“教学合一”、“学生自治”、“创造的教育”、“创造

的儿童教育”等各个方面内容，集中体现了陶行知先生的“生活即教育”、“教学合一”以及“创造的教育”的独特教育思想。

首先，陶先生提出“教学合一”。

“先生的责任不在教，而在教学，而在教学生学”、“教的法子必须根据学的法子”、“先生须一面教一面学”。陶先生倡导“生活即教育”，生活教育，是供给人生需要的教育，不是作假的教育。人生需要什么，我们就教什么。“社会即教育”，要把笼中的小鸟放到大自然里，使它们任意飞翔。把学校的一切伸到大自然里，要先能做到“生活即教育”，这样的学校才是学校，这样的教育才是教育。陶先生主张远离生活的教育不是真教育，好教育，脱离实践的知识是虚的，不实用的。今天我们的教学提倡生活化、人文化，也正是陶老先生的理念，学习离不开生活，学习就在生活之中，学生生活中的问题，已成为我们每一个教师所努力做到的。好的老师不是教书，也不是教学生，而是如何教学生学。教学一方面要老师负指导的责任，另一方面要学生负学习的责任。对于每一个问题，不是要老师全现成的解决方法来传授学生，而是要把这个解决方法如何找来的过程，组织好，指导学生，使学生以最短的时间，经过类似的经验，自己将这个方法找出来，并且能够利用这种经验来找别的方法，解决别的问题。有了这种经验，学生才能自己去探求知识，成为主动学习者。教师应不断研究，才能时常找到新理，只有学而不厌，然后才能诲人不倦。如今，新课程倡导的也正是这种教育理念。

1、重视教育的“社会性”特点，给学生提供“康健的”生活。

教育的对象是未成年人。他们尚未形成固定的世界观、人生观、价值观，判断能力弱，不善于辨别，不懂得选择，在很多时候，思维方式和行为方式都由成人主宰，诚如陶行知先生所说：“儿童的生活，是一面社会的镜子。”是好生活就是好教育，是坏生活就是坏教育”论点当是最好的印证。

2、重视教育的“逐步成长性”特点，为学生营造“正确合理的”生活。

每个人成长是全方位的，伴随身高、体重一起变化的是思想和心灵，虽然后者是隐性的，但是老师、家长还有社会也决不能忽视。在本书中，陶行知先生积极创设“合理的生活”亦即“合理的教育”，把学生还原成6—12岁的儿童，让他们的身心需求得到释放和满足。

3、爱的教育。

“在我的教育里，小孩和青年是最大，比什么伟人还大。”陶行知先生这样尊重学生。作为教师，对学生的爱首先要尊重学生，尊重学生的人格和个性。师生在人格上是平等的，教师不能凭个人好恶而好恶之而褒贬之，绝不能伤害学生的自尊心，把“差生”视为“朽木”。教师没有爱就不能教育学生。热爱学生，喜欢学生，以温存慈祥的态度、和蔼的语言对待他们，使他们与自己越来越贴近，在两颗心逐渐融化为一的过程中，教师按真人的规范导之以行，或示范，或帮助，或催化，或促进，每一施教又无不浸透着期望和成功的喜悦。陶行知最最反对体罚，他准确地说明了体罚的危害：“体罚是权威制度的残余，在时代的意义上说它已成为死去的东西，它非但不足以使儿童改善行为，相反地，它是将儿童挤下黑暗的深渊。”罚非爱，害也。

教师没有爱，教学也没有激情。没有课堂上师生间心的相通、情的交融，也就不可能产生教学所需的智慧和吸引学生的技巧。只爱一部分学生，意味着对另一部分学生冷漠，那是偏爱，偏爱是一种非理智的情感。陶行知特别反对“纯以面貌美丑为取舍”的选拔法，他办育才学校施爱于所有难童，包括有生理缺陷或有病孩子才是真正的爱。”由此我想到，教师对学生的爱应是一种理智的诚实的公正的稳定的师爱。教师爱学生，就有教育，学生爱教师，于是教育产生效果。

作为一名教师，我永远视陶先生为我的榜样，不仅做到修身养性，爱学习，爱学生，更要像陶先生那样，也做一名教育的研究者，实践者。在今后的工作中，不断更新教育教学观念，以陶行知先生的理论为指导思想，引导学生手脑并用，学会过硬的技能，使学生的素质全面发展，成为具有创新精神和创新能力的有用人才。

陶行知教育思想在学前教育中的实践论文

陶行知生活教育理论在小学数学教学中的运用的论文

论陶行知教育理论在小学综合实践活动课的应用论文

皋陶人物评价

关于陶侃作品及其思想探微

思品课导行艺术举隅的教育论文

爱的教育寒假读后感

【热】 爱的教育读后感