

2023年西游记女儿国读后感(通用5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

西游记女儿国读后感篇一

今天，我看了一本书，它的名字叫《西游记》。

这本书说的是唐朝贞观年间，有一位善良的僧人，叫唐僧。他为了帮更多的人解除苦难，毅然踏上了去西天取经的路途。一路上，他收了三个本领高强的徒弟。他们是勇敢无畏的孙悟空、好吃贪睡的猪八戒和老实忠厚的沙和尚。他们历经九九八十一难，闯过千山万阻打败无数妖魔鬼怪终于取得真经，修成正果。

唐僧他们虽是一个团队，但是有时候也会闹矛盾。每当他们内部有裂痕时，妖怪就会抓住机会乘虚而入，这时唐僧往往就要倒霉到家，很多次都差点成了妖怪的盘中餐。所以一个团队彼此信任很重要，不要让团队出现裂缝。

还有人无完人，仙无完仙。团队中要容许别人有缺点，哪怕孙悟空本领高强，但他火气太大，冲动跟唐僧闹别扭，导致唐僧被妖怪擒去。猪八戒虽贵为天蓬元帅，但也好吃懒做，总想回高老庄见娘子。沙僧为人厚实，但功夫偏低，关键时刻力不从心，结果战败。但总体说来他们的优点大于缺点，所以才完成了伟大的取经任务。我要学习他们的遇到困难坚持不懈地精神，不然他们早就半途而废，各回各家了。只靠唐僧一人孤舟独行，肯定自投妖魔口腹，但他们最终坚持下来了，这其中也是唐僧的最利害之处，唐僧虽无武力但是却能把三位大将紧紧团结在周围。唐僧为什么会有这样的魅力

呢？是因为他有爱的品格。我要学习他的大爱精神。

我超喜欢看《西游记》，里面除了扣人心弦的除妖历险，也让我明白了很多做人的道理！

西游记女儿国读后感篇二

唐僧的取经之路注定是一条无法回头的不归之路。自从踏上漫漫征途的那一天，他已经不再是他，他必须放弃自己的思想，放弃自己的情感，一步步向既定目标艰难跋涉。在自身坚定的取经信念之外，犹如他给孙猴安了紧箍咒一样，他自己也同样被安了紧箍咒，他已经没有选择。饱经了人间的世态炎凉，见惯了妖魔的狰狞面孔，跌跌撞撞地踏入了西凉女儿国，这片宁静的温柔之乡，不曾想，却邂逅了人生中唯一的一段刻骨铭心的情缘。

原只想和往日一样，例行公事地拿到文牒便继续西行，却不料文牒被女王轻轻放在一边，惊讶之下，却与女王温柔的目光无意相撞，不禁心中一颤，这目光中分明有一种往日不曾遇到的东西，好像那么熟悉，又似乎那么陌生，说不清道不明。

人世间最美好的爱情是一见钟情，而人世间最凄惨的爱情也是一见钟情，因为它犹如烟花，在瞬间的辉煌之后，留下的多半是久久的惆怅和遗憾。

西游记女儿国读后感篇三

《西游记》是我国四大名著之一，它是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇、精彩的神话故事。每每读起《西游记》，总是会情不自禁的融入那精彩的情节之中。《西游记》中以孙悟空、猪八戒和沙僧保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔鬼怪和险恶的环境斗争，经历了九九八十一难，最终取得了真经的故事。

其中孙悟空被压在五指山的情景，最让我感动。感动在何处呢？他并非抗拒，而是努力的等待着师傅来救他。不管是春夏，还是秋冬。无论是干旱，还是下雨。不管是严寒，还是酷暑。无论是风吹，还是日晒……他依然等着，等着……最后，“功夫不负有心人”，唐僧终于把孙悟空从石缝里给救了出来。通过这么一个小小的故事，虽然看似内容简单，但实际上却蕴含了丰富的道理。它告诉我们，在逆境中怎样可以坚强的应对，怎样坚持等待成功！

在西游记中，我个人认为最精彩的故事是——《孙悟空三打白骨精》。这个故事讲述了孙悟空三识三打白骨精，而唐僧却三次阻拦。从这个小故事中，不仅学习到了孙悟空机智和勇敢，还感受到了唐僧的善良，这些我们都该学习。

西游记让我想到了我以前的故事。有一年暑假，我看见楼下的小朋友们都在广场上玩滑板车。他们就像是一只只小精灵，愉快的穿梭在人群中间。我也想玩一玩，便央求妈妈给我买一辆。妈妈毫不犹豫的答应了。刚开始，我的骑滑板车技术很差，动不动就把身上摔的黑青，心里渐渐地有了打“退堂鼓”的苗头。但是，我想到了西游记中的故事。是啊！唐僧一行人都能克服困难，历经千辛万苦，取到了真经。这点小困难，算得了什么？我在妈妈的帮助下，刻苦学习骑行技术，终于在暑假的最后几天，完成了这个目标，学会了骑滑板车。

西游记中的故事太多了，数也数不清。但是他给我们形象的展示了每一个人物的特点，更让我们看到的人物身上值得学习的“闪光点”——勇敢的孙悟空，诚信憨厚的沙僧，善良的唐僧，这些都是我们要学习的。《西游记》这本书对我的启发很大，它让我明白了：做人要有坚强的意志和持之以恒的精神，以及和他人的齐心协力，团结一致才会有所成功！

西游记女儿国读后感篇四

两周前，我读了《西游记》里的《智过女儿国》，这篇文章

讲的是唐僧师徒经历了许多磨难，途经女儿国，被女儿国国王逼迫成亲的故事。

之前，我一直不明白，唐僧为什么宁死也不留在女儿国？女儿国有珍贵的珠宝，有美味的佳肴。如果留在女儿国，可以享受荣华富贵，又可以和女王一起幸福生活、安居乐业。而他坚持去西天取经，会经历更多的磨难，有可能被妖精抓住，丢掉性命。

这个问题我想了很久才明白，唐僧之所以不留在女儿国，因为他身上肩负着去西天取经的责任，唐太宗嘱咐过他，一定要取回真经，造福百姓。他希望人民都可以安居乐业，过上幸福安乐的生活，而不仅仅是他一个人的幸福安乐。

这样的人物不只是存在于故事当中。我由此想到，其实我们的身边，也有许多这样不辱使命的人。比如，每当过年过节的时候，我们和家人一起愉快地欢度假期，但是依然有那么多的警察，坚守在岗位上，他们不是不想玩乐，而是因为他们的肩上肩负着保卫人民安全的责任。还有清洁工，当我们还在清晨的睡梦当中，他们就已经在马路上工作了，他们不是不想贪图被窝的温暖，而是他们身上肩负着清洁城市的责任。

我要好好学习，努力为社会做出贡献。如果每个人都肩负起自己的社会责任。世界一定会越来越美好！

西游记女儿国读后感篇五

今天，我读了《西游记》之《女儿国遇难》，觉得这个故事特别有意思。

《女儿国遇难》讲的是唐僧师徒四人在西天取经的路上，经过了西凉女儿国。这个国家非常特殊，只有女人，没有男人，原因是很多年前男人都外出打仗没有回来，只剩下了女人。

女儿国已经很久没有男人的身影了，所以唐僧师徒一进城，就招来了很多好奇的目光。他们面见美貌的女国王，女国王立刻喜欢上了唐僧，就派人去试探求亲。但是唐僧却不领情，一心求取真经，别无他念。后来，唐僧被潜藏在女儿国的蝎子精抓了去，还被逼与她成亲。孙悟空请来卯日星官，将蝎子精打回原形。最后，唐僧师徒在国王的不舍的目光中离去。

虽然这个故事是虚构的，但据历史考证，古代很可能真的存在女儿国这个国度，有的历史学家已经有所发现，但尚未证实。我想，也许作者就是根据史前记载的资料编写出来的故事的吧。

我感动于女儿国国王对唐僧的一片痴情，但是落花有意，流水无情，她的情只是用错了人。唐僧是个出家人，早已断了七情六欲。不过，在故事中，我们也能看到唐僧确实是有一瞬间对女儿国国王动了情的。不巧的是，这个瞬间被蝎子精发现。蝎子精被惹怒了，于是将唐僧掳走。所以我觉得人都是有感情的。有人总是批判唐僧的无情，但是从这里可以看出，不论是什么人，凡夫俗子也好，得道高僧也罢，总有时候会流露出自己的真情，只不过后者对比前者来说，感情的表现淡得多罢了。