

最新母亲这本书的读后感(优质8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

母亲这本书的读后感篇一

胡适对母亲的爱满溢于全文，这是读后的最大感受。虽然作者的笔调很平实，并没有过多的华丽辞藻与歌功颂德，但是正是因为它的平实，所以才令此篇散文的光彩持久、柔和。

文章起初，作者将一些童年趣事记忆起来，并将自己作为“先生”的心理活动描写出来，让读者颇觉有趣与熟悉。小孩子总是有那么一个心理，虽然大人们总觉得他们小爱开他们的玩笑，可是在小孩的心里自己却是很成熟的。而作者写他小时候的童年趣事则是为了给下文母亲的出场作铺垫。

母亲对“我”的管教，不仅是严格的，也是慈爱的。

“每天天刚亮时，我母亲便把我喊醒，叫我披衣坐起。我从不知道她醒来坐了多少了……十天之中，总有八九天我是第一个去开学堂门”，从这便可知道母亲对“我”的严格与母亲生活的艰难，作者从来都不知道母亲什么时候醒来坐在床前多久，可见母亲虽然仁慈温和、克己谦让、宽容善待，可是在后母兼后婆的身份下，她的生活比一般封建家庭主妇更加地艰难。因此，儿子就是她的精神与生活的寄托，更是未来的希望。而在她看来，儿子踏上丈夫的脚步就是最理想的。

母亲对作者的管束最严，“但她从来不在别人面前骂我一句，打我一下，我做错了事，她只对我一望，我看见了她的严厉眼光，便吓住了。无论怎样重罚，总不许我哭出声音来，她

教训儿子不是借此出气叫别人听的。”回家再关上门好好地教育儿子，这给“我”留足了尊严与脸面，并不是像其他家长一般喜欢在外头教训孩子，给别人看给别人听，以示自己管教的严格。

母亲虽然严格，可是在她心里面却是包容着千千万万的疼爱。有一次“我”害了翳病，母亲听说眼翳可以用舌头舔去，她便真的用舌头舔“我”病眼。在当时她根本就没有考虑后果，也没有担心病菌会不会传染给自己。

作为当家的后母在处理家庭的难事和矛盾的时候，总是克己谦让、宽容善待，就算受了多大的委屈多少的脸色，都不曾与他们脸红、吵嘴、闹气，只是再也无法忍受得了就悲泣，让矛盾暂时地和缓下来。

因为作者从心底里同情与心疼母亲，所以他说，“世间最可厌恶的事莫如一张生气的脸；世间最下流的事莫如把生气的脸摆给旁人看，这比打骂还难受”。是的，打和骂还只是躯体上的疼痛，可是纠结在心里的难受是会让人发疯的。

虽然，母亲待人是仁慈最温和的，但是对待他人对自己人格的侮辱是绝对不允许的。譬如那次五叔对母亲的*蔑，“母亲气得大哭，并请了几位本家来，把五叔喊来，她当面质问他，她给了某人什么好处。直到五叔当众认错赔罪，她才罢休”。从这可见母亲的刚气与对名节的忠贞。

从这些作者对母亲的回忆可见作者对母亲的爱是多么地深沉与难忘。作者还说，“如果我学得了一丝一毫的好脾气，如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人，体谅人——我都得感谢我的慈母”。从这便可知母亲在作者心目中的形象与份量。

爱，这是世间最美好的东西，是我们感情中最最宝贵的发自内心的情感，是我们生命中完整的一部分。如果一个人缺失

了爱，那么他的人生就会有无限的遗憾与不堪。很开心能在胡适平实的笔调中见识了世间伟大母亲的一种，这使我更加地珍惜、感恩现在的生活与所拥有的一切。

母亲这本书的读后感篇二

母爱，犹如春晖般的阳光。文章《母亲》一文，记叙了三个感人情节：老牛强行拦路索水；强忍鞭打执意要水；护犊饮水母子情深。让我更深一层懂得了“母爱是无私的，也是永恒的。”这句话。

《母亲》一文让我最为之感动的情节是老牛强忍鞭打执意要水这一段。老牛被打得皮开肉绽，叫得凄厉，和着沙漠阴冷的酷风。这情景在我脑海中历历在目。顿时间，泪水在我眼眶里不住的滚动。相比之下，要是我被长鞭一抽，保准服从命令，可是老牛不是为自己讨水，而是为自己心爱的小牛讨水。只为了让小牛喝水而挨鞭打，值吗？但是，在母亲的眼里，就值得。

有首诗写得好：《游子吟》

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

母亲这本书的读后感篇三

成功的时候，谁也是朋友；但是只有母亲——她是失败时的伴侣。郑振铎的一句话，说出了多少成功者背后母亲的辛劳啊！但是每个人都有母爱，那并不是成功者们的专利。

《母亲》这一篇文章通过母亲的支持一点一点透露出母亲的用心良苦与小人书背后的辛劳。讲述了一个贫穷家庭中的小孩为讨回被警察没收的小人书而与母亲一起讨要且最终得以

归还的故事，和作者向母亲要钱买小说的辛酸感触。我知道那种感受，当看见教育你多年的母亲在那样恶劣的环境下，就为那一个月还不满30元的工资而受苦受累时心中如千万只刀在割。30元对于现在来说已经不值得一提了，随便一开口，只要是小康水准的家庭都会毫不吝啬的给出30元。现在还有谁会害怕遭到父母的责骂不敢开口要钱呢？我们不顾他们的辛苦而大把花钱。

然而内疚又有什么用呢？人们大都也只是说一说罢了，一阵欢笑后就觉得这是理所应当，又将父母对我们的期待变成了彻底的幻想。他们正在老去，发鬓上多出的几根银丝似乎是想让你意识到——一体恤一下父母吧！

父母在这些人眼中就是棋子，已经尽完了他们该有的责任就丢弃在一边，走人生的下一步。可在我眼中的体恤却截然不同。

体恤，就是谅解父母；体恤就是关心父母；体恤，就是夜半归来的他们看见桌上冒着热气的饭菜；体恤，就是下班后，电话那头你传来的亲切呼唤。

体恤，并不需要你做得太多，只是你的一份真切的心意罢了。

想想他们对我们的关怀，你就知道如何体恤他们了吧！

母亲这本书的读后感篇四

读完《母亲》，确实在一些方面给我留下深刻的印象和反思。

母亲——作为生活在当时俄国黑暗社会最底层的工人代表，从一个没有灵魂的麻木的人，一跃而为一个具有先进思想，为推翻沙皇统治而站在第一线的人。在母亲身上，所发生得重大变化，让我们震撼，尤其是母亲不识字，却比那些识字的更加理解真理，理解俄国的未来。这些与她的儿子帕沙卡

对他潜移默化的影响是分不开的，她的儿子是工人的代表，是工人运动的领导者，不断对他的母亲灌输革命的真理，将母亲的思想提高到一个前所未有的高度。当然这与母亲本身也是分不开的，如果没有她对儿子的理解，对儿子所从事事业的信任，没有对儿子的自豪，对儿子深深的爱，也不会使她在儿子被捕后，下定决心走儿子的路，从而真正成为一个革命者，一个大造新时代的人。

这里我们谈到了理解，这不仅让我想到一句话：理解万岁。确实，人与人之间的理解是无价的，理解可以创造奇迹，就像理解可以将帕沙卡和她的母亲，两个思想完全不同的人之间搭起一座沟通的桥梁，一座信任的桥梁。

在现代社会，很多问题有待于理解来解决，代沟就是其中一个重要的代表。试想，如果父母与子女之间加强交流，增进理解，又什么问题解决不了呢？有时候我感觉父母不理解我，当然，问题是出在双方。父母当总是让我一个劲的学习，殊不知，为了责任而学习是很累人的。

再者，书中的革命者为了信仰，为了人类美好的未来而奋不顾身。

其突出代表就是母亲的儿子帕沙卡和他的同志安德烈，雷兵等革命者。他们有着智者的信念，不知疲倦的像工人，农民宣传革命知识，剖析他们受苦受累而没有得到回报的原因，他们不惧资产阶级及其他他们的走狗们，把坐牢当作工作之余的休息，出狱后依旧投身革命事业。这是多么让人敬重！这不仅让我想到了我国所经历的艰苦岁月，同样的故事也在我们这片热土上发生过，那些革命的烈士，将长眠在共和国的怀抱之中。

这里提到了信仰，在革命时期，信仰高于一切，有着执着信仰的人会为它而抛弃生命。那些舍生取义的事迹一直被人们穿唱，慢慢的好像已经成为了传说，我曾经怀疑，所谓乱世

出英雄，不知道在现代社会，还会不会又为了信仰而献身的人，还有没有那份勇气，坦然地面对死亡，正气浩然。在那时，信仰是人们前进的动力，这不仅让我思索，伟人为了信仰而不断奋斗终究成为了伟人，而在当代，如何确立自己的信仰呢？我小时候想当五星女上将，现在想来却也可笑，一没有军事才能，二没有军事胆识，三没有军事机遇，谈何成为女将军？小时候想当女将军想必那是战争片子看多了，盲目崇拜上面的将军罢了。

说实话，从那时起就有点迷茫，在各方面的呼吁下努力学习，却终究没有确定一个明确的理想，总是过一天算一天，完成当前的任务就算了事。我也常想，人无远虑必有近忧，所以总是安慰自己，总之以后能报效祖国，名垂青史就是了，这就算我笼统的人生理想吧！

在前面我提到，由于害怕写得太庸俗，所以不打算写母爱的内容，可是当我写到这儿才发现，这本书中未提一个“爱”字，却无处不洋溢着母亲对帕沙卡的爱。从母亲对帕沙卡反常举动的担心，到得知他从事失业后的提心吊胆；对儿子的支持，到以儿子为自豪，直至投身革命事业，一个母亲年迈而执着的爱心，又对儿子的爱上升到了对全世界为真理而奋斗的无产阶级者的爱，这是历史的跨越。

母亲这本书的读后感篇五

有一种爱，如山似水；有一种爱，血浓于水……这就是源于世间最伟大无私的父爱与母爱。

想必我们都体会过父爱与母爱，但你有真正的回报过他们吗？父母含辛茹苦的把我们养大，含在嘴里怕化了，捧在手里怕摔了，视我们为宝。

父母的爱是我们人生路上的避风港，时时接纳我们，包容我们；父母的爱是我们人生中的加油站，鼓励我们奋力向前，

敢于挑战。就是这样一种爱，绵延千年，恒古不变。

母亲双鬓的每一根白发，父亲额头的每一道皱纹都是我们成长的见证。父母用无私无悔的爱来滋润着我们。

通过读《感恩父爱，感恩母爱》这本书我更加有深刻的感受。这本书是由三百个故事组成的。有一个故事是这样讲述的，孩子学习归来，为父亲买了一双鞋，本想尽一份儿女的孝心，可却不知鞋码买大了，到鞋店里去退时，听售货员说，父亲来这两次了，特别想买那双鞋，但是舍不得，最后孩子为他买回了家。

想想现在，我们吃的穿的都是父母辛苦挣钱换来的，他们总是把最好的留给我们，为了给我们一个美好的生活在外不辞奔波，没有属于自己的时间。

说起父母，你了解多少，知道他们鞋码多大？爱吃什么？这恐怕没有几个知道。父母那么了解我们，我们却什么也不知道。

父母是我们的第一任老师。从一个孩子呱呱坠地的那一刻起，他的生命就倾注了父母无尽的爱与祝福。

或许，父母不能给我们奢华的生活，给我们更多的财产，但是他们给了我们生命。

我们不奢求父母给多么奢华的生活，我们要自己去争取，我们一定要让父母过上美好的生活。

你们都知道父亲节和母亲节是哪天吗？你们为父母送过礼物吗？其实父母不用准备什么好的礼物，而是我们做做家务，为父母做个饭，陪他们聊聊天，一起散散步，父母也就满足了。

中国是文明古国，古训就教育人们要孝顺父母，听取父母的教诲。

青春期的我们很有叛逆性，容易与父母发生冲突，跟父母叫板。可想过没有我们这么做父母会有多么伤心，会令他们有多么难过。我们不应该这样回报他们，与父母发生争吵时，应先冷静思考，自己有没有过错，要尝试与父母沟通，争取和我们意见达成一致。

父母给予我们呵护与包容。我们受伤的时候父母来呵护；在失败的时候，父母给予我们鼓励。父母是我们坚强的后盾，是我们的避风港。

如今我们现在越来越忙，不能陪在父母身边，应时常打个电话问候一声：“妈，吃饭没？爸，最近好吗？天冷了，该加衣服了……一句简单的小问候，会使父母开心一整天，这就是感恩。

岁月在不经意间从身边划过。每个匆忙的身影背后，父亲关爱的目光越来越远，母亲熟悉的话语渐渐淡忘，你是否还记得母亲烧的饭菜的味道？是否还记得父亲常与你聊天的内容？如果你记不清了，应多陪陪他们。

父母为子女撑起一片爱的天空，当你受伤时、哭泣时、忧郁时、难过时……你都可以随时回到这里，享受父母的爱，哪怕是一件微不足道的事都能让他们感到欣慰。

感恩，它虽说是一个行为动词，但它不止需要行动，更重要的是做到真心实意。感恩便是感激，发自内心的感激。从现在开始学会感恩，感恩父母。

懂得感恩，世界上最大的恩情，莫过于父母的养育之恩，值得我们用生命去珍爱，用至诚的心去感激，用实际行动去报恩，感恩父母。

母亲这本书的读后感篇六

人世间最痛苦的事莫过于什么？有人说是曾经有一份爱情摆在面前没有珍惜。此言不假但远非全部，世易时移还有很多的痛苦在不同的人生节点等候着人们，比如一个单身母亲毅然决定生下没有名分的孩子，含辛茹苦将其养大，但她付出的亲情却被女儿误解，对年华逝去身心憔悴的母亲来说，她能想到人世间最痛苦的事，莫过于此，她就是《困在回忆里的母亲》。

生命能够承受多大的重量，生命又有着怎样的韧性，其实我们常常是弄不清楚的，尤其是对于一个刚刚生下私生子、独自生活的母亲来说，我们更为清楚的是生命的脆弱与无助。产房中是自己苦苦煎熬、产房外也没有人等待，更可怕的是，今后的生活也是冰冷的未知数。在那个时刻极度虚弱又极度绝望的简，对当初执意留下这个小生命的选择，一定会产生刹那的悔意。不过医院婴儿床里那个号哭的小家伙，注定就是她崭新的宇宙中心，这个小生命要依附于她，她必须让孩子活下去，不是一时一刻、一天一年，而是一生一世。

问题的关键就在于亲情，不是亲情本身，而是亲情给不同的家庭成员带来的感受。在母亲简的眼中，女儿绝对是最漂亮可爱的孩子，她十全十美、完美无瑕，为了弗洛伦斯，她宁愿自己含辛茹苦也不愿委屈她、宁愿放弃尊严做贼而入狱也不愿饿着她、宁愿放弃自己一生的幸福也不会放弃她……然而在女儿弗洛伦斯看来，母亲的这些付出反而成了她的压力，母亲的磨难不是为了她而是因为她的执拗的认为自己就是个灾星，生下来就毁了母亲，加上父亲的缺位且是母亲的忌讳，让逐渐长大的弗洛伦斯认为母亲对她是不公平的、甚至是无情的。直到有一天，她有了自己的孩子。生育不仅改变了她的体型，更改变了她的心态，面对自己孕育的小生命，她终于逐渐体会到了当年的母亲，明白了母亲所说的那种无私的亲情、懂得了什么是超越一切的爱。正是这个孩子，让母女之间的鸿沟变成了通途，也让母亲简不再困在回忆里。

血缘、亲情，自然而然便能代代相传，切断传承、阻隔血脉是不合常理的事情。但是，现实生活中由于种种原因，亲情依然易受阻隔、亲人难免心存芥蒂，就如同亲人间联系容易被淡忘，以致产生“常回家看看”这样的无奈与心酸。亲情并非战无不胜，然而，我们除此之外一无所有。尽管亲人之间也会不可避免的彼此伤害，但亲情会教给我们宽容，交给我们忍受。我们都身为人子，绝大多数也会为人父母，对于长辈，他们给予我们的比起别人或许不多，但我们应该相信，那必定是他们能给的全部；对于孩子，我们给予他们的比起别人或许很少，但我们也毋庸置疑，我们必定付出所有。

母亲这本书的读后感篇七

为了信仰，为了人类美好的未来而奋不顾身；母爱的力量，总是如海一般，给人以超乎寻常的动力，一切困难，在最原始的永恒的母爱面前都微乎其微。

在乱世中，一位平凡的母亲身上，所发生得重大变化，让我震撼。尤其是母亲不识字，却比那些识字的理解真理的含义，理解俄国的未来。是啊，任何人在经历了苦难之后，都会对命运有了更深刻的理解。受难时，走投无路，昏暗的统治更是让她绝望，最后，她终于坚定了信念，靠自己，靠一腔热血，一个妇女竟会有热血男儿一样的报国理想，要想过上好日子，就必须推翻当时的残暴阶级的统治。让新的光明照亮前方的路！

当然，这些与她的儿子帕沙卡对他潜移默化的影响是分不开的，她的儿子是工人的代表，是工人运动的领导者，不断对他的母亲灌输革命的真理，将母亲的思想提高到一个前所未有的高度。只有站在人民的高度上，才能有如此的认识。

如果没有母亲对儿子的理解，对儿子所从事事业的信任，没有对儿子的自豪，对儿子深深的爱，也不会使她在儿子被捕后，下定决心走儿子的路，从而真正成为一个革命者，一个

大造新时代的人。

真理是用血的海洋也扑不灭的！

多么朴实的豪情！

多么肺腑的呼喊！

我使得的母亲不辞辛苦的奔走街头的动力，就是信念。信仰高于一切，有着执著信仰的人会它为它而抛弃生命。

是，我不得不承认，在这个衣食无忧的社会里，肯在国难当头的时候，明知会死，也不顾一切的扑上去，视死如归的人，也许已经淹没在繁冗的霓虹灯光中，所以，我感动于文中母亲如海般广阔无边的爱。

母亲这本书的读后感篇八

今天我读了一个故事叫《小偷和她的母亲》。这个故事是说，有一个小偷被判死刑后，再三恳求要见自己的母亲，要和母亲说一句悄悄话。他的母亲后来去看了自己的儿子，令我意想不到是，小偷竟然狠心的要去了母亲的一只耳朵，母亲痛苦的说：“你这个不孝之子，当初把你养大，你不仅不报恩还在临死之前咬我，你就这样来报答我？”“我小时候偷东西时，你不仅不阻止我，还再三纵容我，使我一步步深陷其中，我现在成了这样全是你害的.！”小偷的母亲听了，顿时无语。

这个故事告诉我们：很重要，对小孩子要严格要求，绝不能姑息，小过不惩罚，必然导致大错特错。父母的话我们不能左耳进右耳出！最终受害的必然是自己！