

# 读书笔记和读后感的区别(优秀5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 读书笔记和读后感的区别篇一

那个出生在意大利芬奇镇的非婚生子，对于自然的一切充满着好奇，喜欢观察鸟儿的飞翔，也愿意探究水流的走向。他的父母从未结婚，5岁之前他一直跟随母亲生活，直到5岁以后才搬到父亲家，父亲家大量的藏书，可以让他以自学为主，不必受到太多束缚。他兴趣广泛，他充满好奇。

是他，是他，就是他——列奥纳多·达·芬奇。书中有太多关于他的故事，但我想尝试着从绘画心理学的角度来分析一下，这幅自画像。或许可以从另一个角度帮助我来认识他。

首先，画面占比约为4/5，画者内心自信而坚定。无法具体了解整个的绘画过程，但是根据列奥纳多以往作品的创作过程判断，也许这幅自画像的绘制过程也是很缓慢的（毕竟谁还不是个拖延症呢），对于画作的细节也有大量的刻画，他可能是个追求细节、精致的人。

其次，我们看到这是一幅面向右侧的人物画像。即使是上了些年纪，他依然对于未来充满了好奇。头部占比1/2，额头宽大饱满，显示画者思维能力很强。头发卷曲，胡须眉毛浓密，精力旺盛不易疲倦（是需要旺盛的精力来支撑众多的脑洞，以及把这些脑洞变为现实的，毕竟天才的脑洞，也不是我能理解的）。眼睛大、眼神坚定、鼻子直挺，内心坚定而有自己的想法，不会轻易被外界所影响而改变自己的主意（嗯，确认过眼神，是个主意贼正的人儿。）嘴唇微闭，下唇略厚，

个性较强，以自我为主，意志坚定，具有一定的攻击性。

谁会关注啄木鸟的舌头呢？所以，列奥纳多这个特别的脑洞，对于事物的好奇，才成就了他的天才。我们的孩子天然就对各种事物充满着好奇，而如果一个人能一直保持着如孩童般，对于事物的好奇心，并为之积极探索，那么他很可能是一个精力充沛、精通各领域的天才。

到底是因为本身就是天才，所以才会产生出诸多的脑洞？还是因为这些脑洞，最终成就了一个天才呢？有时候真的不得不承认，我们对于现实的妥协和麻木，让我们失去了好奇的本能。作为妈妈，即使在我对自己说过无数次要注意保护孩子的好奇心之后，面对脑洞大开+十万个为什么的孩子，我依然会抓狂。

即使我知道他自己也会去探寻答案，他只不过想带着我一起去探索罢了，我依然无法平静以对。也许我在面对一个天才，谁知道呢，或许，我也在扼杀一个天才。我知道，在做父母的这条路上，我还需要继续修行。

你可以想象用蛋糕做的结婚礼堂吗？为什么要用蛋糕做，还不是因为他是个吃货。在做这个蛋糕结婚礼堂的过程中，需要运用数学、烹饪、建筑学等诸多方面的知识，恐怕也只有脑洞足够大的列奥纳多·达·芬奇才能想象出来，并最终做出来吧。

至于绘本的结局，大家可以自己一探究竟，或者期待我的绘本分享（虽然具体的分享日期还确定不了，毕竟我也是个拖延症患者）。天才的成功之路，往往是不可复制的，因为天才所在的那个时代无法复制。纵使成不了天才，我们仍然可以保持一颗好奇心，像孩子一样去探索。

## 读书笔记和读后感的区别篇二

《西游记》是一部神话小说故事，里面师徒四人通过九九八十一难关，走过崇山峻岭。小时候在看西游记每一次都会被猪八戒滑稽逗得哈哈大笑。可是今天再去看西游记不会像小时候那样笑二而是被他们师徒四人所感动。

他们四人性格各有不同，孙悟空两大特点就是勇敢和喜爱自由，闯龙宫、大闹天宫、闹冥司，那里没他身影，他不怕困难，戏妖怪，玩魔鬼有何不敢。一旦师傅被抓他都会想尽各种办法来解救师傅。这一点值得我们学习。

而唐僧是一个啰嗦人，可他尽管啰嗦，他也是一个心地仁慈、富有同情心人。但他有时却很顽固，是非不分。不过他心也太仁慈，就连凶残、没有人性敌人也可以原谅。

猪八戒，大家都知道他好色好吃好睡。他一遇到困难就退缩不像孙悟空那样勇敢。

那最忠诚就是沙僧，他为人有礼忠厚老实，他没有向往什么，只是像一心取到真经。

西游记里师徒四人克服克难取到真经这不正像我们学习，只要努力，不管是什么困难，都要去尽自己最大努力去做，爱迪生不是说“百分之一灵感加上百分之九十九努力才能成功。”是呀，所以世界上没有做不好事，只有走不完路。

## 读书笔记和读后感的区别篇三

不要以为读了一本黑手党的书，就可以出来收保护费了。

这句话是我改编的，套用我看书上来，就是，不要以为读了一部名著，就可以写日志炫耀了。

肖复兴读的书多的要要超过了著名的书评人王小波了，至少伯仲不分。

我是在广西图书馆看到的，办了一张借书证，押金50元，可以借四本中文书刊。

从肖复兴的读书笔记看到一般多页之后，我才开始逐渐进入佳境。内心波澜起伏。

是啊，现在看书的人少了，放眼整个图书馆，基本上都是由看书进入工具的状态了。

其次，我也想起了自己的父母，我无法用简炼的文笔去描述出来了。我老爸就是太过于强势了，其实真的是没有遇到大风大浪，买房就是一个大风大浪，我哥之前相亲不成功，又是一个大风大浪，故此，我老爸总算是认清了现实，但是仍然不甘放心。

我能否超于父辈，真的很难以说。

这也苦了我娘，我娘就是一直默默地站在我老爸背后的一个角色，如果老爸能够真的是认真对待平等地看待我娘的话，双手联合起来的话，那么日子估计会更好的。

隐隐作疼啊，如果我没有读这么多书的话，我也难以感悟到这么深的事情，或许会重复老爸的路，重复未必不是一件好事的。但是我明白了这么多，也难以说服老爸一些什么。

写文章什么时候都可以写，什么时候都可以练，但是工作就不行了，就必须老老实实地做事。故此我想白天去做一份赚钱的工作，晚上来写文章。

最后肖复兴也提到关于写作的几点。

小点、小点再小点。

细点、细点再细点。

新点、新点再新点。

是的，内容就是那个内容，关键还是要把事情讲的更好一些。

总之，一个下午没有白过。

## 读书笔记和读后感的区别篇四

每个人的心里，一定会有这么一个人，在情窦初开的青涩年纪与他相遇，从此遥远地喜欢，默默地祝福，关于他的一切却在不知不觉地关注中，支撑起青春岁月里，那些最灿烂最明媚的日子，虽然两个人的人生轨迹从未有过交集，他却成为你生命中很重要的一部分！

对于我来说，陈坤一直是如此特别存在于我心里的那个人！虽然我从未做出过疯狂粉丝为偶像所能付出的一切，也从未对身边的朋友经常提起陈坤是我内地最爱的男演员（没有之一）！从《像雾》里的阿坤哥哥意外撞开心门至今，对他的喜欢，仅仅表现在支持他的每部作品，影视剧集会看，歌会听；偶尔看到他的访谈，他的一些人生感悟，会有一种心灵相通的默契。了解他的智慧与担当，作为他的一枚小小粉丝，不会为他的人气所累，我一直感到很骄傲，很安心！

直到年底《龙门飞甲》的热映，看到他成功塑造影片中两个迥然不同的人物，为他再次获得观众的认可与肯定感到开心的同时，埋藏在心底深处，如暂时休眠，俟机爆发的火山般的热情喷薄而出，突然想要了解他更多！

怀着不够单纯的初衷，早早预定下这本书！想要了解他的故事，

为了更好了解自己。。而越了解自己，似乎才能越明白别人！然而认真读完这本书后，给我带来的震撼，远远超过阅读之前，期望从中得到的满足！

书捧在手上，很大很真诚是给我的第一印象，黑白海报作封面，整本书散发著沉静内敛的气质，心也静了！陈坤的文字，正如他自己，踏实干净，直来直往，不过分不张扬，没有玲珑剔透的词藻，更多的是心灵感悟，却如手术刀般冷静精准剖析自身内在，最为令人叹服！

书中有回顾过去遭遇的种种，也有自省名利双收后的迷失，亲情友情师生情父子情，时常让人动情落泪！陈坤就像水晶，在阳光下折射出不一样的颜色，每一种颜色，明灭自有它的光彩！

但最为触动我心的’部分，还是关于“行走”，贯穿整本书的主题和线索！从为梦想坚持不懈地“大强和小梅”，到最后部分十位大学生的“行走日记”，每个文字浸润着眼泪与心血，也洗涤了我的心灵！他们一路上有争吵，有沮丧，有悲伤，有误会，互相争辩，挑战自我，与自己较劲，最后又团结在一起，特别真实动人！这些精神上的游民，在最接近天堂的地方，在心灵的边缘，坚持着最朴素最高贵的梦想！

有时候最简单的道理，需要相同频率的人才能接收的到，而往往最简单的道理，也最难落实在行动上；简单如“行走”，不是所有人都能明白如何在行走中，去寻找早已丢失的赤子之心，如何在行走中，将内心磨炼的强大，如何在行走中，去贴近灵魂的本真！

很多人对西-藏的神往，是虚荣心作祟，谁不想为人生履历添上值得炫耀的一笔；就像我看书前信誓旦旦对朋友说，今年一定要想办法加入他们的团队，跟着一起行走，纯粹是出自追逐偶像的虚荣！阖上书页，我明白不用追随任何人的脚步，我可以走到任何自己想去的地方！

在“行走”中，我们难得与孤独相拥，获得与自己安然相处的片刻宁静，心绪平稳而空寂，关照并审视自己走过的路！人生中真正重要的事情是不多的，在有限的时间内，要用最难忘的记忆，铺就印在我们心底的足迹！以至于让以后的我们，想起来，没有遗憾和后悔，只有暖暖的回忆！

真心感谢陈坤书中的那句：没有人能替你承受，也没有人拿得走你的坚强！对现在的我来说，很受用。

## 读书笔记和读后感的区别篇五

有一个小男孩（主人公）和爸爸妈妈从英国到挪威看望姥姥时遭遇车祸，父母双亡，唯他幸存。这对于一个七岁小孩来说，简直比天塌下来还难以置信，但他并为此而萎靡不振。之后，姥姥便开始照顾他，姥姥每晚都会给他讲关于女巫的故事。后来，他和姥姥搬去英国住。一天下午，他在树上建小棚子。突然，有一个戴手套、鼻孔大、眼睛怪、头发像假的，牙齿上有蓝色的痕迹的怪女人在树下，他的第一反应“女巫”，他吓得爬得老高，一直到了很晚，女巫走了，姥姥来叫他下去，他才回过神来。暑假到了，他和姥姥去了南部滨海的一个华丽宾馆。他躲在舞厅的屏障后训练小白鼠时，女巫们打着“妇女防虐儿童协会”的名号到舞厅开会。在女巫大王宣布了她的“86号慢性变鼠药”后，在大会即将结束时，他被发现了，并被变成了“老鼠人”。虽然他受到了如此打击，但他却并没有因此沮丧，而是凭借外形优点如：体积小、尾巴长等去勇敢面对女巫们。最终凭借着自己的机智勇敢成功地消灭了女巫。

定了自己，还能等到谁的肯定呢？相反，如果你对自己说：“虽然很困难，但我相信最终我一定会成功，我是最棒的！”那么结果你很可能就真的就成功了。因为你在行动时，一心想着“我一定行”，那么你在面对障碍物时就一定会尽最大努力去争取！

所以，同学们，要记住：阳光总在风雨后！遇到困难、挫折，要努力克服，那么你必将到达成功的彼岸！