

2023年小学生读后感格式(优质5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

小学生读后感格式篇一

看完三国后，本来还以明星为偶像的我立刻就换了心目中的偶像，把我喜欢的诸葛亮扶上偶像第一位。

诸葛先生，你怎么这么聪明和博学天才呢！，简直就是一个天才，要是有了你的话，那么我想我的作业都不用自己想了，只需要你动一动脑子，作业立马完成了又快又好。

当然我知道这是不可能的，作业要自己写。

那请问诸葛先生，我可以问你几个问题吗？

2. 草船借箭，借东风，这些主意你是怎么想出来的？
3. 你做说客请马孟起投靠刘皇叔时，你就不怕马超斩你头吗？
4. 当魏延投靠你时，你为什么要下令斩了他？
5. 你当上丞相时，心里是怎么想的？
8. 当你用空城计时，你难道不怕司马懿攻进来吗？孔明大哥，请你回答这些问题。

小学生读后感格式篇二

这是一个神奇美妙的.故事。

本书的主角有,小男孩扇贝、扇贝的蒜泥妈妈、扇贝的同学葱花、扇贝的神秘网友波鲁克先生,扇贝的宠物小猪荷包蛋。

扇贝非常喜欢小动物,他养了四只小文鸟,两只公的两只母的;两只小兔子,一黑一白;小动物们最后都离开了扇贝。蒜泥妈妈带回来一只“迷你猪”,这只小猪越养越大,后来,扇贝带着这只叫做荷包蛋的小猪离家出走,意外遇见了波鲁克先生,为他继续照顾荷包蛋,因为,扇贝要准备升学考试了,再说,钢筋水泥的城市,再也找不到荷包蛋的容身之所了。

这个故事告诉我,每个小动物都是有生命的,每个小动物都有一颗纯净的灵魂,我们要爱护小动物。

这本书笔调风趣搞笑,情节温馨感人,让我欢乐开怀的同时,深受教益。

最后,我和扇贝一样,有一个不解的问题:荷包蛋到底是荤菜呢还是素菜?

小学生读后感格式篇三

一、格式和写法

读后感通常有三种写法:一种是缩写内容提纲,一种是写阅读后的体会感想,一种是摘录好的句子和段落。

题目可以用《×××读后感》,也可以用《读×××有感》。

二、要选择自己感受最深的东西去写,这是写好读后感的关键。

看完一本书或一篇文章,你的感受可能很多,如果面面俱到

像开杂货铺一样，把自己所有的感受都一股脑地写上去，什么都有一点，什么也不深不透，重点部分也像蜻蜓点水一样一擦而过，必然使文章平淡，不深刻。

所以写感受前要认真思考、分析，对自己的感想加以提炼，选择自己感受最深的去写。

你可以抓住原作的中心思想写，也可以抓住文中自己感受最深的一个情节、一个人物、一句闪光的语言来写，最好是突出一点，深入挖掘，写出自己的真情实感，总之，感受越深，表达才能越真切，文章才能越感人。

三、要密切联系实际，这是读后感的重要内容。

写读后感的重点应是联系实际发表感想。

我们所说的联系实际范围很广泛，可以联系个人实际，也可以联系社会实际，可以是历史教训，也可以是当前形势，可以是童年生活，也可以是班级或家庭状况，但最主要的是无论怎样联系都要突出时代精神，要有较强的时代感。

四、要处理好“读”与“感”的关系，做到议论，叙述，抒情三结合。

读后感是议论性较强的读书笔记，要用切身体会，实践经验和生动的事例来阐明从“读”中悟出的道理。

因此，读后感中既要写“读”，又要写“感”，既要叙述，又必须说理。

叙述是议论的基础，议论又是叙述的深化，二者必须结合。

读后感以“感”为主。

要适当地引用原文，当然引用不能太多，应以自己的语言为

主。

在表现方法上，可用夹叙夹议的写法，议论时应重于分析说理，事例不宜多，引用原文要简洁。

在结构上，一般在开头概括式提示“读”，从中引出“感”，在着重抒写感受后，结尾又回扣“读”。

读了《根》这篇短文，我对根和根的品质有了很深的了解。

根它给叶子以无限生机，给花朵以青春活力，它将自己的生命无私地献给了大地！它千姿百态，硕果给人间美的享受！

也许有人不屑一顾地说：“根实在不美，自甘被埋没，真是愚昧极了。”我觉得这样的理解未免太浅薄！如果没有根在泥土里拼命地吸收养料，就不会有无限生机的叶子，青春活力的花朵。

根虽然埋在地下，样子很古怪，但它不雅的外表却包藏着一颗高尚美丽的心。

我由根的品质联想到了，在生活中，也有许多有着根那样品质的人。

比如：清洁工，他(她)们默默无闻，无私奉献，用自己勤劳的双手，为我们打造了一个良好的生活环境。

如果没有他们，我们的生活环境就不会有这样整洁干净。

还有那些守护在祖国边疆的军人们，他们像根一样，用青春，甚至是用生命保卫着祖国。

如果没有他们，我们就不会过上这样安宁的日子，这样美好的生活。

其实还有许多有着根一样品质的人，老师、警察等等。

我以后做人也要像根那样，有着博大的胸怀，远大的理想和高尚的品质，要做一个默默无闻，有着奉献精神的人。

最近我买了一本书叫《妈妈不是我的佣人》，看了这本书，让我深有感触。

书中讲述了一个上五年级的首尔小男孩阿章，因为妈妈怀孕了，爸爸又在首尔工作，暂时让他转学到乡下舅舅家。

来到乡下上学的阿章，离开了妈妈的照顾，上学时不但作业没带，连颜料也忘带了，结果被老师惩罚，被同学讥笑。

生活上也不会自理的阿章，表妹批评他说：“我不知道你的妈妈是不是你的佣人，但我的妈妈不是”。

这句话使阿章想到了以前在家里的时候都是妈妈帮他准备的学习用品，利用他睡觉或去上学的'空闲时间把房间整理干净。

阿章经历了不断的挫折和失败，使他从一个懒散、怯弱、自私的小男孩成长为一个独立、勇敢、节俭、关爱他人的小男子汉。

读了这本书以后，我开始不断地反省自己，我想起：在学校打开书包时，发现书本没带，急得如同热锅上的蚂蚁——团团转时，妈妈总能及时送到。

老师点名收作业时，我经常在书包里乱翻一通才能找到。

在学习上遇到不会做的题目，也是消极对待。

因为我做事总是丢三落四，没少让妈妈操心。

我决定要向阿章学习，改变我自己，让妈妈为我少操一点心。

于是我开始独立做一些自己力所能及的事情，如洗碗、拖地、整理自己房间、等等。

学习上，我也在努力。

暑期，我每天做一篇阅读理解，来提高自己的理解能力。

平时也看一些课外书，拓宽自己的知识面。

尽管很怕数学，但在妈妈的鼓励下，仍然坚持做习题。

一开始，我笨手笨脚的，总是出错，慢慢地我越做越好，经常得到爸爸妈妈的表扬。

妈妈的脸上出现了久违的笑容。

现在我才突然理解这句话：“世界上所有的爱都是以聚合为最终目的，只有一种爱以分离为目的，那就是父母对孩子的爱。

父母真正成功的爱，就是让孩子尽早作为一个独立的个体从父母的生命中分离出去，这种分离越早，就越成功”。

所以我推荐同学们读一读这本书，让我们和阿章一样在成长和阵痛中自我历练，拥有坚强的人。

小学生读后感格式篇四

提起雷锋叔叔，爸爸妈妈这一辈人总是会油然而生一股敬意，因为他们是在雷锋精神的影响下长大起来的。雷锋就是他们的偶像，心目中的英雄。而对于我们这一代人来说，雷锋叔叔离我们很遥远，雷锋叔叔究竟是个什么样的人，我们都不太清楚。

上个星期，学校给我们布置了一个作业，要我们读《雷锋日记》，并写下读后感。一回到家，我就上网找到《雷锋日记》，并饶有兴致地看起来，谁知一看就入了迷。随着阅读的深入，雷锋叔叔的形象在我的脑海中渐渐地清晰起来，我仿佛看见一身军装的他正笑咪咪地向我走来。雷锋叔叔公而忘私，全心全意为人民服务的精神深深地感动了我，他说：“人的生命是有限的，可是为人民服务是无限的，我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。”

因为他初中毕业就参加工作了，所以文化水平不高，为了更好地为人民服务，雷锋叔叔刻苦学习文化知识，利用一切业余时间自学。有一次，他到电影院看电影，因为机器故障，电影没有按时放映，他就掏出书本来读。他就是这样争分夺秒地学习的。他说：时间就像海绵里的水，只要用力挤，总会有的。

看完雷锋叔叔的光辉事迹，我不由得想到了自己。我也很想多学点知识，将来做个对社会有用的人。可是我就是不肯用功。我太贪玩了，电脑游戏、悠悠球对我太有吸引力了。每天一回到家，就想上楼去玩电脑游戏。能完成作业就不错了，从来就不想去复习功课。爸爸妈妈时常催促我学习，可我总是把爸爸妈妈的话当做耳边风。

读了《雷锋日记》，我受益匪浅。我明白，学习要靠自觉，要勤奋，要刻苦。我以前消磨浪费了太多宝贵的时间。今后我要学习雷锋叔叔刻苦钻研的“钉子”精神，挤出时间学习，把过去浪费的时间补回来。也希望不太爱学习的同学也去认真读一读《雷锋日记》，相信他们也会从中受到不少的启发和教育的。

今年暑假，我读了《小学生增强自信心的100个故事》后，感触很深，知道了：我们的自信心藏在身体里最温暖的地方，小小的，柔软的，需要我们想照料花盆里的小苗一样，赞扬是阳光，坚持是水分，鼓励是土壤，勇敢是养料。慢慢地自

信的花朵会和我们一起成长，开出最美丽的花朵，我们的人生就会因自信而与众不同。

在这本“智慧宝典”中，我最喜欢的一篇文章是：《自信的美丽》。文章写了：黄美廉，一位自小就患有“脑性麻痹”的病人，她生活在众多异样的眼光中，她的生活充满了血泪。但没有击败她内在的‘奋斗精神，经过不懈的努力，她终于获得了美国加州大学艺术博士学位。这一切都因为“她只看她所有的”，就是这样一个信念，使她取得了不凡的成功，使她如愿以偿。

二等奖。老师的赞扬，家人的自豪，同学的羡慕，使我发现：无论做什么事，只要有自信，就能取得意想不到的成功。就像名人爱因斯坦说的那样“自信是向成功迈出的第一步”。

自信是一条充满了惊喜和憧憬的路，它会带我们走向远方，走向心中梦寐以求的渴望；自信是一个让你成功的法宝，只要把它紧握住，就能让你享受成功的喜悦，成为成功人士；自信是一颗等待发芽的种子，种在心灵的土壤中，它会让我们像向日葵一样永远向着太阳，向着梦想与希望。自信永远不可丢失，应该永藏在心中。

夏洛是谁？如果你猜是他是我敬爱的老师，我会摇摇头；如果你猜他是我的好朋友，“哈哈——”我告诉你全猜错了，它是美国作家eb.怀特笔下的小动物。这本书的名字叫《夏洛的网》，是我暑假里读的印象最深刻的一本书。

开始读这本书的时候，是8岁心地善良的小女孩弗恩，和令人难忘的调皮可爱的小猪威尔伯吸引着我，渐渐地沉迷于书中的意境里，一下子发现了有个更令我感动的夏洛。它是一只不起眼、长相让人觉得丑陋的蜘蛛。如果不是因为那件事，人们甚至不知道在谷仓里还有它的存在。是那件事呢？听我娓娓道来：是威尔伯听到所有的猪在圣诞节要被宰的消息，而自己只能绝望地哀号“我不想死啊，我不想死啊！”，悲痛

地接受被做成熏肉火腿的命运时；却听见夏洛坚定地说“你不会死的，我救你”。

都说“春蚕到死丝方尽”，却真没想到一只蜘蛛能有如此奉献精神！夏洛美好品质深深震撼了小小的我。我爱夏洛，为了尽那份承诺，哪怕生活多么美好，也毫不在惜的牺牲自己去挽救别人的性命，就是在生命的最后一刻，也把快乐留给了威尔伯，只是告诉它，自己去了一个很远很远的地方，不久后就会回来……它不忍让威尔伯伤心难过。

多么善良的夏洛，为了友谊，不思回报、舍己救人。我要像它那样在朋友孤单、需要帮助的时候，毫不犹豫地伸出援助之手；在朋友悲痛绝望的时候，也要第一个去安慰；帮助别人不计得失、不计回报。现在虽然我还小，但是我可以从点滴小事做起。哪个同学题目不会做，我可以耐心解答；哪个同学生病了，我可以主动帮他补课；哪个同学心情不好，我可以和他说说笑话；哪个同学受欺侮，我可以大胆站出来，捍卫正义；哪个同学家里突遇困境，我要尽我所能给予物质上、精神上的帮助。

我爱的夏洛去了，曾经的蛛丝随风飘散，但它的友爱之网永远留在我幼小的心灵，让我感动、让我思考、让我学习。这就是好书带给人的力量，好的书籍是最贵重的珍宝！

小学生读后感格式篇五

《佐贺的超级阿嬷》读后感之完结——这本书给我带来的好处我把《佐贺的超级阿嬷》这本书读完了，书中的每一个情节都让我不能忘记，有作者跑步获得了第一名；还有阿嬷在她的“超级市场”里“购物”等。它还告诉我了一些刻骨铭心的道理。

阿嬷用她的绳子与吸铁石赚钱，和她在她的“超级市场”（一条小河）里省钱，这两个故事让我明白了：省钱与赚钱不是靠脑子空想，而是需要智慧，有了智慧你就知道如何赚钱或者如何省钱了。

而在阿嬷给作者推荐跑步这个项目，让作者获得了很多好处。使我明白了；有些东西虽然华丽但华而不实，而朴实有可能是最好的武器。在作者因跑步努力才得到这一系列的好处让我明白了：一分耕耘，一分收获。成功靠的不是侥幸，而是持之以恒的努力。

这一个个道理如同宝藏一样有价值，我喜欢读这本书，这本书给了我很多有价值的宝藏。如果你也想获得宝藏。那你也看看这本书吧！

《佐贺的超级阿嬷》这本书我领略到了人生的真谛。

年迈的阿嬷带着孙子德永昭广过着贫苦的生活，可阿嬷却有许多办法解决难题，她的许多做法令我十分钦佩。书上说，阿嬷家旁有一条护城河，阿嬷在河边横放着一根木棍，河的上游是菜场，几乎每天都会有卖相不好或者破损的蔬菜、水果从上游漂下来，这样哪些水果、蔬菜都会被阿嬷的木棍拦住，这就是他们家的“超级市场”。

阿嬷还说“尾部分叉的小萝卜煮一煮味道一样，弯曲的小黄瓜用盐腌一腌味道也一样。”读到这儿，我想：这真是一个面对困苦生活乐观积极的阿嬷呀！另外，这本书里那位卖豆腐的大叔也让我记忆尤深，他故意捏破豆腐卖给昭广，这样的行动多么朴实善良啊！

想想我们现在的生活，再想想阿嬷和昭广的生活，我们幸福多了。我要向阿嬷学习，做一个不怕困难的人！

利用寒假，我读了一本好书——《佐贺的超级阿嬷》，我津

津津有味地看着……它讲述了作者昭广与他的外婆在佐贺的点点滴滴。虽然穷，却十分快乐；虽然远离母亲，但身边依然有爱；虽然很烦恼，可神奇的外婆像“智多星”，永远都有办法。

亲切一把火，友谊是木柴。同学们的举动让昭广备受感激：南里给他带年糕、马铃薯、洋葱，桥口君免费为他洗制服。关心更是无处不在：老师知道他的处境，每年运动会，老师都会装肚子痛，用自己的好饭好菜，来换昭广的梅干和甜姜……呵！“真正的体贴是让人觉察不到的”！

阿嬷的确是个乐观的人，她说：“富人很麻烦的，要想该怎样花钱！”……于是昭广也在外婆的言传身教下逐渐懂得了：贫穷真好！

之前，我总觉得富有可以给予我们玩具等一切想要的东西，现在我明白了：贫穷可以给我们带来平和、宁静的生活；同学之间的友谊可以化解一切烦恼与困难。

岛田洋七的这本《佐贺的超级阿嬷》写的是岛田洋七与他的外婆发生的故事。他的外婆虽然生活不宽裕，但她总是开朗乐观、精神抖擞，作者在和外婆相依为命的日子里，懂得了幸福真正的含义，而我也在读书的过程中懂得了幸福真正的含义。

在超级阿嬷的快乐语录中，我最喜欢“吃什么药都一样”，如果让一些专家听到，一定会破口大骂。不过，我从这句话中看出了超级阿嬷不是依赖药物的人。阿嬷在日常生活中，相信睡得好是保持健康的最好方法，一有时间就拿着哑铃锻炼肌肉，真是任何时候都不肯停止活动身体的人。

“聪明人、笨人、有钱人、穷人，过了五十年，都是五十岁”

“只有可以捡来的东西，没有应该扔掉的东西”

“游泳不是靠泳裤，靠的是实力”

“即使有两三个人讨厌你，转过身来还有一亿人”

读完《佐贺的超级阿嬷》之后，令我感慨万千。这本书的作者是日本的岛田洋七。里面的故事揭露了旧社会的贫穷，人人不平等，还讲述了一些人生的道理，例如：即使有两三个人讨厌你，转过身来还有一亿人。

还有很多很多，这本书让我体会到穷人孩子的苦。

我感受到我们城市里的孩子都很幸福，而那些农村里的小孩没钱上学，帮自己的父母打工，那些小孩手上都是茧，也证明了农村的贫穷。而我们这些却孩子们身在福中不知福，我们的欲望是无穷无尽的，那些小孩子只要能上学就已经很满足了。

我们都吃饱穿暖，而那些贫苦的孩子，冬天没棉袄穿，夏天没空调吹，雨天没伞遮。比一比就知道我们有多么幸福了。所以我们要勤劳，不能总想着不劳而获。我们要努力学习，决不辜负老师和家长对我的期望，不怕困难。有志者，事竟成。只要有付出，就会有收获。

讲了这么多，总之只有一个道理，人要知足常乐。

我挺爱看书的，自从于贺向我推荐了沈石溪的【斑羚飞渡】，便一特别想买一本关于动物的书。于是，我买了一本沈石溪写的《睡蟒边的雪兔》。看完这本书，我意味深长。这本书深深地震撼了。它使我感悟到了许多道理。

《睡蟒边的雪兔》主要说了在动物园中，养殖着上百只雪兔。因为兔舍里太满太挤，所以工作人员就隔三差五地把雪兔投放进隔壁黑尾蟒的笼舍里，让蛇饿了的时候吃。被投放进蛇笼的雪兔，每一只都会被吓得魂飞魄散，甚至还有一些被吓

的神经不正常，被蟒蛇像吃方便面一样吃了下去。只有一只雪兔例外，这是一只母雪兔。

她一进蛇笼就开始挖洞，但是雪兔挖洞的本领并不强。蛇来了，这只雪兔就是一只普通的雪兔，可它却勇敢地与蟒蛇周旋。甚至还主动出击，咬蟒蛇。

过了一段时间，工作人员惊喜的发现在那个洞里竟有一窝兔崽子，原来这只兔子与蟒蛇以卵击石，都是为了自己的孩子，工作人员感动了。终于将一窝小雪兔搬回了兔舍。就这样，这只雪兔用伟大的. 母爱创造了一个奇迹。

这只母雪兔使我明白了许多道理，它们将永远刻骨铭心在我的脑海中。

今天，我读了沈石溪的《睡在蟒边的雪兔》，这篇故事讲述了在一个雪兔笼旁边生活着一条大蟒蛇，由于雪兔只数不断变多，只好定期拿一部分雪兔来喂蟒蛇。蟒蛇吃一只雪兔就可休息十天，不再进食。

所以兔子们都是心惊胆战，生怕蟒蛇吃了它。唯独大耳朵雪兔被扔入蟒蛇笼后一反常态。不断掘土，想为自己造一个躲避之处。生下了小宝宝之后，还与蟒蛇顽强拼搏。小小的兔子居然吓得蟒蛇不敢吃它，最终获得了“胜利”转危为安。

大耳朵雪兔因为孩子给他的勇气，和对他来说是“庞然大物”的蟒蛇周旋，用智慧让蟒蛇的斗志瓦解。这一切，都是因为母爱，因为天地间最平凡而又最伟大的母爱。

你看，这只肚子里怀着宝宝的大耳朵母兔，在死神随时都会降临的巨大压力下，首先想到去做的事情是：在坚硬的土层中为仔兔的出生挖好一个洞穴；兔宝宝降生之后，为了保护这些小生命，她又主动向凶猛的黑尾蟒发起了进攻。“大耳朵母兔到了睡蟒身边，它张嘴做噬咬状，好像又缺乏胆量、魄

力和自信，犹豫着不敢下口。”

这时，它回头望了一眼兔宝宝们，“刹那间，它的目光变得坚定勇敢，鼻吻间映出一层圣洁的光辉，好像找到了可贵的力量源泉。”最终，母兔用自己的勇敢和机智解救了自己的孩子，也解救了自己。

是母爱的力量，让雪兔母子们平安躲过这一劫。

世间最伟大的力量，潜伏在母亲的身上！

读了沈石溪写的《睡蟒边的雪兔》，我受益匪浅。

。当它被扔进蟒舍后，很快从惊慌失措中镇定下来，并开始积极地挖洞。可它的洞还没挖好，蟒蛇就从睡梦中醒来了，看来大耳朵也难逃和其它雪兔一样的下场。令我万万没有想到的是当黑尾蟒游向它时，大耳朵雪兔轻轻一跃，黑尾蟒扑了个空。

就这样，它利用自己善于跳跃的特长与黑尾蟒周旋，并在每次躲过黑尾蟒的袭击后，快速地啃上几口青草来补充体力。这真是一只聪明的雪兔。

在蟒蛇面前，雪兔的力量是微弱的，这分明是以卵击石！正当我感到绝望时，黑尾蟒却败下阵来，它已没有多余的精力与雪兔纠缠，大耳朵胜利啦！这真是一个奇迹！

原来，这是一只临近分娩的母兔，为了让自己的后代平安出世，它战胜了懦弱的天性，拼死一搏。

多么伟大、无私的母爱呀，多么顽强的生命力呀！这种母爱令我感动，更令我震撼。在巨大的困难面前，我们的力量同样渺小，可我们要像书中说的那样：鼓起勇气与命运抗争，只有这样才有可能赢得转机，闯开一条生路！