

2023年狼和七只小羊读后感(模板5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

狼和七只小羊读后感篇一

《永不言败》是一本很励志的书，教会我们面对成功、失败、以及发掘生活中的小哲理，让自己成长。

成败本是平常事，很多平凡人在失败后可以把失败藏在心中，化悲痛为力量继续努力，但一些知名人士跌倒了就再也爬不起来了，因为社会容不得英雄失败，而且爱之越深、责之越切，所以当公众人物需要勇气和责任，俞老师作为一个公众人，他的成功很多经验是值的我们学习。明知道路有艰险，越是艰险越向前，成功需要经历一些磨难和困难，成功的人要淡然的面多挫折和困难，积极从逆境从振作起来，成功没有尽头，生活没有尽头，生活中的艰难困苦对我们的考验没有尽头，在艰苦奋斗后我们得到的收获和喜悦也没有尽头。

俞老师在书中说到;不管是经验还是教训，给人带来最大的好处就是让人知道什么应该做，什么不应该做。小时候学过一个故事：螃蟹好吃既是前人留下的间接经验，也是通过我们自己品尝所得出的间接经验。但是第一个吃螃蟹的人却是冒了极大的风险，吃了没事就得到螃蟹能吃的经验。经验可以间接的得到，但教训通常是通过切身体会才能得到的。和经验相比，得到教训的代价常常更加昂贵，因此也更加让人难忘。

书中说到：一个人可以在生命的磨难和失败中成长，正像在腐朽的土壤上可以生长出鲜活的植物，土壤也许腐朽，但它可以为植物提供营养;失败固然可惜，但它可以激发我们的智

慧和勇气，进而创造更多的机会。只有当我们能够以平和的心态面对失败和挫折，我们才能有所收获，才能变的成熟，所以我想以后我会遇到失败和挫折。都将成为生命中的无价之宝。值得我们在记忆深处永远记住。

俞老师在此文中讲到：现在社会上有许多人，接受知识也好，工作也好，总觉得一切都是为别人做的，为父母做，为老师做，为老板做，逐渐养成一种自己都意识不到的被动心态，继而产生抱怨心理，产生不满情绪，抱怨学校和父母，工作和家庭，总觉得哪儿都不对劲。因此他要求我们变被动为主动，变消极为积极，以感恩的心态，豁达的心境，积极努力把把工作做好，真真正正地实现为自己而工作。书中句子——“被喂饱的熊是死熊——强壮的体魄，健全的人格，不断提高的生存能力，才是人立足社会不可或缺的基本素质，而这些是”喂“不出来的，也是不能别人给予的。这引发了父母对自己和自己对下一代的培养和教育方式的思考。”“为自己而工作——把现在你所在做或将要做的事情当成是一种学习和成长，你会发现你很乐意去做，会有意外的收获。因为若干年后，你会发现，你所做的一切都是很值得的，但有一点不管什么时候，都要认真和用心的去做。年轻的我们有必要这样去做事情。”

读完《永不言败》，感受受益匪浅，其中无处不散发出的真诚的新东方精神让人深为感动。联系自己，活在当下，我必定珍惜这来之不易的机会，认真学习、工作，发扬宝贵的俞敏洪老师的新东方精神，追求卓越，挑战自我。

狼和七只小羊读后感篇二

每个孩子都有享受母爱的时候，而动物界的黑天鹅也不例外。

这个暑假我读了一本名叫《黑天鹅紫水晶》的书，里面讲述了一段感人肺腑的故事。里面的主人公紫水晶是一只雌性的黑天鹅，他亲眼目睹着丈夫惨遭袋狼杀害。但袋狼却因以为

叫约翰·威廉斯的人，不小心碰断树枝而吓跑，便对他百般依赖，虽心里仍然惧怕着，但还是与他交颈厮磨，为的就是让他当自己的“丈夫”，和那五只还未出壳的小家伙的爸爸。

因为没有雄天鹅的保护，它们遭遇了许多事，家园被夺，被捕食者撕咬。这些危机最后都被威廉斯化险为夷，但有一次，威廉斯他失手了，造成了一场悲剧。

有一天，紫水晶和它的孩子们正踏着晚霞的余晖回巢，却被两只袋獾盯上，可威廉斯却无能为力，只好眼睁睁看着紫水晶的一只脚被袋獾咬断。从此，紫水晶再也飞不起来。就在那时，我感受到母爱的无私，伟大。为了孩子，连名都不顾了，真的可以叫做母爱无私。

日子没过多久，紫水晶又出事了，这毫无征兆。

那天，正在小家伙们练飞之时，一个空中杀手——楔尾鹰向着小天鹅们疾速飞来。待小家伙发现时，楔尾鹰早到天鹅们背后了。这时一团黑影向楔尾鹰飞去，那不是什麼，就是紫水晶！

孩子！

母爱的力量让它飞升起来与楔尾鹰殊死搏斗，也因为这样，这个伟大的母亲牺牲了。

读到这里我感受到了：不仅我们人类有母爱，动物也有，伟大无私！

狼和七只小羊读后感篇三

拿起这本散文集，原因有二，其一这是一本中国台湾文字爱好者所写的散文集，阅读这些文字，对于我这个一直打算实

现中国台湾首次旅行的人无非是一种对中国台湾人文知识的预习;其二，本书封面上标写着我所喜欢的两位中国台湾作家：龙应台和蒋勋，可是读完该书，发现书中除了余光中、林青霞之外，其他都是我所陌生的中国台湾作家，但他们的思想和文风大多都是我所喜欢的。

正如该书的名字《回忆是一种淡淡的痛》，通读诸位作家精美简短的散文，我总是游走在一种淡淡的忧伤和若隐若现的哀痛之中，这是远在中国台湾的同胞们用他们的方式在向我们传递一种同祖同宗的文化，从一定程度上说，中国台湾对中国传统文化的传承做得更好，这些在书中的文字里也得到了表现，让读者在书中不禁陶醉于中国传统文字的含蓄和精彩。

读这本散文集，我感觉自己在逐一结交一位位的中国台湾好友，又在他们的牵引之下，穿过时空，静静欣赏那些勾起他们淡淡的痛的往事。读书就像在旅行，在认识、熟知朋友的过程中，感受不同地方、不同情境之下的故事。

这本书适合作为口袋书，在每一个时间片段，从包包里取出来，慢慢喝着咖啡或者茶，读上两页，然后掩卷慢慢回味自己人生中淡淡的痛。

内容简介：

放下过去，释怀自己，感谢那些抹不去的曾经……

忆旧的人，总有些须事，让我莫名感怀……

最是留恋伤感，最是情真动人的心动，更是永恒的美丽！

心在流浪，何必在意咫尺与远方，看看他人的行走，你也会寻找到一片感动

岁月换了容颜，你是否还在驻守？

狼和七只小羊读后感篇四

《浮士德》，著名作家歌德的作品。整篇文章充满着悲剧色彩。以浮士德的思想为线索，围绕浮士德引发了一件又一件的悲剧。这篇诗剧中，魔鬼魔菲斯特给我的印象最为深刻。浮士德确实为核心，但其影响力远远不如魔菲斯特。因为他，所以浮士德更加突出。

魔鬼魔菲斯特认为人类是无法满足的。他们最终必会堕落于他们的贪婪。而上帝却认为尽管人类在追求的途中难免会犯错误，但最终能够得到真理。于是魔鬼与上帝打赌，下到人间去诱惑浮士德。

浮士德为了寻求新生活，与魔鬼魔菲斯特签约，把自己的灵魂抵押给魔鬼，而魔鬼则满足浮士德的一切要求，如果有一天，浮士德认为自己满足了，那么他的灵魂就归魔鬼所有。

于是魔鬼用自己的魔法，让浮士德有了一番奇特的经历，他尝过了爱情的欢乐与辛酸，在治理国家中显过身手，在沙场上立过奇功，又在一片沙滩上建立起人间乐园……就在他沉醉在对美好未来的憧憬中时，他不由地说，自己已经得到满足。就这样，魔鬼收走了他的灵魂，可就在这时，天使赶来，挽救了浮士德的灵魂。这就是大体的情节。

魔菲斯特，书中的魔鬼，我心中的偶像。

浮士德虽然为本文主人公，具有其独特的个性，但是性格上的特点却不如魔菲斯特如此的鲜明。

因为是魔鬼。所以他有着一切人所有的坏品质。我认为，他是人，亦是魔鬼，他将人们内心的邪恶表在了脸上。而人们只是将其掩藏在心中罢了。

魔菲斯特亦是人的代表。只有他，也只能是他才可以真正的体现一个人的本质。因为他，所以浮士德更加突出。

他的言行举止，处处符合他——一个魔鬼应有的损人利己行为。

他喜欢突然邪邪地笑，扬起嘴角，造出一个“魔菲斯特式的笑容”这个专有名词；他喜欢一本正经地整人，不留一丝痕迹；他能见死不救，无论你是官大或权重；他能杀人不眨眼，居高临下的瞥你一眼，让你尊严尽丧。一切的一切，都因为他是魔菲斯特，是魔鬼。

可即使他是个魔鬼，又能说明什么呢？他邪恶？他坏？

他可以在夜深人静时，静静地思考别人的事，他能为了自己一族，在上帝面前不卑不亢，他能轻蔑地对人类说：“造孽的不是人类自己吗？”他能在别人急得团团转的时候跑出来逗他开心。

真是个奇怪的魔鬼，奇怪到让你禁不住要爱他一下，相比之下表面上善良、可爱、无私，高尚的人类和上帝却原形毕露。

野心、政权、阵风麦芒。贪婪财宝，恶狗扑食。表面称兄道弟，暗地互相猜忌。表面谦和礼让，暗地私打算盘。遇到苦活累活，推给别人，嘴里还嚷着要给别人锻炼。遇到困难杂事推给别人，嘴里还嚷着要给别人邀功请赏。

所以，我认为浮士德虽未主人公。但这篇诗剧成功之处在于魔鬼，在于魔鬼个性的鲜明。在于魔鬼邪恶，在于魔鬼跃然纸上，直触心底黑暗的嘴角一笑。

狼和七只小羊读后感篇五

拿到《谁动了我的奶酪》这本书就被可爱的封面所吸引。它

好像一下子把我带回了童年。我怀着好奇的心理打开这本书，看到很多成功者对它的赞誉，于是我迫切地开始读起来，希望这本书也能给我的生活带来意想不到的启发和帮助。

在这本书中，我认识了四个小人物。他们是及早嗅出变化的嗅嗅、立刻采取行动的匆匆、担心事态变得更加糟糕而否认或抵制变化的哼哼，以及发现变化可以带来更好的生活后及时作出调整的唧唧。故事中的嗅嗅、匆匆与唧唧、哼哼分别代表了简单的一面与复杂的一面，他们在迷宫中寻找奶酪的方法与面对奶酪消失时作出的不同反应映射了我们面对变化时的不同反应。

人类复杂的头脑可以帮助人们解决许多困难的问题，促进人类的发展，社会的进步。但人类复杂的头脑所带来的复杂感情也会战胜他们的理性思维，使他们看问题的眼光变得黯淡起来。

嗅嗅和匆匆是两个头脑简单的两个小老鼠。在寻找奶酪的过程中，他们总是运用简单低效的反复尝试的方法寻找奶酪，他们会经常迷路，离开正道走错了方向，有时甚至还会撞到墙上，但他们却始终没有放弃寻找奶酪。哼哼和唧唧是两个小矮人，拥有复杂的头脑，他们则是靠着脑袋行事，他们运用思考的能力，从过去的经验中学习，靠复杂的脑袋，搞出一套复杂的寻找奶酪的方法，尽管他们的方法比小老鼠的方法高效，但他们也会经常迷路与走错方向，但他们也始终没有放弃寻找奶酪。终于有一天，在某个走廊的尽头，在奶酪c站，他们找到了他们梦寐以求的奶酪。在寻找奶酪时，复杂的头脑使两个小矮人更少地迷路与走错方向。然而，在奶酪消失时，他们复杂的头脑并没有帮助他们更好地解决问题。相反，复杂头脑所带来的复杂情感阻碍他们解决他们所面临的问题。当嗅嗅和匆匆发现奶酪消失后，他们并没有过多的惊讶，而是把一直挂在肩上的鞋穿上，前往更深的迷宫继续寻找奶酪，而当唧唧和哼哼发现奶酪消失时，感到非常地惊讶，他们不能相信眼前的事实甚至以为这一切都是虚假的。

他们不去寻找新的奶酪，反而在那里不断分析着是谁拿走了奶酪。他们终日在c站等待，复杂的脑袋阻碍他们改变，他们习惯了奶酪c站，奶酪带给他们的不仅仅是填饱肚子，它意味着他们悠闲的生活，意味着他们的荣誉，他们不能接受这一切都将消失，他们无法适应这种改变。

有时候，有所畏惧是有好处的，当你害怕不做某些事情会使事情变得越来越糟糕时，恐惧心反而会激起你去采取行动。但是因为过害怕而不敢采取任何行动时，恐惧心就会变成前进路上最大障碍。

一段时间里，哼哼和唧唧都在为是谁拿走了奶酪而分析着，等待着奶酪的出现。由于饥饿和焦虑，两个小矮人已经变得有些虚弱。唧唧开始明白，再继续等待下去，情况只会变得更加糟糕，他犹豫着自己是否应该进入迷宫寻找其它的奶酪。但恐惧感使他放弃了这种做法。终于有一天，唧唧开始嘲笑自己愚笨，正是恐惧使他如此裹足不前、坐以待毙的。当哼哼再次对他说外面可能也找不到奶酪时，他又感到了那种使他停滞不前的恐惧感。但是马上，他又想到如果找到了新的奶酪呢？那种享受新奶酪的喜悦再度使他鼓起了勇气。他尽力发挥自己的想像力，在脑海中为自己描绘了一幅他最信赖的、最具现实感的图画——他在寻找和品尝新的奶酪。这种“真实”的图面，使他充满信心，他可以在迷宫里找到奶酪，一切美好的事物都会随之而来。唧唧明白走进迷宫，他会迷路，会遇到各种困难，但他还是充满信心，鼓起勇气走进迷宫，他明白，有些事情改变了就不可能再回到以前的样子，生活一直在改变，我们也应该随之改变，如果你不改变，你就会被淘汰。

在寻找奶酪的途中，他不断地找到一些奶酪，但都吃不了多久，随着时间的流逝，他开始怀疑，找到奶酪是否能成为现实，但当感到泄气时，他脑海里那“真实”的画面就会浮现出来支撑他继续走下去。当唧唧站在一条黑暗深邃的通道时，又一阵形恐惧感袭来，他开始想像各种可能降临到他身上的

可怕的事情，他越想越害怕。忽然，他又觉得好笑，他意识到畏惧只会使事情变得更糟糕。当他想通这点，他不再畏惧，他笑着跑向这条通道，同时他在墙上写道：“当你超越了恐惧时，你就会轻松自在。”

尽早注意细小的变化有助于我们适应即将来临的更大的变化，陈旧的信念不会帮助我们改变。

变化总是在发生，我们应尽早预见变化，当变化发生时，我们要改变心境，要有充足的勇气和信心去面对变化，尽快适应变化，我们应随着事情的变化而变化并享受变化！