

# 最新三角梅读后感悟(优质10篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。优质的心得感悟该怎么样去写呢？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 三角梅读后感悟篇一

《三角地》这本书是曹文轩的作品，三角地是“我”家住的地方，书中主要描述“我”的一家的事情，和经过“我”的努力改变了家里的状况。

其中最最让我有感触的是“我”怎样的收旧钢笔卖钱给二弟请家庭教师的章节。

二弟又考了零分。“我”天天监视二弟的学习。但是没有用。“我”想为二弟请家庭教师，可他们实在是穷阿！“我”一筹莫展的坐在门口。突然听到“收旧衣服！”“旧钢笔！”灵感来了。“我”连忙追上那人，“我”要收旧钢笔然后卖给他。于是，“我”把吉他押在朋友那里，换了八十元本钱。“我”大街小巷的叫喊“收购旧钢笔”我一遍一遍的叫喊。十楼的人生出头来骂“我”，“我”还在叫喊。一盆脏水泼“我”头上，“我”还在叫喊。仰望着高楼大厦“我”还在叫喊。没力气了，从书包了掏出干粮艰难的吞咽，歇了一会，“我”又继续往前走。嗓子生疼，干的冒烟，“我”还是不停的喊，喊得天昏地暗。路灯亮了，“我”拖着发软的身体回到家，数了数，一共收购了十支，嗓子完全哑，鞋也没脱就倒在床上睡着了，就这样，“我”花了十天的时间，跑遍了大街小巷，最后凑够了一百支钢笔。“我”去找收钢笔的那个人。打算把收到的钢笔都卖给他。但是他压价了。

“我”是收八角一支，卖给他是一元一支的，结果给“我”

九角一支，“我”和他讨价还价。最后由于“我”离开时抓了一把钢笔放在裤兜被他发现了，反正是“我”被他打了，“我”实在坚持不了了，就把兜里的钢笔给他。“我”也把家里的状况讲给他听，他多给了我十元。我们兄妹几个东拼西凑最后凑够请家教的钱，二弟的成绩也最后好起来了，期末考试两个满分。那天我们都很开心。

能够想象“我”背着书包，一个人走在街上，嘴里不停的喊“收旧钢笔”，“收旧钢笔”……说明他对弟弟很关心也爱他弟弟；他一个人去收钢笔，说明他胆子大；还有如果他不那么机灵和聪明就不可能记下收钢笔人的地址，收八角卖一元。文中的我在这样的家里生活成长，他不仅仅照顾兄弟还要做家务还要上学，多么的辛苦阿。而我此刻的是什么都不用烦，有时还惹家人不开心，两人相比，我是多么的不懂事。所以，以后我不仅仅要好好学习，还要多帮爸爸妈妈做事情。

这故事还让我明白遇到困难要动脑筋，不怕辛苦才能完成；还有也让我懂得了我们每个人都要有一颗关心家人的心，爱家人。

## 三角梅读后感悟篇二

### 哑奴读后感

看到三毛写的那篇哑奴，我真的哭的快不行了，为什么老是这样，越善良的人却是越可怜，他们的生命都不属于自己，他们所做的一切都是为了他们的主人，他们一点幸福的权利都没有，他们没法反抗，他们吃着那样的食物，他们被当做畜生还不如的动物看待。可是天知道他们有多么的善良，有多么的，这种不平等的关系在撒哈拉威似乎是很正常的，可是，人生来的不平等是那样的残酷，被人奴役着，不知道受着怎样的’虐待，我真的无法想象，我真的很难过，我知道，不可能全世界的人都是幸福的，可是我还是那么的希望全世

界的人都可以过上像我一样的生活，至少我是幸福的，或许在物质上并没有十分十分的富有。

可是，我至少还有去完成我的梦想的权利，去追求属于我自己的幸福的权利啊，我有爱我的爸爸妈妈和好朋友，我不愁吃穿，我还可以上大学，这样就够了，就很幸福了，我还可以大胆的去追求我想要的，去做好多好多的事情，可是，哑奴们却是那样的可怜。()但是他们都不觉得是平等的。

我不明白在上个世纪的70年代为什么还会有那样的奴役的政策，不明白为什么大家还是那么的不平等，我永远都不想和那些恶心的有钱人交际，如果可以的话。自以为很高大可是在我眼里却是一坨粪的人们。

可是，那些都是无法改变的事实。因为我们斗不过社会。

### 三角梅读后感悟篇三

闲来无事我读了三毛的《哑奴》这篇文章，让我十分感动。

故事中的主人公是一个哑巴，他是个奴隶。成日受到非人的待遇。但他又是那样淳朴，善良，他会默默地帮助他人晾衣服，补羊圈的洞。人人都嫌他脏，把他随意买卖。

这种待遇是谁也受不了的。那里的人为什么要这样对他？我既惊讶又恼怒，为什么？特别是当三毛见他被卖走时，送他了一条软毯子，他马上跑回去，把毯子给他的傻太太和孩子们看，叫他们摸摸毯子有多软多好。看到这，也不知为什么，我竟自己流下泪来，也许，是哑巴的父爱，也可能是因为觉得他太可怜了。但我很高兴，因为我知道了，这样的世界中，还有爱的存在。

但是，有一点令我高兴，因为那个奴隶自身，就犹如黑暗中的一盏灯，如果人人都这样，世界将更美好。因为奴隶有爱，

在那种社会中，还有爱。

沙漠中的奇葩常常听人说起三毛，听说她的随性与洒脱，听说她的偏执与执着。如今第一次捧起她的书，第一次从她的故事中感受到这样一个特立独行亦是平凡真实的女子。《撒哈拉的故事》讲述的是她在偏远沙漠所经历的一系列有趣的生活故事。难以想象，在酷热难耐、物资匮乏又偏僻落后的撒哈拉，她与荷西竟能活得如此有滋有味，乐趣横生。我想，这都源于她对生活的热爱吧。她用廉价的小艺术品把沙漠中的陋室装扮成宫殿，用自制的木头家具组成一个温馨的家。其实三毛也只是普通人，在《白手起家》一章中，讲述了她刚来到这个陌生的小镇，刚踏进这个不能再简陋的小屋的失落和灰心，那儿物资非常欠缺，一切物品都贵的惊人，特别是水，而她们也并不富裕，日子的艰难可想而知。但勇敢的三毛很快就对新生活燃起了希望，白天荷西在外工作，她，单独一个人去市场拖回别人扔在路边的木料，每隔几个小时便去守着它们，殊不知这些木材原是装棺材的木箱，得知真相后，她俩哈哈大笑，反而更喜欢自家特别的新桌子。这样的笑话她们闹了不少，让人在莞尔的同时也被他们的乐观所感动，沙漠生活自是不易，背后的辛酸我们又如何真正体会呢……撒哈拉的生活除了艰难更是寂寞，没有与外界联络的设备，没有真正的朋友，除了常常不在身边的荷西，这里更没有懂三毛的知己。在这个荒僻的小村里，当地人思想落后且迷信，善良者有之，但更多人往往以自己的利益为重。

《哑奴》的故事完全地表现了这点。当地的土财主们肆意差遣奴隶为自己挣钱，而三毛不顾当地人的劝告与哑奴一家成为了朋友，因为她看不惯如此践踏人权，她常常给哑奴送去食物，请他来家里做客，偷偷塞给他钱，哑奴一家感动万分，而三毛却为此愧疚，她只能用这种方式给予他们帮助，而无法真正改变他们的生活。三毛的善良在当地被视为异类，因为从没有人会和奴隶走得那么近。可是三毛不在乎，她与荷西依旧与哑奴来往，没有人懂她没关系，她愿意承受这样的孤独。她一个人的力量太微薄，最终的结局哑奴还是没有逃过被交易的命运，临走之际，三毛哭着把一条彩色大毯披在

哑奴的肩头，哑奴却挣脱枷锁把东西都递给妻与孩子们，竭力想要跟他们说点什么，但他发不出任何声音……就这样，他们只能泪流满面地望着他离去。孤独或是寂寞这类字眼，在整本书中几乎都没有出现，但沙漠里的三毛一定真切地感受的到。她愿意帮助她们，教她们读书写字，为她们治病施药，却从不被她们顽固、落后的思想和行为所同化，她自始至终保持着自己心灵的自由与纯净。三毛，这个热爱生活，乐观开朗，拥有宽容胸襟的智者；这个享受自由并承受得起孤单的行者；是一朵盛开在沙漠的奇葩。

## 三角梅读后感悟篇四

就是这样一户人家，主人公“我”混混噩噩地生活了十六年，直到有一天，一位对他来说十分重要的朋友嘲笑他，让“我”决定振兴三角地！经过“我”的一系列整治最后让三角地变得焕然一新。

这让我想起了一个故事：有两个人漂流到了一个孤岛上，一面是海盗的后代建立的花园，另一面则毒蛇肆虐，简直就是人间地狱，一个人到了花园那，而另一个人却放弃了花园安逸的生活，决定在这个毒蛇肆虐的地方住下来，二十年后，那个在花园里的人因为帮海盗干了许多活而变得十分富有，并继承了这个花园，一天他闲来无事便去看望那个决定自立门户的人，没想到这个和他一齐漂流的人，竟然把这个人间地狱建得跟天堂一样，甚至比那个花园还好！

这两个故事都让我体会到“世上无难事，只怕有心人”。哪怕起点再不好，只要付出也能够得到回报。

至诚之美——读曹文轩《三角地》有感

曹文轩先生的《三角地》是我刚刚读完的一部小说。与其说是小说，不如直接称它为故事。

《三角地》的开头是这样写的：我家住在两条街的交汇处，人们称之为：三角地。故事便发生在这小小的三角地。“我”家是住在三角地的人家，“我”家里共有七口人。爸爸是个酒鬼，就算喝酒喝出了毛病，被医生诊断为“慢性酒精中毒”也照喝不误。他经常醉倒在路边，被人抬回来。对此，他不仅仅没有丝毫内疚与懊悔，反而喝得更凶了。妈妈则是个赌民，爸爸喝酒喝得有多凶，她便比赛似的赌得有多凶。

“我”是家中最大的孩子，我的大弟弟是个足球狂，常常一口气把校园的玻璃踢碎一大片。二弟则是一个笨蛋，学期结束，没有一门功课及格，而且他还像张狗皮膏药似的，黏在三年级上三年不动了，但是他滑头得很，见人便笑眯眯地该喊婶喊婶，该叫叔叫叔。至于三弟，他是个小偷，虽然才十岁，但他小偷小摸的历史已经有三年了。而小妹，她是全家人的心肝宝贝，她不仅仅长得可爱，人也善良。主人公“我”呢，只可用一个字来形容，那就是：浑。但是如此浑的“我”竟能弹得一手好吉他。一次全区中学汇演，“我”代表校园表演吉他。在演出场地，“我”迷上了一个会跳舞的女孩，她叫丹妞。她也很喜欢我的吉他。久而久之，“我”和她成了好朋友。但是这份友谊，或者说是情愫十分短暂。

“最后有一天，她明白了三角地人家的一切。她高傲地、轻蔑地望着我，然后点头，平静地说了一声‘谢谢你的吉他’走了，一向没有回头。

我的吉他掉在了地上。当她走出去十米远的时候，我大叫起来：‘是的，我爸是个酒鬼，我妈是个赌徒，我弟是个小偷，我，又是一个骗子！’我靠在一棵树上，失魂落魄。”

丹妞走后，“我”开始恨这个家，想离开这个家，一百年也不回来。一天晚上，“我”骑着自行车向荒野驶去。漫无目的地前行。之后，“我”在荒野睡着了，睡了一天一夜，第

二天傍晚才回家。

“从这天起，我要让全世界的人都明白，三角地有一个伟大的人家！”这是“我”回家后做的第一个也是“我”一生中最伟大的决定。

之后，三角地确实出了一个伟大的人家。

爸爸不喝酒了，妈妈不赌了，大弟踢球踢出了名，二弟成了学习天才，三弟不再偷了，小妹一如既往的可爱、善良、爱这个家。而“我”呢，也不再那么浑了。我家开了一个咖啡厅，起名为“三角地”，生意红红火火。

《三角地》所讲的就是这样一个故事。读罢全文，我觉得，这个故事表达的并不是作者想透过它来鼓励人们去创造一个完美的世界，而是想借此反应曹文轩先生自身对文学的态度。

他在这本书的序中曾问：“今日之世界，文学的标准究竟是由谁来确立的？”

回答是：“西方人。”

答案是什么，我不明白，或许是，或许否。

但此时，《三角地》诞生了，在这纷乱之中诞生了。

曹文轩先生以乡村生活为背景，以社会的一个小角落——三角地为地点，一“我”及“我”家的改变为线索，尽心尽力去向读者展现了一个充满爱与美的世界。

《三角地》摆脱了那些西方人一贯喜欢用的说理的语调，以有中国特有的、贴近人们生活的话语来描述。在这本书中，曹文轩先生能够直言不讳地用“他真是够孙子的”或者“你也要我叫那滚蛋吗”之类的话语。

不仅仅如此，我认为朴实也是这篇故事的一大特点。

“出了门，觉得太阳个性明亮，大概一百年也没有这么的好太阳。风吹在脸上也个性叫人惬意，像小妹用她的小手摸我的脸蛋儿。路上的行人也显得个性可爱，一个个笑模笑样的，让人真想跟他们一个个握手。一个老头‘哐’地摔倒了，我立即跑上去把他扶起来，尽管他喷了我一脸酒气，明白他跟爸爸一样是个酒鬼，但心里因为做了件好事，很快乐。人一高兴，就乐于做点儿好事。我吹着清脆悦耳的口哨，屁颠屁颠地走向大木桥。”

这是主人公去和暗恋对象丹妮见面前的一段描述，它充分表现了一个情窦初开的少年心里对喜欢的人的期盼。虽然没有华丽的词藻，但给人的却是恰到好处的感觉。

其实，说到主人公，我对他有一箩筐的看法与问题。在我看来，他是一个敢作敢当、敢恨敢爱的人。从对丹妮的好感到被拒绝，再到下决心改变这个家，这位有点倔强与任性的大男孩，是否有感动其他人我不这道，但他确实感动了我。

“我”出生在这样一个家庭，功课不太好，还旷课。虽然他口头上总说自己想离开这个家，想一把火把这个家烧了。但这似乎入骨的“恨”的背后却闪烁着爱，无与伦比的对家的爱。否则，他怎样会鼓起勇气去改变弟弟妹妹，又怎样会让三角地诞生出这么一个伟大的家庭呢。这个默默吞下无数辛苦与泪水的孩子，在曹文轩先生的笔下动了起来，成了一个有血有肉、有一颗真正心的人。或许，他的形象、他的性格便是活在曹先生心中的那个影子。

其实，在看完这篇故事后，我思考过《三角地》中为什么只有女主人公丹妮有名字。我认为那是因为书中的每一个人都代表着一类人，而三角地这个小地方也反映的是一个大世界。

在这个大世界中有许许多多的人，他们的性格以及对世界的



态度都不同。但正是因为这种不同，才有了《三角地》，有了一个能活在读者心中的世界。这个世界，在我看来，折射了曹文轩先生对“美”的追求。

无论是书中对“我”家小妹相貌的描述，还是对丹妞舞姿的呈现，亦是失落的“我”在荒野上上看日落的场景，无疑都是在表现或诠释“美”这个永恒的话题。而曹文轩先生本人也说过：“美的力量丝毫不亚于思想的力量，有时甚至比思想更强大。”

《三角地》是以“我”家的咖啡厅在三角地的繁华结尾的。大体上就应是个喜剧，但读罢全文，我却感到了淡淡的忧伤。

或许是因为小说的结尾：

“那是一个星期天的下午，我弹着吉他，走进一个姑娘来。我在心里叫了一声‘丹妞’。她朝我微微一笑，在靠窗的一个座位上坐了下来，咖啡端上来了，她用小勺在杯子里轻轻地搅动着，样貌很好看。然后她端起杯子，一边望着我，一边用咖啡。

我弹了一首又一首的曲子。她就一向安安静静地坐着，黄昏时分，她才离去。

我放下吉他，走到门口。我目送着她，直到她不见在玫瑰色的霞光里……”

我不太确定这给结尾是想表达丹妞与“我”又成了好朋友，还是最后让主人公再回忆一下那段短暂且略带忧伤的友谊。

即便如此，我仍认为，《三角地》算是把“美”诠释得淋漓尽致了。人们拿来形容《三角地》的也总是“纯美”二字。

幽旷的田野、袅袅的炊烟、潺潺的流水、巨大的古树、火红

的余晖……加上感动了千千万万读者的心的人物，让整部作品弥漫着一股淡淡的乡村气息。而这股气息背后，涌动的是文学。文学之中，隐藏着的是人性的至诚之美。

## 三角梅读后感悟篇五

我被《三角地》这本书中主人公的天真、纯洁打动了，它向我们展示了在一个家庭中的老大为了维护家庭的尊严而自强不息的故事。

一开始只是一个破败的家。爸爸酗酒，妈妈赌博。他们家五个孩子。大弟，学习很好，但是痴迷于踢足球常常把校园的玻璃踢破；二弟，学习很差，但是会扮可爱，常常让人心软；三弟，偷东西，让人恨的牙痒痒；只有小妹，最可爱；对大哥的介绍只有一个字：混！但是最后因为大哥改变了整个家庭。

之后，在他的影响下，他爸不喝酒了，他妈妈也不赌博了，弟弟们都变好了，他们家还开了一个咖啡馆！

《三角地》书已经合上很久了，可书里的一个故事一向回荡在我脑海里…。

主人公阿维出身在一个贫穷的渔民家庭里，他父母和村民们在一次出海中翻船了，村里的人各自逃命，但是阿维的父母却没有逃上岸。阿维从此跟着祖母生活。

之后，当阿维明白大狗的爸爸本来有机会救他爸爸，但是他不但没有救，只顾自己逃命，还在村民面前炫耀自己逃命的“聪明”。阿维很生气，心里充满了恨，看谁都不顺眼。他欺负同学，想办法捣乱村里人，从此他变坏了。我觉得每个人遇到这样的事都会很生气，甚至愤怒，因为大狗的爸爸太自私，只顾自己逃命，不顾别人的生死，他失去了人性本该具有的善良。他已经错误一次，他就应弥补自己的过错，

去照顾一下阿维的生活，让阿维体会到虽然失去了父母，但生活中依然能体会到家庭的温暖。他就不会变坏，心里就不会恨村里人，但是大狗的爸爸没有这样做。

正当我书中的主人翁扼腕叹息是，故事的结尾让我有了新的认识，阿维并没有一向这样做恶下去，其实他的心灵还是纯洁的。

一次，阿维把大狗带到一个孤岛上，想解气，但是当他看到大狗很饿、很难受时，触动了他心底的善良，他找来了野鸭蛋，给大狗；他看大狗冷，就把自己的衣服给大狗穿；他看大狗还是很饿，又去给大狗抓野鸭，但他再也没有从河里起来…。他并没有因为大狗的父亲当时自私的行为而耿耿于怀，而是用自己的生命来拯救他的“朋友”——大狗，他这种大爱无私的境界深深地打动了，阿维是一个好孩子，他的单纯、善良、仁爱正是当今社会最需要的，却也是最缺少。

如果大狗的爸爸当初塞给阿维爸爸的不是手电筒，而是自己的手；

如果大狗的爸爸在村民面前不是炫耀自己逃命的“智慧”，而是说出自己自私逃命的内疚；

如果大狗的爸爸和村民们都能把阿维当成自己家的孩子，多给他一点关怀，一点爱；

生命是最重要的，是神圣的，善良也是我们人应有的本性，失去了善良，也就等于失去了生命！我们就应学习阿维身上的善良，在别人有困难时，要及时帮忙别人。就像我们的现实生活，同学之间互相帮忙，相互团结，因此我们的生活充满了爱，我们生活在一个温暖的群众中。

《三角地》这本书是曹文轩的作品，三角地是“我”家住的地方，书中主要描述“我”的一家的事情，和经过“我”的

努力改变了家里的状况。

其中最最让我有感触的是“我”怎样的收旧钢笔卖钱给二弟请家庭教师的章节。

二弟又考了零分。“我”天天监视二弟的学习。但是没有用。“我”想为二弟请家庭教师，可他们实在是穷阿!“我”一筹莫展的坐在门口。突然听到“收旧衣服!”“旧钢笔!”……灵感来了。“我”连忙追上那人，“我”要收旧钢笔然后卖给他。于是，“我”把吉他押在朋友那里，换了八十元本钱。“我”大街小巷的叫喊“收购旧钢笔”我一遍一遍的叫喊。十楼的人生出头来骂“我”，“我”还在叫喊。一盆脏水泼“我”头上，“我”还在叫喊。仰望着高楼大厦“我”还在叫喊。没力气了，从书包了掏出干粮艰难的吞咽，歇了一会，“我”又继续往前走。嗓子生疼，干的冒烟，“我”还是不停的喊，喊得天昏地暗。路灯亮了，“我”拖着发软的身体回到家，数了数，一共收购了十支，嗓子完全哑，鞋也没脱就倒在床上睡着了，就这样，“我”花了十天的时间，跑遍了大街小巷，最后凑够了一百支钢笔。“我”去找收钢笔的那个人。打算把收到的钢笔都卖给他。但是他压价了。

“我”是收八角一支，卖给他是一元一支的，结果给“我”九角一支，“我”和他讨价还价。最后由于“我”离开时抓了一把钢笔放在裤兜被他发现了，反正是“我”被他打了，“我”实在坚持不了了，就把兜里的钢笔给他。“我”也把家里的状况讲给他听，他多给了我十元。我们兄妹几个东拼西凑最后凑够请家教的钱，二弟的成绩也最后好起来了，期末考试两个满分。那天我们都很开心。

能够想象“我”背着书包，一个人走在街上，嘴里不停的喊“收旧钢笔”，“收旧钢笔”，……。说明他对弟弟很关心也爱他弟弟;他一个人去收钢笔，说明他胆子大;还有如果他不那么机灵和聪明就不可能记下收钢笔人的地址，收八

角卖一元。文中的我在这样的家里生活成长，他不仅仅照顾兄弟还要做家务还要上学，多么的辛苦阿。而我此刻的是什么都不用烦，有时还惹家人不开心，两人相比，我是多么的不懂事。所以，以后我不仅仅要好好学习，还要多帮爸爸妈妈做事情。

这故事还让我明白遇到困难要动脑筋，不怕辛苦才能完成；还有也让我懂得了我们每个人都要有一颗关心家人的心，爱家人。

## 三角梅读后感悟篇六

《三角地》这篇故事向我们展示了在一个家庭中的老大为了维护家庭的尊严而自强不息的故事。

轻轻合上书本，细细品味着曹文轩文集《三角地》，这本书令我回味无穷。

书中有不同风格的小故事，但是最令我铭记的就是书中代表作《三角地》。

文章开头就介绍了“我”的家境：父亲沉迷与喝酒，母亲心灰意冷，也去赌博。在这样的环境下，主人公兄妹五人更是惨不忍睹：大哥，也就是主人公，只会一手吉他；二弟，学习好，可是经常惹麻烦；三弟，学习成绩差，不好好学习；四弟，才十岁，却是个老牌“三只手”；只有小妹，长的水灵灵的，招人喜爱。

之前，他们兄妹五人很自卑，自甘落后。可是一天，“我”却被敲响了警钟：不要放弃，我能行！终于，功夫不负有心人，整个快要破碎的家也被这个大哥给挽救回来了。

玩世不恭的他，是怎样挽救了家？靠的是什么？没错，是强烈的自尊心。每个人都有自尊，它们或许被所谓的荣誉所覆盖，让你忘却了它。

如果说，主人公还是没有醒悟，后果会怎样？他们这一家子不会欣欣向荣。大哥不带头，那弟弟妹妹何尝会重新做人？请大家不要忽略它，强烈的自尊，时刻把它铭记在心。

有了大哥这个好榜样，如果兄妹们不紧紧跟在大哥后面，不出几天，大哥一定也会放弃。就像刚出身的花骨朵儿，继而又被残忍地杀害了。大哥的行动，感人的语言，唤起了兄妹们的自尊心。

曾经读过一则短文：很久以前，路边有个可怜巴巴的老人，他两只眼睛失去了光彩，脸颊消瘦，眉毛头发全白了，胡子已垂到胸口，手拄着拐杖，衣裤上下粘满了泥土，正慢慢地在人行道上走。一个青年人正和他对面走来，这青年人看他惯瞥了他一眼，当青年人和老人擦身过时，青年人难过地拍拍自己的衣着，接着把手伸进裤袋里，掏出一块硬币，转身扔向老人。老人捡起这块硬币扔向青年人，生气地说：“你们可以损坏我的一切，但不可以损坏我的尊严！”青年人听了连忙道歉：“真对不起，老汉，原来你是那么有骨气的人，我太不礼貌了。”

他，作为大哥，有自尊心和醒悟能力，令人赞佩。他们，有自尊，虽然是经过大哥的提醒，但精神可嘉。

再说一则历史典故：春秋时期，齐国和楚国都是大国，有一回，齐王派大夫晏子出使到楚国去，楚王仗着自己国势强盛，想乘机侮辱晏子，显显楚国的威风。楚王知道晏子身材矮小，就叫人在城门旁边开了一个五尺来高的洞。晏子来到楚国，楚王叫人把城门关了，让晏子从这个洞钻进去。晏子看了看，对接待的人说：“这是个狗洞，不是城门。只有访问‘狗国’，才从狗洞进去。我在这儿等一会儿，你们先去问个明白，楚

国到底是个什么样的国家？”接待的人立刻把晏子的话传给了楚王。楚王只好吩咐大开城门，把晏子迎接进去。

古今中外，有多少名人经过挫折，靠着自尊心重新站起？很多。同学们，让我们的自尊心不被覆盖！就像斯特那夫人说的一样“自尊心是一个人品德的基础。若失去了自尊心，一个人的品德就会瓦解。”

自尊心伴我成长！

□

最近，我在看一本同学推荐的书，它叫【三角地】。他是著名作家曹文轩写的，故事章节引人入胜，还有栩栩如生的人物，真令我喜爱这本书。

这本书最吸引我的章节是【三角地】。它讲述了一个很贫困的家庭，爸爸在外打工，爱喝酒。妈妈不顾家庭，并且爱赌博。大弟学习超好，但常会惹事，二弟学习超差，每年考试没有一门是及格的，小妹是家里的一个宝，我们都很喜欢她。

天气晴朗，万里无云。小鸟在枝头欢快的歌唱，小草探出了它的小脑袋。可我的心情糟糕透了，爸爸又出去喝酒了，妈妈也去赌博了。我坐在凳子上，泪水情不自禁的掉了下来，我很想克制自己，但泪水就是不听话。我用袖子一擦，心想，男儿有泪不轻弹。我准备去街上转转，来到宽阔的街上，热闹极了，可我的心情任然不好，行人们谈笑风生，走着走着，我突然看见前面围了一群人，她们叽叽喳喳，不知道在说些啥，我快步走去，低头一看，我的脸像柿子一样彤红彤红。我爸爸横七竖八的躺在那儿，眼角糊着眼屎，还露出白白的皮肤，脚上穿的两只鞋早已被他踢飞了一只。我拨开人群，让她们都走，行人嘀嘀咕咕的走了。我扶起爸爸，让他坐在长椅上，我心里难过的想，为什么，为什么。我轻轻的扶起爸爸，把他带回家。走在回家的街上，行人们都用轻视的眼

光看着我们父子两，我低着头，默默不语。因为我们家是出了名的坏名声。

读了这个章节，我明白了经历坎坷和挫折才能取得幸福，不经历风雨怎能见彩虹呢，俗话说，苦难是人生的财富，三角地这个家饱受了一切苦难，最终得到了她们幸福生活。

《三角地》这篇故事向我们展示了在一个家庭中的老大为了维护家庭的尊严而自强不息的故事，我被书中主人公的天真、纯洁打动了。

这个家庭是个十分昏暗的家庭，丑闻非常多。爸爸是个酒鬼，时常因为喝醉了酒而倒在路边，掉在臭水沟里，被人用树枝戳；而妈妈是个赌博大王，每当很晚才回到家；大弟很聪明，但他经常不讨人喜欢；二弟很笨，他任劳任怨，但经常装可怜，给他的事十有八九是失败的；三弟是个小偷，偷东西已经足有3年历史；还有个大家都喜欢的小妹，只要她一哭，啥事都能办成。家里丑闻连连，由于地处三角地，两条街的人就知道了。就连他的朋友丹妞知道了这个家况时，也离他而去了，这无疑是一个重大的打击。

我边读边想，如果大弟不这么倔强，二弟干事不这么笨，三弟不要再偷东西，爸爸妈妈不再喝酒赌博，这家人该多幸福呀。

为了使家庭重新得到尊严，老大付出了很多。他们先是进行了一次大扫除，各个都穿得干干净净。接着大家集钱给二弟请了个老师，二弟成绩飞速提升。然后大弟又夺得了全市足球队冠军，三弟也不再偷了。最后爸爸不喝酒，妈妈不打牌，辞职后开了家咖啡店。丹妞又回来和老大做朋友了，家庭的尊严又被老大找回来了。

大弟不讨人喜，二弟很笨，三弟又是小偷，父母是酒鬼、赌



鬼。因为这样的压力，老大十分自卑，丹妞又离他而去。我想老大可能就沉沦，但出乎意料的是老大重新站了起来。为了想办法让家境好起来，老大经历了一个十六岁孩子难以忍受的艰难和困苦，最后终于让大家改掉了恶习，堂堂正正做人，使家庭恢复了尊严。老大付出了很多也得到了很多。老大先自强，然后使兄弟们也自強了，兄弟们的自強又感染了他们的父母，老大艰难地把家庭从破碎的边缘变成了邻居羡慕的典范。

这篇文章很精彩，需要细细地去品味、体会。书中写了老大如何去让一个家庭变得和睦、温馨、有尊严。通过这个故事，我看到了：不管现实多么艰难和痛苦，只有自強不息，才能赢取别人和社会的尊重。

寒假里，我看了一本曹文轩写的《三角地》。

三角地是一个两街交汇之地，那里是男主人公的家。主人公的妈妈是一个赌鬼，爸爸是一个醉鬼。男主人公是家里的老大，是一家之主，16岁。他会弹一手好吉他。

主人公的大弟，14岁。他是一个聪明蛋，一百个人加起来也没有他聪明。喜欢踢足球，人在，球就在，不过经常踢碎学校玻璃。

二弟12岁，一百个人加起来也没有他笨，期末考一门都没有及格。

三弟10岁，是一个百折不扣的小偷。还有小妹，主人公把她看做全世界最可爱的小女孩。

在这样一个家庭里，主人公的压力该有多大啊！可他没有放弃，努力创造一个像样的家，让人感动。细想我们自己，遇到困难，只会哭泣。可那位主人公却不同，他哭泣，但他那是

放弃的泪水，他失败过，但他最后还是成功了。我们要学习他的这种精神！

这个故事是曹文轩写的。主要写一个家庭，开始是一盘散沙，最后在老大的努力下团结一致过上美好的生活。

在两条路交汇的地方，有一个家庭，爸爸酗酒；妈妈赌钱；大弟爱踢足球；二弟学习差；三弟偷东西；小妹美丽可爱；主人公老大还是一个骗子；这样的家庭真是糟糕透了。最后在老大不懈的努力下，他们团结一致，开始把家里打理的井井有条，还开了一家咖啡馆。家里幸福快乐起来！

主人公老大责任感很强，当然，他也付出了很大的代价。他让这个家变得井井有条，弟弟妹妹各得其所，都在自己喜欢的事业和爱好上发展。太阳每一天都是新的。三角地上的这个家庭也沐浴在阳光下。

## 三角梅读后感悟篇七

暑假，我看了伍美珍写的《我的朋友是铁三角》，这是一个让我非常有感悟的书。

今天，我读了一本书，名叫《我的朋友是铁三角》。书中的主角是黄小月，她有两个好朋友：宁佳心和卢竞。她们每人给自己起了一个响亮的代号。黄小月是“show韵丸”，宁佳心是“依贝丸”，卢竞是“泡泡鱼丸”。

我觉得书中的主人公黄小月跟我很相似。因为我的朋友也是铁三角。我们时好时坏，一会儿谁也不理睬谁，一会儿又在一起玩得疯疯癫癫。

但是，毕竟是女孩子，我们的心思都很小心眼儿。谁说谁虚伪做作，谁和谁有共同秘密……都会让“第三人”心里感到很不爽。而我也尝过这样的滋味。我觉得，友谊需要用忠诚去播种，用热情去灌溉，用原则去培养，用谅解去护理。只有这样，我们的友谊才会长久。

我觉得每一个人都要去看一看《我的朋友是铁三角》这本书，这是一本会让我很有收获的书。

## 三角梅读后感悟篇八

我被《三角地》这本书中主人公的天真、纯洁打动了，它向我们展示了在一个家庭中的老大为了维护家庭的尊严而自强不息的故事。

一开始只是一个破败的家。爸爸酗酒，妈妈赌博。他们家五个孩子。大弟，学习很好，但是痴迷于踢足球常常把校园的玻璃踢破；二弟，学习很差，但是会扮可爱，常常让人心软；三弟，偷东西，让人恨的牙痒痒；只有小妹，最可爱；对大哥的介绍只有一个字：混！但是最后因为大哥改变了整个家庭。

之后，在他的影响下，他爸不喝酒了，他妈妈也不赌博了，弟弟们都变好了，他们家还开了一个咖啡馆！

透过他们一家的改变，让我明白了：要努力的做好自己的事，生活就会变的更完美

《三角地》书已经合上很久了，可书里的一个故事一向回荡在我脑海里…。

主人公阿维出身在一个贫穷的渔民家庭里，他父母和村民们在一次出海中翻船了，村里的人各自逃命，但是阿维的父母却没有逃上岸。阿维从此跟着祖母生活。

之后，当阿维明白大狗的爸爸本来有机会救他爸爸，但是他不但没有救，只顾自己逃命，还在村民面前炫耀自己逃命的“聪明”。阿维很生气，心里充满了恨，看谁都不顺眼。他欺负同学，想办法捣乱村里人，从此他变坏了。我觉得每个人遇到这样的事都会很生气，甚至愤怒，因为大狗的爸爸太自私，只顾自己逃命，不顾别人的生死，他失去了人性本该具有的善良。他已经错误一次，他就应弥补自己的过错，去照顾一下阿维的生活，让阿维体会到虽然失去了父母，但生活中依然能体会到家庭的温暖。他就不会变坏，心里就不会恨村里人，但是大狗的爸爸没有这样做。

正当我书中的主人翁扼腕叹息是，故事的结尾让我有了新的认识，阿维并没有一向这样做恶下去，其实他的心灵还是纯洁的。

一次，阿维把大狗带到一个孤岛上，想解气，但是当他看到大狗很饿、很难受时，触动了他心底的善良，他找来了野鸭蛋，给大狗；他看大狗冷，就把自己的衣服给大狗穿；他看大狗还是很饿，又去给大狗抓野鸭，但他再也没有从河里起来…。他并没有因为大狗的父亲当时自私的行为而耿耿于怀，而是用自己的生命来拯救他的“朋友”——大狗，他这种大爱无私的境界深深地打动了，阿维是一个好孩子，他的单纯、善良、仁爱正是当今社会最需要的，却也是最缺少。

如果大狗的爸爸当初塞给阿维爸爸的不是手电筒，而是自己的手；

如果大狗的爸爸在村民面前不是炫耀自己逃命的“智慧”，而是说出自己自私逃命的内疚；

如果大狗的爸爸和村民们都能把阿维当成自己家的孩子，多给他一点关怀，一点爱；

《三角地》这本书是曹文轩的作品，三角地是“我”家住的

地方，书中主要描述“我”的一家的事情，和经过“我”的努力改变了家里的状况。

其中最最让我有感触的是“我”怎样的收旧钢笔卖钱给二弟请家庭教师的章节。

二弟又考了零分。“我”天天监视二弟的学习。但是没有用。“我”想为二弟请家庭教师，可他们实在是穷阿!“我”一筹莫展的坐在门口。突然听到“收旧衣服!”“旧钢笔!”……灵感来了。“我”连忙追上那人，“我”要收旧钢笔然后卖给他。于是，“我”把吉他押在朋友那里，换了八十元本钱。“我”大街小巷的叫喊“收购旧钢笔”我一遍一遍的叫喊。十楼的人生出头来骂“我”，“我”还在叫喊。一盆脏水泼“我”头上，“我”还在叫喊。仰望着高楼大厦“我”还在叫喊。没力气了，从书包了掏出干粮艰难的吞咽，歇了一会，“我”又继续往前走。嗓子生疼，干的冒烟，“我”还是不停的喊，喊得天昏地暗。路灯亮了，“我”拖着发软的身体回到家，数了数，一共收购了十支，嗓子完全哑，鞋也没脱就倒在床上睡着了，就这样，“我”花了十天的时间，跑遍了大街小巷，最后凑够了一百支钢笔。“我”去找收钢笔的那个人。打算把收到的钢笔都卖给他。但是他压价了。

“我”是收八角一支，卖给他是一元一支的，结果给“我”九角一支，“我”和他讨价还价。最后由于“我”离开时抓了一把钢笔放在裤兜被他发现了，反正是“我”被他打了，“我”实在坚持不了了，就把兜里的钢笔给他。“我”也把家里的状况讲给他听，他多给了我十元。我们兄妹几个东拼西凑最后凑够请家教的钱，二弟的成绩也最后好起来了，期末考试两个满分。那天我们都很开心。

能够想象“我”背着书包，一个人走在街上，嘴里不停的喊“收旧钢笔”，“收旧钢笔”，……。说明他对弟弟很关心也爱他弟弟;他一个人去收钢笔，说明他胆子大;还有如

果他不那么机灵和聪明就不可能记下收钢笔人的地址，收八角卖一元。文中的我在这样的家里生活成长，他不仅仅照顾兄弟还要做家务还要上学，多么的辛苦阿。而我此刻的是什么都不用烦，有时还惹家人不开心，两人相比，我是多么的不懂事。所以，以后我不仅仅要好好学习，还要多帮爸爸妈妈做事情。

这故事还让我明白遇到困难要动脑筋，不怕辛苦才能完成；还有也让我懂得了我们每个人都要有一颗关心家人的心，爱家人。

假期里，我看了一本曹文轩写的《三角地》。

这个家庭是个十分昏暗的家庭，丑闻十分多。爸爸是个酒鬼，时常因为喝醉了酒而倒在路边，掉在臭水沟里，被人用树枝戳；而妈妈是个赌博大王，每当很晚才回到家；大弟很聪明，但他经常不讨人喜欢；二弟很笨，他任劳任怨，但经常装可怜，给他做的事十有八九是失败的；三弟是个小偷，偷东西已经足有3年历史；还有个大家都喜欢的小妹，只要她一哭，啥事都能办成。家里丑闻连连，由于地处三角地，两条街的人都明白了。就连他的朋友丹妞明白了这个家况时，也离他而去了，这无疑是一个重大的打击。

我边读边想，如果大弟不这么倔强，二弟干事不这么笨，三弟不要再偷东西，爸爸妈妈不再喝酒赌博，这家人该多幸福呀。

为了使家庭重新得到尊严，老大付出了很多。他们先是进行了一次大扫除，各个都穿得干干净净。之后大家集钱给二弟请了个老师，二弟成绩飞速提升。然后大弟又夺得了全市足球队冠军，三弟也不再偷了。最后爸爸不喝酒，妈妈不打牌，辞职后开了家咖啡店。丹妞又回来和老大做朋友了，家庭的尊严又被老大找回来了。

大弟不讨人喜，二弟很笨，三弟又是小偷，父母是酒鬼、赌鬼。因为这样的压力，老大十分自卑，丹妮又离他而去。我想老大可能就此沉沦，但出乎意料的是老大重新站了起来。为了想办法让家境好起来，老大经历了一个十六岁孩子难以忍受的艰难和困苦，最后最后让大家改掉了恶习，堂堂正正做人，使家庭恢复了尊严。老大付出了很多也得到了很多。老大先自强，然后使兄弟们也自強了，兄弟们的自強又感染了他们的父母，老大艰难地把家庭从破碎的边缘转成了邻居羡慕的典范。

这篇文章很精彩，需要细细地去品味、体会。书中写了老大如何去让一个家庭变得和睦、温馨、有尊严。透过这个故事，我看到了：不管现实多么艰难和痛苦，只有自強不息，才能赢取别人和社会的尊重。

昨日晚上把《三角地》细细看完，感触很多。

三角地是一个两街交汇之地，那里是男主人公的家。主人公的妈妈是一个赌鬼，爸爸是一个醉鬼。男主人公是家里的老大，是一家之主，16岁。他会弹一手好吉他。

主人公的大弟，14岁。他是一个聪明蛋，一百个人加起来也没有他聪明。喜欢踢足球，人在，球就在，但是经常踢碎校园玻璃。

二弟12岁，一百个人加起来也没有他笨，期末考一门都没有及格。

三弟10岁，是一个百折不扣的小偷。还有小妹，主人公把她看做全世界最可爱的小女孩。

在这样一个家庭里，主人公的压力该有多大阿！可他没有放弃，努力创造一个像样的家，让人感动。细想我们自己，遇到困难，只会哭泣。可那位主人公却不同，他哭泣，但他那是不

放弃的泪水，他失败过，但他最后还是成功了。我们要学习他的这种精神！

## 三角梅读后感悟篇九

他的大儿子把这个家撑起来的，能够说他的大儿子就是这个家中的顶梁柱在撑着这个起口之家。

他的老大十分的聪明坚强是一个顶天立地的男子汉。除了爸妈之外能够说他在家里是一个十分成功的哥哥。

他为了在三角地不让邻居看不起他们家，他决定让全世界都明白，三角地有一个伟大的家！他带领弟弟妹妹们开始打扫这个家，经过几个小时的打扫最后让这个家焕然一新了。还做好了饭，又为爸爸买了瓶酒，爸爸妈妈回来后看到这个家焕然一新，不由自主的流下了眼泪。爸爸也感动的抱起了他，此时他觉的自己是世界上最幸福的人！

明天的路还很长我们要笑着去应对，阳光后总会有彩虹……

三角地这篇小说是曹文轩写自己以前的家庭故事。这个家庭中，爸爸是个酒鬼，每次喝的像潭烂泥似的，妈妈是个赌徒，大弟爱踢足球，每次都会把校园的玻璃踢坏，二弟学习很差，三弟是个小偷，只有妹妹是个小姑娘，她很懂事，可爱善良，爱干净的小姑娘。老大就是曹文轩，他很喜欢弹吉他，也会唱一首好歌。

在这样的家庭环境下老大挺身而出，承担这个家庭职责，努力使这个家庭变好。让那对失魂落魄的的夫母重新回到家里。

大弟进了进了足球队。而地学习好了，三弟改掉了爱偷，转成了一个老实人。离他而去的丹妞又回到了他的身边。



这个故事告诉我们不要那个向困难低头要学会坚强。在逆境中坚强不屈，为理想奋斗，最后三角的归属了幸福。

在暑假里，我读了一本名叫《三角地》的书，它的作者是曹文轩。这本书讲的是在“三角地”的小街里住着五兄弟姐妹，在他们之间会发生什么事情，让我们带着这些疑问去读一读这本书吧。

他们有一件事让我感到十分羞愧。原先这五兄弟姐妹的学习有父母的教导，所以成绩很好，之后因为父母工作的原因，经常要很晚才回家，不能再教导他们，所以一哥、大弟、二弟、三弟、小妹的成绩变得一向都不好了，校长说，如果他们的成绩再不提高，就要把他们开除。一哥想了很久后，最后想到一个办法，能够让他们的成绩提高。一个人只能专心的学好一科，回家后谁哪一科不会，就问专心学那一科的人，比如说二弟不会语文，他就问一哥；大弟不会跳绳，就找三弟学；小妹英语不行，就去找二弟。经过了几个月的学习，他们的成绩最后大大提高了。五兄弟姐妹勤奋好学、坚持不懈的学习精神十分值得我学习。

学习的方法是多种多样的，我要想出一个比他们更好的办法，让自己的成绩大大提高。

当读完《三角地》这篇文章后，我明白了一个终身受益的道理：一个人无论在什么处境都不能失去上进心。

这篇文章讲了这样一个生动的故事：在三角地，有一户家庭十分不和睦。爸爸是酒鬼，妈妈是赌徒，五个孩子也不争气。之后大哥醒悟了，带领三个弟弟和一个妹妹改变了全家。

读完这篇文章后，我想：大哥为了这个家庭付出了太多太多，如：为大弟整整按摩了一夜，为二弟千方百计地争家教费……从这些事例中，我明白了：一个人无论在什么处境都不能失去上进心，大哥就是很好的典范。他在帮忙弟弟妹妹

时，也帮忙了自己，也改变了自己！

我很喜欢书中的一句话：从这天起，我要让全世界都明白，三角地有一个伟大的人家。读完这句话时，我几乎不敢相信。我心想：不就是几个小孩子，难道他们还能干出什么惊天动地的大事于是，我迫不及待地往下读，直到读完。“这个大哥永不放弃，我佩服呀！”我情不自禁的说。是阿，他改变了自己，改变了全家，改变了三角地所有人家对他们的看法，的确让人钦佩！

这时，我不禁陷入了沉思……

一天，爸爸告诉我了一件事：他有个高中同学，原先家里很有钱，开了工厂，之后，因经营不善，所以倒闭了。他绝望了，天天挨声叹气，也不去找工作，家里过着清苦的生活。

同学们，我们要记住：一个人无论在什么处境都不能失去上进心。让我们做生活的强者吧！

## 三角梅读后感悟篇十

暑假里，我读了一本名叫《单翼天使不孤单》的书，里面有个故事《我的朋友铁三角》写得特别精彩，我是一口气把它看完的。

这个故事讲的是：三个爱吃丸子的小女孩组成了“丸子军团”，她们是同学和好朋友的关系，但她们三个的关系却不是很协调，谁偏向了谁，谁又说了谁的坏话……，她们之间发生了很多问题，可是遇到困难时她们的'心却紧紧地连在一起，齐心协力共同去对抗。

读了这个故事，我感动得哭了，虽然平常看上去她们的关系不是很融洽，但最让我感动的是每当遇到困难时，她们都能

并肩作战、互相帮助、共同面对。

在我们班里我和几个女同学关系很要好，平时总是在一起玩，但是遇到困难时却你推我让的。记得有一次还为了一件鸡毛蒜皮的事我们吵起来了，而且还闹得互不理睬，形同陌路。后来有一个同学知道这件事后就劝我们并和我们说了一句名言：“忍一时天下太平，退一步海阔天空”。我们听后想想没错于是才和好了。现在想起我们以前发生过的一件件事，和故事里的主人公相比真是自形惭愧。

读了这个故事，我知道了：友谊是伟大的，我以后一定要和同学们团结友爱，遇到有困难时互相帮助，搭建一座友谊之桥！