

最新哲理故事读后感(汇总5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

哲理故事读后感篇一

故事的名字叫《拨火棍和吹火筒》。话说有猴子，钻进山上守林人的木屋里，偷了一点儿干粮，出门还顺手摘下了挂在床头的一管箫。回到家，猴群分享干粮，又把那管箫拿反复，轮番把玩，可谁也不懂这玩意是东西。老猴子决定将这废物扔掉。而那只偷箫的猴子不服气，拿过箫，朝着火堆拨弄了几下，高兴地说：“用处呢？可以当拨火棍啊！”旁边大猴子接过箫管看了看说：“你也笨到家了，这东西中间是空的，还可以做吹火筒呢！”说罢它鼓起了腮帮子连吹了几下，火堆里的火苗真的又[来源]旺盛了。，老猴子接过管箫，下了结论：猴子是聪明绝顶的，人类拿来当摆设的东西，竟然能拿来当拨火棍和吹火筒，真是了不起！人类进化论，说人类是从猴子进化来的。错！说，猴子是从人类进化而来的。

每次读完故事，我就不禁大笑：猴子们，明明不懂还装懂，还大言不惭地说是绝顶聪明的，真是太有意思了。可静一想，的学习生活中，也有的“南郭先生”吗？碰难题，明明不懂，也不肯请教别人，还自作聪明的瞎编答案糊弄同学、老师，到最后一窍不通。自欺欺人的后果，只会是搬起石头砸的脚。孔子曾：“知之为知之，不知为不知，是知也。”，在学习中，遇到不懂的，要养成好问的好习惯，，收获更多的知识。

哲理故事读后感篇二

今天我读了《一百零一个少年必知的哲理故事》这本电子书，

这是一本很好的书，值得一读并去细细品味。这一本书主要写了我们一定要知道的一百零一个哲理故事，每个故事都告诉我们一个深刻的道理。

比如说：绝望的时候希望肯定还在等你，所有的经验和学问都包括在百分之九十九的失败里的，过程如果是美好的，结果也一非常可观，还要给机会夜夜留门· · · · · 等等这些道理。其中，令我印象最深的是第十二章的那篇文章；；像存款一样储蓄人情它讲述的是从前有一群麻雀，在麦田里帮人们吃虫子，可是人们却以为他们要吃麦子，便开枪打它们。后来，麻雀就召集了所有的兽类叫它们糟蹋田地。

这样的结局是因为人们和麻雀没有建立好的人格关系，人与人之间的人格关系错杂。作者就把两者比喻成了麻雀和农夫，而要解决两者间发生的冲突，就要让我们建设一种“先存在提”的方式，这种方式是不忘给人好处，但不给太多的好处，因为给太多的`好处别人会以为你是有意这样做的，而去采取自卫的方法。

因此就要有诚意地给别人一些小的奖励，储存人格关系的方法还有一种，那就是消极，方法就是不得罪人，和不在乎被人占小便宜。被占小便宜看似是一种损失，却是投资。因为别人会还你一些。当然，这本书还有许许多多哲理，还需要我们去理解。

哲理故事读后感篇三

园子的角落里有一朵很美的野花，珍惜之心油然而生，于是把它移植到花盆里放在自己的房间，没想到，几天之后，它死了。

有些东西正因为想得到才会失去。万事随缘，不属于自己的东西永远无法拥有。

看完这个故事，感到一种说不出的感觉。世界上许多的东西都有自己生存的环境，也都有自己的生长方式，虽然人类通过一些先进的技术，可以把一些植物从南方移植至北方，从国外移植到国内，但作为我们普通的人，时常像故事里说的那样把自己喜欢的花移植到花盆里，花并没有因为我们的厚爱而更加美丽，反而因环境的变异、生存条件的变更而死亡。想起小的时候，看到刚孵化出来的小鸡，怕它冻着，捧在手中，放在怀中，结果没过几天小鸡就死去。而那些在凉风中的其它小鸡却欢蹦乱跳，生长得非常的强壮。

远看山有色，近听水无声，不仅是对一种景色的描述，更是一种思想的概括。从远处看到山青青、水碧碧，到近处却看到山不再青、水不再碧，为什么呢？因为欣赏美是需要一种距离的，同样欣赏美好的东西也需要一种距离。哪种想把美丽抓在手中的想法，结果只能是失去美丽。一切正如故事里所说的万事随缘，不属于自己的东西永远都不要去想拥有。

哲理故事读后感篇四

我读了《人生感悟枕边书》后，眼前一片光明。这是一本感悟书，“心灵的顿悟，不一定来自于长篇巨作，可能来自于一个细节，一句话；或者一个故事”；“一滴水中就蕴育着浩瀚的大海，一个故事中就孕育着博大的智慧。”

从每一篇文章都会使我受益匪浅，我仿佛从书中看到了人生的真谛，跟一群人来交流自己的感悟，如“美国第34任总统——x□他始终记得他母亲的话‘人生如手中的牌，发牌的是上帝，不管怎样的’牌你必须拿着，你能做的是尽你全力，求得最好的结果’。”再如苏东坡的妹妹苏小妹，曾经对苏东坡说过；“因为内心里有什么，外在才能看到什么，心中有佛，看别人才是佛；心中有屎，看到别人就是屎啊！”这句话虽说不好听，但其实很有道理。从中我体会到了，心中只要有坚定的信念，就会有足够的勇气和信心，在一次次困难与挫折中站起来，眼前一片光明，用阳光的心态去看待一

切。

一位老者曾经说过：“如果你只邀请财富或成功，其他两个都不会跟进来：而你邀请爱的话，那么无论爱走到那里，我们都会跟随。”爱是财富和成功无法买到的，反之，爱是最珍贵的宝物，它是独一无二的。

《孙子兵法》有说，“激木之疾，至于漂石者，势也。”人生也如此，没有人为你等待，没有机会为你停留，只有与时间赛跑才能会赢。还有一些故事因为无法简单说起，所以只写这么多了，一些哲理都在这本书里，用最朴实的话语，没有华丽的语句表现出来。这本书我真的非常喜欢，看了又看，读了又读，每一次从中感受到的都会比第一次更深刻。

哲理故事读后感篇五

你读过《小故事中的大哲理》这本书吗？暑假里我花了五天时间认真阅读了其中的内容，受益匪浅啊！

小故事就是寓言，通常简练短小，并带有幽默讽刺的特点，因此我十分喜爱寓言。但更让我喜欢的是后面的大哲理，它用讲道理的形式精辟地总结了这个故事。令我印象深刻的是一个叫《农夫和蛇》的故事。说的是农夫和一条蛇交了朋友，关系很好。但农夫发现所有的亲朋好友都不去见他了。农夫很疑惑，问其中一个人为什么会这样。那人说，自从农夫交了蛇朋友，大家怕被蛇咬，就不敢亲近他了。这故事带给我们的道理是：不要与坏人做朋友、狼狈为奸，不然正义会离你越来越远，邪恶将离你越来越近。

像这样的故事还有很多，如《乞丐和命运女神》、《狼和杜鹃鸟》、《主人和鳖》……虽然这些故事内容不尽相同，但背后都有一个耐人寻味的大道理。

其实这些故事和道理都是来自生活中的平常事。如我不留意

掉下了饭菜，一只蚂蚁发现了，可却无能为力，便换来了一群同伴，齐心协力搬走了食物，说明了人多力量大；我买了一只小黑兔，可没过几天它就逃走了，由此可见它对自由的追求……寓言随处都有，哲理也无处不在。不论小寓言、大寓言、小哲理、大哲理，只要你有一双发现美的眼睛，都可以把它们一一寻找出来。