

# 最新草房子的读后感 草房子读后感(模板5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

## 草房子的读后感篇一

在老师的推荐下，我读完了曹文轩的《草房子》。合上书本，回味着、品味着，好像喝了一小口茶，顿时觉得芳一香四溢。

《草房子》主要写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执著坚守，垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

令我映像最深的是桑桑与死亡擦肩而过的那段经历。虽然他不幸得了不治之症，可是他顽强地活了下来。他靠着自己的梦想与精神活下去了。他吸引我的，不是“帅气”的外表，而是他的那份那顽强。面对病魔，他争了；面对疼痛，他苦了；面对生活，面对前进无边的道路，选择了前进；他没有向病魔低头，而是把困难当成指引你前进路程中的航标，努力学习，学习，再学习!他迎着风雨，为着梦想，等待着与病魔作斗争。

平时的生活中，我们也要学习桑桑遇到困难不低头，学习他

无畏无惧，敢于与病魔作斗争，迎着风雨，不思进取，要知道每个人要把困难当成一把大锁，锁住了前进的道路，锁住了我们对困难的蔑视，困难也像弹簧，就看你是要强还是要弱，如果要强，它就会向你低头，如果要弱，他就会向你昂首挺胸，世上没有克服不了的困难，只要有厄运打不垮的信念，胸怀梦想，希望之光就会绝望之云。

平时跌下来，爬起来，拍拍身上的尘土，继续向前进。继续向着目标行进，心平气和地对待世界上的每件事。我相信，桑桑的梦想也一定会成真的，祝福桑桑！

## 草房子的读后感篇二

《草房子》的作者曹文轩，用细腻的笔触描绘了乡村最美好的回忆。这本书记录了桑桑小学六年生活的难忘回忆。

美丽的草屋，独特的艾草清香，平静的小溪，一望无际的芦苇，这就是油麻地，一个美丽而热闹的村庄，一群孩子住在这里，他们都有自己不同的特点，如勇敢而顽皮的男孩桑桑，柔弱而聪明的纸月，不受制于困难的杜小康，自尊心极强的秃鹤。

这篇文章给我印象最深的是秦大奶奶。她是整本书里最固执的人，却让我怜惜。在当地人眼里，她是个可恶的老太婆，但在一个鸟语花香的春天，她冒着生命危险把jojo从河里救了出来。大病一场，人们细心照顾她，她发生了翻天覆地的变化。在这一章的最后，她竟然为了一个普通的南瓜失去了生命。我闭上眼睛开始静静的想，是什么改变了她，爱！是油麻地人对她的无微不至的关怀感动了她，让她的构图和生活有了如此大的改变。

桑桑是一个淘气又聪明的小男孩。他是这本书的主人公。他总是做一些莫名其妙的事情，比如用自己的柜子做鸽子的家，拆蚊帐做渔网，大热的夏天穿爸爸的棉袄，每次犯错总是被

妈妈骂。然而，桑桑把他母亲的教导视为理所当然，左耳进右耳出。

杜小康曾经是油麻地最富有的家庭，住在一个高高的富有的红门。然而，由于一场突如其来的事故，他们家一夜之间变穷了。成绩名列前茅的杜小康，不得不辍学和父亲一起回家。挫败感一次次来到杜小康家。一直泡在甜水里的杜小康没有放弃，挑起了家族生意的重担。他不顾面子，立在学校门口。

《草房子》，这部小说给了我最大的启发：生活处处充满希望，只要你以乐观的心态积极面对一切，奇迹一定会出现！

那就让这本书永远藏在我们心里，永远永远

### 草房子的读后感篇三

孩子的世界是纯真的，从孩子的行动中体验到了什么是难过，什么是勇气。

《草房子》是一个美好的所在，她让我们想起浪漫、温馨、遥远，想起浪漫的童话。当我们走近曹文轩为我们搭的《草房子》时，我们确实被这样一种气息所洋溢。作者以优美的文笔，写了离我们已远去的小学生活，这种看似平常实则并不简单的生活，我们的时代未必经历过，但无疑我们都能体悟得到，那种发生在还未长大却向往长大的少男少女之间的纯真故事，有许多茫动，但也是必然。男孩桑桑刻骨铭心的经历，不幸少年与恶运抗争的悲怆，残疾少年对尊严的服从，等等，在这所实在并不大的草房子里扑朔迷离地上演，给人撼民气魄之感，有时甚至催人泪下。

杜小康的生活更有戏剧性的变化，从原来的全村首富，一夜间变为负债累累，小小的孩子确实承受的太多太多。一个整天穿着干洁净净的孩子，过着无忧无虑，有求必应的生活。他的生活受到孩子的羡慕，优秀的学习成绩，口袋里有种种各样的零

食,能够骑着稀有的自行车穿梭于孩子们游乐场。这样的孩子,肯定是孩子们的“孩子王”,享受着至尊无上的地位,纵然做游戏也往往是“将军”“司令”的领袖人物。但是,天有意外风云,优裕的生活竟在一夜间毁了,因为父亲生意的失败,致使这个孩子的好感全失。孩子不适应是肯定的,但是,照旧勇敢的承受了。陪父亲在荒无人烟的地方放鸭失败后。父亲垮了,但是孩子却勇敢地站了起来,承继父业,在学校门口摆起了小摊。

孩子的世界是纯真的,从孩子的行动中,体验到了什么是责任,什么是力量。

## 草房子的读后感篇四

一天,我读了《草房子》这本书,它让我品味到了苦难与美好,感受到了成长的力量。

油麻地小学的草房子看上去并不高大,但屋顶大大的,里面很宽敞。冬天是温暖的,夏天却又是凉爽的。这一幢幢房子在乡野纯静(净)的天空下,透出一派古朴来,但当太阳凌空而照时,那房顶上金泽闪闪,又显出一派华贵来。

有一种成长,让人回味悠长。秃鹤——他用长长的好看的脖子,支撑起那么一颗光溜溜的脑袋,这颗脑袋绝无一丝瘢痕,光滑的竟然那么均匀,阳光下这颗脑袋像打了蜡一般地亮,让他的同学们无端地想起夜里的月光,也是那么亮。

纯净的月光照着大河,照着油麻地小学的师生们,也照着世界上一个最英俊少年……

有一种成长,让人回味悠长。

成长是秃鹤对尊严的执着坚守。

在乡野纯净的天空下，在油麻地金泽闪闪的房檐下我听到竹笋拔节的声音，我闻到了花苞的芳香，冬夜的苦练中，秃鹤长成了月光下最英俊的少年。洪水的洗礼下，细马用瘦弱的肩膀顶起了家的脊梁；孤独的芦苇荡中，杜小康坚毅地站在了生活路口；病痛的折磨下，桑桑绽开了不屈的微笑……成长在苦难中开始，成长也因苦难更加美丽。

有一种美丽让人心驰神往。

## 草房子的读后感篇五

九月我读了一本有生命力的书——《草房子》。读完以后很不想从书里走出来。

桑桑是一个聪明的孩子，经常想到什么就做什么，一点也不犹豫，就像曹文轩叔叔笔下的那样。有一天，桑桑发现他们家的鸽子还没有一个家，他觉得鸽子很可怜，就用家里的碗柜三下五下给改做成了一个鸽子的家。过了几天，桑桑又大病复发，可是他不管三七二十一地把蚊帐给剪成一张渔网，撑着小船就去捕鱼了。到了晚上，桑桑提着两大桶鱼虾回到家里。睡觉的时候，桑桑的眼睛、腿和手都被蚊子咬了，他觉得浑身都痒痒。秦大奶奶是一位善良、仁慈的老奶奶，她经常说：“油麻地小学这片地是我的。”老师们都说她太吵了，于是就在小学的一角给秦大奶奶搭了一间小房子，可她还是吵着说小学这片地是她的。后来因为桑桑的一声“奶奶”，彻底改变了秦大奶奶，她逐渐地变得越来越喜欢油麻地小学了。然而，有一天秦大奶奶就为了一个南瓜就被河水给淹死了。

桑桑在六年小学的时间里，度过了许多快乐和悲伤的事情。杜小康因为自己爸爸生了病，家里的钱用光了，还欠了很多钱，所以才没上学。想想我们今天的生活是多么幸福呀，我们一定要好好上学、好好念书。

读完这本书，我想到了妈妈，她就像秦大奶奶一样，只要一有目标就一定要做到。还让我想到了爸爸，他就像细马一样，不爱读书，但只要他想到的事就会努力去完成。我还明白了一个道理：只要我们真心的去帮助别人，我们就会觉得发自内心的快乐。

我喜欢《草房子》，这本书还有许多有趣的故事等着我们发现。希望大家都能去读一读它。