

# 论语述而篇读后感(汇总9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 论语述而篇读后感篇一

孔子主张“因材施教”。有一次，子路问孔子：“如果我有一个好主意，该不该马上实行呢？（闻斯行诸）”孔子说：“有父母兄长在世，应该先问问他们。”冉有也问道：“闻斯行诸？”孔子却给他肯定的回答：“闻斯行之！”公西华好奇，问孔子为什么给了他俩不一样的答案，孔子说：“冉有平时做事退缩，所以我给他打气。子路好胜，我要给他泼点冷水（求也退，故进之；由也兼人，故退之）。”

## 论语述而篇读后感篇二

作为一部中国古代经典的书籍，《论语》一直以来被人们所尊重和研究。其中的“先进篇”是其中一个重要的篇章，它涵盖了许多关于修身齐家、治国平天下的重要道理。在阅读这篇文章的过程中，我感受到了许多之前从未感受过的东西，下面我将结合自身经历分享我对这篇文章的理解和体会。

首先，我认为“先进篇”所强调的敬畏之心是非常重要的。在这篇文章中，有很多关于敬畏之心的记载，其中最著名的莫过于颜回对孔子的感恩之心：“子之恩，陈与？曰：“求之不得，寝而思之，得而不喜，动而觉之，是以有闻。”这句话深深地触动了我，让我意识到在我们的生活中，我们应该尊重先辈、师长，感恩于他们的灵魂和精神上的点拨，更要用这种敬畏之心去面对自己的生活和工作，遇事果断地去

解决问题。敬畏之心是一个人做人的基础，也是人与人之间和谐相处的关键。

其次，学习在《先进篇》中也占据了很重要的地位。这篇文章在很多时候都强调了学习的重要性。如书中所说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”这是孔子所渴望的读者的状态。这种状态大概就是在学习中时刻保持思考，不仅仅是为了得到知识，更重要的是学会把所学到的知识应用到实际生活中去。学习能够开阔我们的视野，与世界对话，帮助我们了解自己 and 身边的人。通过阅读《先进篇》，我意识到学习是一种生命力，不断的学习才能保持一个人的灵魂的年轻。

在《先进篇》中，许多篇章涉及到做人和处世的坚持和原则。其中有一句话是我非常赞同的，那就是“态度决定一切”。人的为人处事总是受到很多因素的影响，有时候情绪会影响我们的工作和学习。而态度则可以决定很多事情的结果。举个例子，如果一个人平时对待工作抱有消极的态度，那么他很可能做出的成果也不会太好。所以我们要时刻保持对待事情的积极态度，对待自己和他人的积极态度，才能在生活和工作中有更好的发挥。这句话让我体会到做人和处世的道理，它可以引领我们走出一条正确的道路，让我们的生活不再盲目。

在读完《先进篇》后，我还意识到了用心的力量。书中不断地强调“用心”的重要性，无论是在工作中还是学习中都非常重要。无论是从哪方面来看，用心对于一个人的成长和发展都是至关重要的。我认为，用心并不是一个人的天份，它是一种习惯，一种良好的思维状态。无论你的天赋如何，如果没有这种“用心”的抱负，你的成就会受到很多限制。如今的社会充满了竞争，我们只有懂得用心，才能在无数的竞争中脱颖而出。

综上所述，阅读《先进篇》是对我人生的一次启发和豁然开朗。学会敬畏，学习有思想，坚持人生的原则和用心的状态，

这些都是我们人生不可缺少的组成部分。希望我们能够时刻以《先进篇》为指南，走出一条属于自己的成功之路。

## 论语述而篇读后感篇三

《论语》首创语录之体。汉语文章的典范性也发源于此。《论语》一书比较忠实地记述了孔子的言行，也比较集中地反映了孔子的思想。今本《论语》共二十篇。儒家创始人孔子的政治思想核心是“仁”、“礼”、“义”。《论语》以记言为主，故称语。论是论纂的意思。《论语》成于众手，记述者有孔子的弟子，有孔子的再传弟子，也有孔门以外的人，但以孔门弟子为主。

作为一部优秀的语录体散文集，它以言简意赅、含蓄隽永的语言，记述了孔子的言论。《论语》中所记孔子循循善诱的教诲之言，或简单应答，点到即止；或启发论辩，侃侃而谈；富于变化，娓娓动人。

又善于通过神情语态的描写，展示人物形象。孔子是《论语》描述的中心，“夫子风采，溢于格言”（《文心雕龙·征圣》）；书中不仅有他的仪态举止的静态描写，而且有关于他的个性气质的传神刻画。此外，围绕孔子这一中心，《论语》还成功地刻画了一些孔门弟子的形象。如子路的率直鲁莽，颜渊的温雅贤良，子贡的聪颖善辩，曾皙的潇洒脱俗等等，都称得上个性鲜明，能给人留下深刻印象。孔子因材施教，对于不同的对象，考虑其不同的素质、优点和缺点、进德修业的具体情况，给予不同的教诲。表现了诲人不倦的可贵精神。据《颜渊》载，同是弟子问仁，孔子有不同的回答，答颜渊“克己复礼为仁”，答仲弓“己所不欲，务施于人”，答司马中“仁者其言也切”。

颜渊学养高深，故答以“仁”学纲领，对仲弓和司马中则答以细目。又如，同是问“闻斯行诸？”孔子答子路：“又父母

在，如之何其闻斯行之！”因为“由也兼人，故退之。

”答冉有：“闻斯行之。”因为“求也退，故进之。”这不仅是因为因材施教教育方法的问题，其中还饱含孔子对弟子的高度的责任心。《论语》是名列世界十大历史名人之首的中国古代思想家孔子的门人记录孔子言行的一部集子，成书于战国初期。因秦始皇焚书坑儒，到西汉时期仅有口头传授及从孔子住宅夹壁中所得的本子，计有：鲁人口头传授的《鲁论语》20篇，齐人口头传授的《齐论语》22篇，从孔子住宅夹壁中发现的《古论语》21篇。西汉末年，帝师张禹精治《论语》，并根据《鲁论语》，参照《齐论语》，另成一论，称为《张侯论》。东汉末年，郑玄以《张侯论》为依据，参考《齐论语》、《古论语》，作《论语注》，是为今本《论语》。《齐论语》、《古论语》不久亡佚。现存《论语》共20篇，492章，其中记录孔子与弟子及时人谈论之语约444章，记孔门弟子相互谈论之语48章。《论语》作为孔子及门人的言行集，内容十分广泛，多半涉及人类社会生活问题，对中华民族的心理素质及道德行为起到过重大影响。

《论语》这部书，教给我们很多为人处世的方法，做人的规矩、道理，这些办法通过于丹的白语化，用许多浅显的故事，而变得通俗易懂，看起来很朴素的语言，但在原则中透着一些变通，更简单的说：它告诉我们的是为人处世的原则。

修身、齐家、治国、平天下，这是我们中国人传统的道德理想，《在论语》中孔子谈理想时，并不认为志向越高远就越好，真正重要的是一个人的内心定力与信念。无论你的理想是大是小，实现所有理想的基础，在于找到内心的真正感受，一个人的内心的感受永远比他外在的业绩更加重要。

我们都想要建立一个大的坐标，让我们从自知之明去建立心灵的智慧，在我们每一天忙碌的间歇里面，给自己一点点心灵的仪式，而不至于像人格分裂的演员一样不敢面对自己的内心，其实在今天这样一个后工业文明的社会里，于丹的

论语读后感所想传递出的是这样一种温柔的思想力量，淡定的、清明的理念，它鼓励了我们对内心的关照，让我们有理由相信我们的理想是有根的。

人们常说，在家靠父母，出门靠朋友，社会环境中朋友是最重要的，从你的朋友身上可以照见自己的影子，其实物以类聚，人以群分，朋友也如此，从身边朋友的身上也可以直接的反映出你是一个什么样的人，好的朋友如一本好书，他可以打开整个你的世界，让你接触到外面的精彩。对方是什么样的人，你只要观察他的社交圈子，就可以看到他自己的价值取向，朋友的好坏可以影响到你的人生。

无论是孔子的《论语》还是于丹的读后感，都说做人的境界，君子是大家心目中理想的人格标准，君子的力量始于人格与内心。如果一个人在当今的社会中，反省自己的行为，而能够不后悔、不愧疚，要使自己做过的每件事都禁得住推敲，实在是极不容易的事情。我们无法左右外在的世界，只有让自己的内心选择能力强大，明白如何取舍，一个人内心对自己要求严格一点，对别人就会厚道一点，平时大家老说做人要厚道，厚道并不是窝囊，而是他可以包容和悲悯别人的过错，可以设身处地站在别人的立场上想问题，因此只有给予才会带给你最终的欢愉，不是说：赠人玫瑰，手有余香嘛！做人无论成功与否，能做到“不怨天，不尤人”才是君子之度。做一个最好的你自己，按照自己的社会定位，从身边做起，让自己成为内心完善的人。

论语是道德与智慧的凝结，它是一个循循善诱的教师，又是一个正直、坦率、宽容的友人，由它可以映射着我们的道德情操、品性修养的镜子，让我们在生活中找准自己的方向。我想无论是古贤圣人还是于丹所想表达的意义在于，以简约的语言点出人生大道，让后世的子孙一一去实践，让那种古典的精神力量在现代的规则下融合成为一种有效的成分，让我们每一个人真正建立起有效率、有价值的人生，这大概就是《于丹论语读后感》所给予我们的终极意义吧！

## 论语述而篇读后感篇四

说了这么多，不举例子就全是空谈。所以下面我就举一些例子来说明我读论语的一些原则和方法。

《论语》中记载孔子评诗经，“子曰：‘诗三百，一言以蔽之，曰：思无邪’”（《论语》为政第二）。如果要问我，读了《论语》，如何用简短的话概括一下读到了什么呢？我觉得，我读到的`是：如何做人。如再加几个以说得详细些，那就是：中庸之道。

## 论语述而篇读后感篇五

孔子有点小心眼。一天，孔子正在上课，一个青年闯进来，拿着宝剑舞了一阵，剑锋好几次逼近孔子，孔子动也不动。后来孔子收了这个青年做学生，他就是子路。但是孔子时不时会让子路难堪。比如说，子路、公西华、冉有、曾皙侍坐那一次，子路说了自己的`理想，却落了个“夫子哂之”的下场。还有一次，闵子、子路、冉有、子贡围在孔子身边。子路看上去刚强英武，其他人则温和正直，安详从容，孔子就说：“像子路那样，是不得好死的样子。”

## 论语述而篇读后感篇六

《论语》是一部非常古老的典籍，被誉为中国传统道德文化的重要篇章。《论语》中有很多名言警句，具有非常重要的启示作用，让人们认识到道德修养的重要性。我最近读了《论语》中的先进篇，深受启发和感动。在我看来，《论语》的先进篇是一个富有哲理和智慧的篇章，有着深刻的道德内涵，对于我们今天的生活有非常重要的指导和启示作用。

第二段：对于先进篇的简述

先进篇是《论语》中非常重要的一篇，它是孔子的一些弟子

之间的对话记录。在这篇文章中，孔子的弟子们相互询问，讨论了多个关于人生的问题，包括如何才能培养出合格的学生、如何做一个有道德的人、如何符合天命等等。这些问题的回答都充满了哲学思想，对于我们今天的生活也有很大的启示作用。

### 第三段：先进篇的道德内涵

先进篇中很多问题和回答都涉及了道德修养的重要性。其中最重要的核心观点是“己所不欲，勿施于人”。这不仅是一种道德准则，也是一种生活方式。这个准则教人们始终保持谦逊，在面对世界和生活时，不要只考虑自己，也要考虑到别人的感受。在我们今天的社会中，这个准则仍然非常重要，让我们更好地面对各种现实问题。

### 第四段：先进篇的指导作用

《论语》的先进篇具有指导和启示作用。文章中的大量观点可以帮助人们思考和回答在人生中遇到的各种问题。对于在学习、工作、人际关系方面遇到的问题和挑战，我们可以以先进篇作为指导，去寻找最适合自己的解决方法。在实际行动中，我们可以借鉴《先进篇》中弟子们的思考和做事方式，找到自己的方向，追求自己的人生价值。

### 第五段：总结

在我看来，《论语》的先进篇是一篇富有智慧和哲学思想的篇章，它对我们今天的生活有着非常重要的启示和指导作用。文章中的道德准则，相信已经深深地刻在了我们的心中。而对于今天的我们来说，更加需要学习和实践这些先进篇的道理，用它们来指导我们的行动，提升我们的生活品质和人生价值。

# 论语述而篇读后感篇七

引言：

《论语》是中国古代的经典著作，被誉为成语和格言的源头，被世人传颂不已。其中的“乡党篇”是孔子在论述如何治理国家的方法时，提到的一个重要原则，这篇文章从中获得的启示是无法磨灭的。

正文：

第一段：乡党篇让我了解到“社会兼容性”的重要性

“乡党篇”中孔子提到“党同而敌国异”、“党异而异国同”，这似乎是商讨治理国家的方法，但仔细想想，这其中包含了社会兼容性的重要性。相信每个人都有家乡，都有属于自己的乡亲，如果这些人之间存在过多的矛盾与互不相容，那么即使他们不同居，他们还是会在某种程度上影响到彼此。因此，如果我们想要建立一个和平、和谐的社会，在个人和社会之间建立社会兼容性就显得尤为重要。

第二段：乡党篇教给我回归传统的意义

“乡党篇”中提到了尊师重道，“有子曰：少成若未，血气未定，戒之在色；成事不说，遂事不谏，既往不咎”，这是关于传统文化的一些重要价值观，孔子在这里告诫我们要明白自己是谁，要遵循自己内心的追求，并以此作为优秀人性和道德的基础。这个道理其实非常简单，但是在这个轻薄的时代，我们往往把传统文化看做是陈腐过时的东西，反而去追求前所未有的东西，忽视了回归传统的意义和重要性。

第三段：乡党篇教给我学会宽容与谦逊

孔子说：“巧言令色鲜矣仁”，这一句话意味深长，很好地



表达了“乡党篇”的一个主旨——学会宽容与谦逊。一个人想要在社交场合中取得成功，如果仅仅是依靠口才和外在美，那么往往并不是最好的选择。相反，如果能够真正地学会宽容与谦逊，那么就能够在与别人互动中充分地表达自己的价值与人格魅力。

#### 第四段：乡党篇帮助我树立正确的价值观

在《乡党篇》中，孔子提到了做人的准则：“君子不重则不威，学则不固。主忠信，无友不如己者，过则勿惮改。”这是孔子对做人的基本要求，让人感觉到很古老很有道理。在今天这个快节奏的社会中，对于我们来说，确立一个正确的价值观就显得尤为重要，才能够像孔子一样不惧忙碌，否则很可能在追求瞬间的荣耀中迷失自我，而不知不觉中失去了生命的意义。

#### 第五段：结尾

总的来说，《乡党篇》教给我们的东西非常多，每一句话都蕴含着深刻的道理和哲学思考。相信大家都有自己独特的体会，这篇文章不仅让我们认识了孔子的思想，更让我们可以从这个角度了解到人的存在价值和自身道德规范的重要性。对生活带给我们平静、宽容和生命的智慧，这颗“滋养之水”将流传千古。

## 论语述而篇读后感篇八

首先，文学是语言的艺术，语言使用的恰当与否，会直接导致文学作品的成败。

其次，说到塑造人物形象，《论语》虽不是小说和传记，以塑造人物形象为主，然而其记生活小片段，从侧面描写人物的手法，对后世却影响甚远。

最后，《论语》限于其采用的文体结构，叙事方面较别的’文体稍逊一筹。

以上几处，足可见《论语》叙事的精彩和洗练。

## 论语述而篇读后感篇九

近年来，“乡土”这个词越来越引起人们的重视。而“乡土精神”，作为乡土文化的内涵之一，又何尝不是我们传承和发展乡村文化的有效方式之一？《论语》中的《乡党篇》就从不同角度探讨了乡土精神的含义，令人深感启发。以下是笔者对此的心得体会。

### 第一段：关于乡土精神

乡土精神是指在个体社会性和个体存在的基础上，形成的固有文化理念、价值观和行为习惯等，包括对故土的热爱、对民俗文化的尊重、对自然生态的关注、对家庭和社区的认同等方面。而这种精神的存在和传承，具有维系社会稳定、促进文化交流、推动文化多样性的作用。

### 第二段：乡土精神与文化传承

俗话说：“根在乡村，文化在城市。”但是，城市文化的发展离不开乡村文化的支撑和汲取。乡土精神的传承，不仅有利于保持和弘扬乡村文化的特色和魅力，也能够为城市文化提供源头活水，使之更具创造力和文化底蕴。

### 第三段：《乡党篇》的启示

《乡党篇》中提出的“三年无改于父之道，可谓孝矣”这句话，告诉我们孝道作为中华民族优秀传统文化中的重要内容，要从最基层身边的人做起，从自己做起，通过个人行为的守规矩、遵信义，形成利人利己的良好风气，推动社会文明建

设。同时，还有“臧文仲以防疫为名，篡公益以成家”，这句话告诉我们在发展家庭经济的同时，更不能忘记社会公益和个人道德的履行。同时也要注意防范遏制贪腐等不良行为。

#### 第四段：乡土精神的时代发展

在全球化时代，乡土精神虽然面临着转型升级的挑战，但其对于社会和文化发展的价值和重要性不可忽视。随着科技和工业的不断发展，各地乡村的经济特色也在不断崛起，因此我们需要加大乡土文化的保护和传承力度，更好地塑造地方特色的文化形象，并用其带动当地经济的发展，促进社会的进步和繁荣。

#### 第五段：结语

在乡土精神的道路上，我们需要给予其足够的关注和支持，悉心守护和发展这种珍贵的文化宝藏。正如《乡党篇》中所说：“乡愿，好改口贫。”这句话告诉我们只有想要改变，才会有改变的希望，同时也暗示着我们面对问题时，应该有积极的心态和行动，毫不犹豫地迈出行动的第一步。通过我们的努力，乡土精神的灵魂就会在未来更加璀璨，更加精彩的时代焕发出耀眼的光芒。