

# 最新三字经读后感(模板10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 三字经读后感篇一

小时候，隔壁家的老爷爷就教我们念三字经，“人之初，性本善……”那时候，只知道摇头晃脑地背诵，却不知道三字经是什么。

古人曰：“熟读三字经，便可知天下事，通圣人礼。”《三字经》是我国古代的儿童识字课本，是中国传统的儿童启蒙读物，在传统教育中，小孩子们都是通过背诵《三字经》来识字知理的。《三字经》是我国古代历史文明送给每个中国人的遗产。它短小的篇幅，蕴含着许多深刻的道理，脍炙人口、广为流传。它深深地吸引我，这不正是它生动有趣的人物历史故事，还有它本身富有的内涵。三字一句，两字一韵，不禁使人读起来琅琅上口。

“人之初，性本善。”人性向善，每一个人天生都是善良的，所以我觉得在对待他人的时候，都要态度亲切。

读到“玉不琢，不成器”这句话时，我仿佛看到了一块刚掘出的碧玉，经过工匠长年累月地精雕细琢，成了一件精美绝伦的玉器。人也是这样，要经过很长时间的磨炼、学习、持之以恒，才能成功。可我有时候也不能坚持到底，有些计划实行一两个星期就以失败告终。

《三字经》最后的“勤有功，戏无益。戒之哉，宜勉力”值得我们去深思。这句话的意思是：勤奋努力地学习，一定会

获得成功，而天天玩乐、懒惰是没有益处的。我们要引以为戒，应该勉励自己努力去学习。这可以说是全文的点睛之笔，它告诉我们一分耕耘一分收获，不可虚度岁月，蹉跎光阴。

通过读《三字经》，增强了文学功底，厚积博发。继承了一些中华民族的优秀传统和文化。今天在我们改革开放的这个年代，更应该了解历史，借鉴历史，少走弯路，开拓创新。为人师，为人父母，多读一些经典书籍，在教育后人中，就会多引经据典，增加说服力，同时运用圣贤的智慧，为人师表，教书育人。

《三字经》是古人成长过程中必不可少的一学瑰宝，直到现在也不失为一本好书。《三字经》，深远而持久地影响着每个中华儿女，中华民族的美德铸造了它，让我们继承这些美德，发扬它吧！

## 三字经读后感篇二

人之初，性本善，性相近，习相远。寒假回家，看到读小学的侄儿正在背诵《三字经》，便随手翻阅起来，读后竟爱不释手，感叹自己幼时没能阅读之，真是一个很大的遗憾。

《三字经》让我对先人博大精深的文化遗产有了更为直观的认识，对作者广博的学识、高深的概括能力和宏观把握能力肃然起敬，为古代教育者独特的教育方法深深折服。

我出身农家，蒙学时期没有师长指点诵读过《三字经》，其实那时家庭也没有条件给我买课外书。高中时被分流到理科班，从此与国学类书籍更加疏远。尽管求学中耳闻过《三字经》及其中的少量名句，但是从来不曾全文通读过。

中国历史上下五千年，源远流长，古国的文明博大精深，浩如烟海。尽管由于作者所处时代的人们对世界的认识有一定的局限性，成书于封建时代的书籍难免会夹带一些封建思想的糟粕，但这并不影响《三字经》成为我们特别是儿童学习

中华文化和文明不可多得的入门之书。据资料介绍，《三字经》最初版本是由南宋学者王应麟所作，后来在千百年的流传中，被许多人增补加工，形成了多个版本。《三字经》是中国近800年来流传最广的启蒙读物，还被联合国教科文组织选入儿童道德教育丛书。

《三字经》中一些句子是从古代儒家经典中演化而来的，较好地表达出中国古代传统教育思想的精华。许多名言警句，已成为一代又一代人为人、勤学、处事、交友、行为的座右铭。关于为人，如首孝弟，次见闻；父子恩，夫妇从；兄则友，弟则恭；长幼序，友与朋；关于教子，如养不教，父之过，教不严，师之惰，关于劝学，如玉不琢，不成器；人不学，不知义；苟不学，曷为人；勤有功，戏无益等，可谓金玉良言。

吸取全面的知识营养，方能成就全面发展的人。从这个角度而言，《三字经》可谓是一块全营养饴糖。说它全营养，是因为《三字经》仅一千多字，语言极其简练，内容却非常丰富，包括人生哲理、教子、劝学、常识、道德、礼仪、经书和借鉴等，择其要而去其枝叶，堪称袖珍而浓缩的百科全书。比如常识篇，天文地理历史自然艺术生物等等，几乎囊括了当时人们已认识的各类主要知识。说它是饴糖，一是指其口感舒适，全文结构谨严，文笔自然流畅，深入浅出，讲求押韵，朗朗上口，非常适合儿童包括成人背诵识记；二是指其具有缓释功能，对儿童而言，识记后未必能全面理解，却能指导其日后的学习，并随着年龄的增长和学识的增多逐步理解它；三是指其具有回味无穷的功能，即使对于理解了其内容的成人而言，也是常读常新，百读不厌。

《三字经》作者具有非凡的概括和语言表达能力，这从其历史的表述中便可见一斑。文中对于中国上下五千年历史的变迁，寥寥三百余字，却集其要点和精华，让人耳目一新，颇有登高远望、一览众山小的感慨。如夏有禹，商有汤。周文武，称三王。夏传子，家天下。四百载，迁夏社。汤伐夏，

国号商。六百载，至纣亡。周武王，始诛纣。八百载，最长久。寥寥48个字，却包含了夏商周三代的先后顺序、三王所指、三个朝代的开国君王、延续时间，以及从夏朝开始摒弃禅让、王位世袭等丰富的知识。回想自己从小学到大学一直都在学习中国历史，却仍然对于各个朝代先后顺序、重要历史事件、延续时间等颠三倒四或者一知半解，真是感慨万千。

《三字经》虽然重在传道，但是并非枯燥说教，而是结合了大量的历史人物和故事，如孟母三迁，孔融让梨，黄香孝父，孔子拜师，赵普读《论语》，公孙弘抄书，孙敬头悬梁读书，苏秦锥刺股读书，孙康映雪读书等。这让人在学习中添了不少乐趣，也让读者理解为人、处事、求学、交友等的道理有了更为直观的体验。

仁者见仁，智者见智。作为一名教育工作者，《三字经》还让我深刻地体会到，全面均衡的知识是一个有机整体，割裂开来教授，其作用往往大打折扣；掌握知识的精华，因材施教，并以独特的方式传授给学生，是一门非常高深的学问。相信你在阅读之后，会比我有更多独到的见解和体会。

### 三字经读后感篇三

《三字经》这代历史书，相信大家都看过吧，《三字经》可是一本悠久的古代书啊！它的每一个字，都蕴藏着一个深刻的道理，三字经弟子规大学读后感。读完三字经后，还要透彻理解它们的意思，这样才能做到十全十美哦！

三字经的每一个，每一行字，都在讲述着一个个人生的哲理。像“玉不琢，不成器，人不学，不知义”那样，意思就是不能浪费光阴，要好好学习，将来成为对社会有用的人。而“一而十，十而百，百而千，千而万”的意思，就是要逐步做事，一步一步来。

三字经历史悠久，是由一件件民间传说融入到一个个字中的。

别看这小小的一个字，它里面可有一个个故事呢！像“曰春夏，曰秋冬，此四时，运不穷”那样，讲述的是一个美丽的故事呢！

在以前，有一个女神。一天，她的儿子被冥王抓走了，冥王对她说，只要她的儿子不吃地狱里的东西，他就还给她，可是，他的儿子只是吃了一个果子。从此，冥王只能让他一年回去俩次，回去的时候，万物复苏，而没回去的时候，将寒冷无比。所以，导致出了春，夏，秋，冬，这四季。

瞧，这个故事是多么有趣啊！《三字经》还有许多故事呢！如盖房子，孟子妈妈三次搬家……这些故事都是多么有趣啊！而且，故事的精华都包含在这几个小小的字里。这几个小小的字，却蕴含着这么一个深刻的道理，真是好啊！

最近读了一本叫做弟子规的书，使我渐渐感悟了《弟子规》的意思。我这才发现，原来做人也有许多规则，因此，想做一个受人敬重的人就得有规有矩，有礼貌，尊老爱幼，守信用。我就说一说我读后的感受吧！首先是〈入则孝〉，这里主要是教育我们要孝顺父母、亲人，读后感《三字经弟子规大学读后感》。他们所说的，所做的都是为了我们好，所以无论如何，我们都应当听从他们的教诲。还有就是，不管他们爱不爱我们，我们都要用自己的真心去爱他们。因为，毕竟是他们生下了我们，养大了我们，我们总不能忘记养育之恩吧？更何况弟子规里面也有写到“亲爱我，孝何难，亲憎我，孝方贤。”它的意思是：不管父母、亲人爱不爱你，你都要尽你做人的孝道，尊敬父母、亲人。其次是〈出则弟〉，它是教我们怎么和别人相处的。比如“兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中。”意思是：兄弟朋友要互相尊敬，要和睦，如果不和睦，父母就要为你们操心，和睦，就少了父母亲的一份担忧，就等于是孝敬父母了。所以，我们一定要和兄弟姐妹们和谐相处，这样我们的父母看了才会从心里面为我们感到高兴，我们也会因此更快乐的。〈谨〉，我们生活中做什么事，时时刻刻都要谨慎。俗话说：无规矩，不成方圆。穿

衣服要系钮扣，要整洁，还要符合自己的身份；喝酒要适量，不要喝醉了，否则容易被别人“说闲话”。尤其是不应该在背后谈论人家的长短，这样是不好的，也是不道德的。人不要自私，要大方，不计较小事，这样人也会变得很快乐。

朱熹在大学章句序中的第一句写到：“《大学》之书，古之大学所以教人之法也。”意思是《大学》这部书，是古代大学教书育人的纲要和准绳。为什么呢？带着这个疑问，我阅读了《四书章句集注》《四书》中的《大学》。

《大学》被朱熹分为了经篇和传篇。经一章向人们展示的是儒家的“三纲八目”的要义，逻辑分明，层层推进。“三纲”指的是“明明德、亲民、止于至善”，“八目”指的是“格物、致知、成一、正心、修身、齐家、治国、平天下”。十篇的传的文则是引经据典地阐释“三纲八目”，其内容言简义丰。

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”大学的宗旨在于显明本有的清明德行，在于把这种修养取得的成就恩泽人间百姓，从而使人人都达到至善的境界。解释“在明明德”的传一章引用了《康诰》《大甲》《尧典》主要是“为了说明弘扬人性中美好善良的品质从三皇五帝时期就开始了，并不是我们标新立异的产物。”我认为它包涵了“性本善”的意味。《大甲》曰：“顾諟天之明命。”中的“天之明命”就是指上天平等赋予每个人的德性。它强调了人的本性都是善良美好的，但是可能由于后天的环境和教育的不同才导致了人们在品行和德性方面的差异。因此“皆自明也”，即要我们自己加强自身的修养。

## 三字经读后感篇四

一谈起三字经，那可是我们中国文化瑰宝。这本书的特点就是三字一句、含义简单易懂、读起来朗朗上口。

《三字经》是我国古代的儿童识字课本，是中国传统的儿童启蒙读物，成书大约在九百多年前的宋朝。《三字经》一经问世，即广为流传，实际上成为全国通用的儿童教材，在和《百家姓》、《千字文》合称的“三百千”中，只有《三字经》被尊称为“经”。三字经植根于传统文化，以中国历史为素材，讲述了学习和教育的重要性。今天学习《三字经》对于我们来说同样有着重要的意义，即学知识之前必先学道理。反映在今天的学习中，成绩固然重要，德育教育更是重中之重。

读《三字经》学会采用叙事和论理并举的方法，运用大量的历史典故，蕴涵了我国古代人伦道德的许多精华，是一本学习中华文化不可多得的书。这本读物共一千多字，三字一句的韵文极易成诵，内容包含了教育、历史、天文、地物、伦理论和道德，以及一些传说，广泛深动而又言简意赅。

读了《三字经》，我对中国传统文化的认同感进一步加深了，进行中国经典文化的教育可以陶冶情操，提高修养，弘扬正气，继承中华民族的传统美德。

我觉得读《三字经》、习《三字经》，把《三字经》融入到我们的生活中、课堂中是非常有意义的，它既是民族知识的传承、又是民族精神的发扬。

## 三字经读后感篇五

《三字经》是中华典故，主要是偏重于历史知识、自然知识、生活常识的传授。三字一句，文字浅明，句子短小易懂，每两句押韵，容易念也容易背，可以巩固记忆。

我认为《三字经》分为五个部分：第一部分说“教”和“学”的重要性；第二部分讲封建伦常的一些话；第三部分介绍时目、四时、五行、六谷、六畜；第四部分介绍历史；第五部分则说了一大串历史上勤学发奋的人物故事。

我认为《三字经》是一本非常好的书，读了《三字经》后，我由“玉不琢，不成器”得知人不经磨练不会成功；由“人不学，不如物”得知一个人不学习，没有知识就连一个物品都比不上；由“古圣贤，尚勤学”得知即使是古代圣人孔子也勤学好问，何况我们呢？由“幼不学，老何为”得知如果青少年不学习，到老就不会有什么出息。

总之，《三字经》是一本好书，让我受益匪浅。

## 三字经读后感篇六

应麟所撰。一般来说，《三字经》作者应为王应麟。《三字经》具有识字、广见闻和灌输封建伦理品德观念，即教授学问与封建思想教育双重功能。书中文笔自然流畅，朴实无华，深入浅出，情真意切。此书中有段仅用三百多字便回纳综合了中华五千年历史的变迁，历来备受赞誉。《三字经》、《百家姓》、《千字文》，俗称“三百千”，而《三字经》后来居上。这里的“居上”殆源于数字顺序，未必即是凭据三书之内容与作用的存心陈设。但现实上，综其覆盖读者之广、教育作用之深以及流传光之久瞻而言，《三字经》正在中国古代蒙书教材中，不克不说是影响最大、最有代表的书。巍哉，《三字经》堪称“蒙学之冠”。

人之初，本善。相近，习相远。苟不教，乃迁。教之道，贵以专。

昔孟母，择邻处。子不学，断心裁。窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。

养不教，父之过。教不严，师之惰。子不学，非所宜。幼不学，老作甚。

玉不琢，不可器。人不学，不知义。为人子，方少时。亲师友，习礼节。



香九龄，能温席。孝于亲，所卖执。融四岁，能让梨。弟子长，宜先知。

首孝弟，次见闻。知某数，识某文。一而十，十而百。百而千，千而万。

## 三字经读后感篇七

说起三字经，那可是我们中国的文化瑰宝。这本书最大的特点就是三字一句、含义简单易懂、读起来朗朗上口。

如：“人之初，性本善。性相近，习相远。”这句话在小时候，通俗地把它理解为：人在以前是善良的。可是读了这本书之后，我对它有了更进一步的认识：每个人刚生下来时，本性都是善良的。虽然每个人的本性差距并不大，可是，由于生活环境的不一樣，差别会越来越大。

也懂得了做人的准则，古人发奋图强的故事，中国悠久的历史，许许多多我们小学生在成长过程中需要学习和接触的知识，比如，我读了《三字经》中讲历史的部分，清楚得明白了中国这个有几千年历史的泱泱大国，是怎样在历史。

这就是三字经，是一本历史悠久的书；引领我们走向真确方向的书。

## 三字经读后感篇八

当细细品完一本名著后，相信大家一定领会了不少东西，这时就有必须要写一篇读后感了！那么如何写读后感才能更有感染力呢？下面是小编精心整理的三字经读后感，仅供参考，大家一起来看看吧。

我的书房中多了一个新成员：《三字经》，那是我特地去新

华书店买来为自己”补课“之用的。闲暇之时，随手翻阅，细细品味，其味无穷。

”人之初，性本善，性相近，习相远……“。寒假回家，看到读小学的侄儿正在背诵《三字经》，便随手翻阅起来，读后竟爱不释手，感叹自己幼时没能阅读之，真是一个很大的遗憾。《三字经》让我对先人博大精深的文化遗产有了更为直观的认识，对作者广博的学识、高深的概括能力和宏观把握能力肃然起敬，为古代教育者独特的教育方法深深折服。

我出身农家，蒙学时期没有师长指点诵读过《三字经》，其实那时家庭也没有条件给我买课外书。高中时被分流到理科班，从此与国学类书籍更加疏远。尽管求学中耳闻过《三字经》及其中的少量名句，但是从来不曾全文通读过。

中国历下五千年，源远流长，古国的文明博大精深，浩如烟海。尽管由于作者所处时代的`人们对世界的认识有一定的局限性，成书于封建时代的书籍难免会夹带一些封建思想的糟粕，但这并不影响《三字经》成为我们特别是儿童学习中华文化和文明不可多得的入门之书。据资料介绍，《三字经》最初版本是由南宋学者王应麟所作，后来在千百年的流传中，被许多人增补加工，形成了多个版本。《三字经》是中国近800年来流传最广的启蒙读物，还被联合国教科文组织选入儿童道德教育丛书。

《三字经》中一些句子是从古代儒家经典中演化而来的，较好地表达出中国古代传统教育思想的精华。许多名言警句，已成为一代又一代人为人、勤学、处事、交友、行为的座右铭。关于为人，如”首孝弟，次见闻“；”父子恩，夫妇从；兄则友，弟则恭；长幼序，友与朋“；关于教子，如”养不教，父之过“，”教不严，师之惰“，关于劝学，如”玉不琢，不成器；人不学，不知义“；”苟不学，曷为人“；”勤有功，戏无益“等，可谓金玉良言。

吸取全面的知识营养，方能成就全面发展的人。从这个角度而言，《三字经》可谓是一块”全营养饴糖“。说它”全营养“，是因为《三字经》仅一千多字，语言极其简练，内容却非常丰富，包括人生哲理、教子、劝学、常识、道德、礼仪、经书和借鉴等，择其要而去其枝叶，勘称”袖珍而浓缩的百科全书“。比如常识篇，天文地理历史自然艺术生物等等，几乎囊括了当时人们已认识的各类主要知识。说它是”饴糖“，一是指其”口感“舒适，全文结构谨严，文笔自然流畅，深入浅出，讲求押韵，朗朗上口，非常适合儿童包括成人背诵识记；二是指其具有”缓释“功能，对儿童而言，识记后未必能全面理解，却能指导其日后的学习，并随着年龄的增长和学识的增多逐步理解它；三是指其具有回味无穷的功能，即使对于理解了其内容的成人而言，也是常读常新，百读不厌。

《三字经》作者具有非凡的概括和语言表达能力，这从其对历史的表述中便可见一斑。文中对于中国上下五千年历史的变迁，寥寥三百余字，却集其要点和精华，让人耳目一新，颇有登高远望、一览众山小的感慨。如”夏有禹，商有汤。周文武，称三王。夏传子，家天下。四百载，迁夏社。汤伐夏，国号商。六百载，至纣亡。周武王，始诛纣。八百载，最长久。“寥寥48个字，却包含了夏商周三代的先后顺序、”三王“所指、三个朝代的开国君王、延续时间，以及从夏朝开始摒弃禅让、王位世袭等丰富的知识。回想自己从小学到大学一直都在学习中国历史，却仍然对于各个朝代先后顺序、重要历史事件、延续时间等颠三倒四或者一知半解，真是感慨万千。

《三字经》虽然重在传道，但是并非枯燥说教，而是结合了大量的历史人物和故事，如孟母三迁，孔融让梨，黄香孝父，孔子拜师，赵普读《论语》，公孙弘抄书，孙敬头悬梁读书，苏秦锥刺股读书，孙康映雪读书等。这让人在学习中添了不少乐趣，也让读者理解为人、处事、求学、交友等的道理有了更为直观的体验。

仁者见仁，智者见智。作为一名教育工作者，《三字经》还让我深刻地体会到，全面均衡的知识是一个有机整体，割裂开来教授，其作用往往大打折扣；掌握知识的精华，因材施教，并以独特的方式传授给学生，是一门非常高深的学问。相信你在阅读之后，会比我有更多独到的见解和体会。

## 三字经读后感篇九

以前有“三、百、千必读”的说法，这的意思是《三字经》、《百家姓》、《千字文》这三本书必须读！

三字经的特点是三字一句，简介明了。别看它简介，可它的每一句都包含着生后的道理，比如第一句就很深奥：

人之初，性本善

在儒家传统当中，有三派说法。一派，孔子的说法。他的说法是什么呢？就是后六个字“性相近，习相远”孔子认为人的本性差距并不太大，由于后天的熏染，环境的影响，差距变得越来越大。这是孔子的说法。换句话说，孔子并没有告诉我们，人的本性是善还是恶，孔子置而不论（意思是他不说），留个悬念。

一派，思想家、和法家有极深关系的荀子的看法。他认为“人之初，性本恶”。人的天性本来就是恶的这是荀子的看法，他这个看很容易得到大家的理解。因为我们看一个小婴儿生下来，他饿了就要吃奶他会管母亲很辛苦吗？他会管母亲有乳汁吗？他会考虑母亲是不是生病了吗？都不会，他就要吃，非吃不可。人性从这个角度来看，谈不上善良。

那么《三字经》第一句“人之初，性本善”是谁的思想呢？是“亚圣”孟子一派的思想。但却不明确。孟子并没有说过人之初，性本善”。他的明确意见是，人的本性向善。

《三字经》的经典语句，教育了一代又一代的人。它就像在人们心中种下一粒思想的种子，慢慢生根、发芽。

## 三字经读后感篇十

今天看了一本书，名字叫“三字经”。同学们你们对三字经应该都很熟悉了吧！今天我就给你们朗诵一段吧。

昔孟母，择邻处，子不学，断机杼。同学们就让我给你们讲讲它的故事：孟子的家以前住在一座山下，因为人们总是把坟埋在山下做丧事，所以孟子也模仿上坟人做丧事。然后孟母把家搬到镇上，可是邻居是一位屠夫。那屠夫是个卖肉的，孟子又跟着学起卖肉来。孟母想了想又把家搬到学校附近，孟子这才跟着学生们学起读书来。有一天，孟子从学校逃学回到家，孟母正在织布，她一气之下，拿起了剪刀把机子上的线剪断了，以此来教育孟子。

听了这个故事，你们是不是觉得孟子这么做是不对的。以前有的家里因为太穷没有钱上学，那些人其实都非常想上学。后来，经过无数次的努力终于变成了有用的人。我们现在有那么好的生活环境，有的同学还不愿意读书。我们现在就应该好好读书，认真读书，将来成为对社会有贡献的人。

融四岁，能让梨，弟于长，宜先知。它的故事是说：孔融是孔子的二十代子孙，东汉时的文学家。他有兄弟七人，当他四岁的时候，懂得谦让之礼。一天别人给他家送来了一筐梨，孔融很自觉的把大的放到一边，挑了个小的自己吃，把大的留给哥哥们吃。大人问他为什么要这么做，他说：“哥哥们比我大，应该吃大的，而我是弟弟，应该吃小的。”大人们又接着问：“你还有一个小弟弟，他比你小，那你不是应该吃大的吗？”他说：“我比他大，更应该让着他。”

同学们，我们都应该像孔融学习，把好的、大的让给比我们大的哥哥姐姐们。这样我们才是懂事的好孩子。