

2023年三国人物读后感(精选5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三国人物读后感篇一

近日，我读完了罗贯中所写的《三国演义》。书中描写的英雄人物个个有声有色。故事始于东汉末年的黄巾大起义，终于三国归晋。这段历史中涌现出无数的英雄豪杰，其中，我最欣赏的是曹操、关羽、赵云、诸葛亮、典韦五人。

为什么我要把曹操放在第一位呢？虽然他被世人称为“奸雄”，但是他有勇有谋，在刺杀董卓时，不幸被董卓发现，这是吕布也正好回来，曹操为了保全性命，急中生智，称自己手中握着的是口宝刀，前来献给董卓的，从而躲过了一劫。并且他把关羽困在芒砀山上时，不像普通将士一样只知道杀敌，而是看出关羽是一个少有的人才，列出了“死有三罪，生有三便”，是关羽归降，从而得到了一名虎将。当然，曹操也能文能武，还是一名杰出的诗人呢！

至于关羽，我的第一个理由当然就是忠诚了，他为了找到刘备，过五关，斩六将，当然，他的武力也是不可小瞧的，再讨伐董卓时，众多将士都敌不过的华雄，关羽一会儿就将他给斩了，袁绍的两员虎将，颜良和文丑，关羽也很利索的将他们俩给杀了。当然，他还有一个很容易被忽视的特点，那就是他的机智，再归降曹操前，他还提出了“三约”，着三条约都是十分精练的，也是缺一不可的。由此可以看出关羽的机智。

对了，事实上，赵云和关羽是旗鼓相当、不分上下的。他是

勇猛和忠诚集于一身的人，他的神勇，在《大战长坂坡》这一章中做了特写，赵云先为了找到刘备，与曹军拼杀了一夜，得知刘备已经脱险时，又转身去寻找刘备的两位夫人，并再杀曹兵数十人，由此战斗时间以及杀死人数足以看出赵云有多么地勇猛。同时，他也是为了刘备的安全而战，同时也可以看出赵云的赤胆忠心。

最后一位英雄就是典韦了。他的武艺十分地高强。在与郭汜的战斗中打败他，战功显赫。只可惜曹操在一段时间里只知道吃喝玩乐，张绣看见了，便想谋反，把典韦的武器也偷了，典韦为了保护曹操，抢了一把刀来拼杀，杀四了好多人，最后被别人从背后一枪刺死。

听了我的介绍，你心里痒了吧，快来看看《三国演义》吧！

三国人物读后感篇二

大家都说三国演义是一部好书，可我一直不爱看，被逼无奈之下，我读了这本著作，我发现此书使我受益匪浅。《三国演义》刻画了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我深刻的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

我最敬佩的要数诸葛亮了，他是一个忠臣，一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，而且诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，可为是个奇才！他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的，而他的聪明就是让我

学习的最好榜样！

再说关羽，一个黑脸，大胡，丹凤眼，卧蚕眉的大将军，也是五虎大将之首。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为关羽虽降了敌，但最后还是回来了，仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

曹操在《三国演义》中被称为奸雄，而且我对他的感觉也不好，虽说是一个人才，非常聪明，且善于打仗，但有谋权篡位之心。不过他说刘备与他是并世英雄，而且没有杀刘备，虽当时刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操并不是很坏，毕竟他还有大度。但周瑜目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。他眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚、三江口周瑜纵火等等

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，佩服不愧是名著！

三国人物读后感篇三

我花了一个星期再读了一遍《三国演义》，《三国演义》一书我在少年时期曾经看过，知道它是一部断代体古典名著小说，主要讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事，也许年少无知，所以这部书给我的印象只是打打杀杀的场面，虽说是四大名著之一，但也难以让年少的我喜爱。最近，在拭擦书架上偶然看到这本书，想到这是一本名著，长久不衰，必然有他的魅力，不如再读一次。

也许是心境不同，也许是不再年轻，也许，所以读书我比以前认真了，人也沉稳了很多，年少时绝对不看的从序言，如今是先看的地方了。在序言中，我看到的是像“滚滚长江东逝水……”这一类脍炙人口的诗句，一下被吸引了。是呀！多少枭雄，多少谋士，多少红颜登上这历史的舞台，犹如昨天，但一切也随时光逝去而灰飞湮灭，不复存在。

年少时看这本书时，印象最深的是诸葛亮，所以翻看这本书时，对这位封建统治时期鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣特别关注，他熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。尤其是他在七擒孟获的情节描写上非常引人入胜，因为年少时我看这部书只是走马观灯，所以其中很多细节我是根本不知。另外，我在其他品位三国的文章中也看到别人对诸葛亮的评价，令我印象最深的观点是批评他不识时务，以卵击石，去攻打魏国。在看这本书时，我也不断地思考，诸葛亮真的是不识时务吗？当时的形式他不这样做，还能怎样呢？不知不觉地我也犹如陷入三国的纷争中，唏嘘不已。

《三国演义》一书成功地塑造了众多的人物形象。全书写了四百多人，其中主要人物都是性格鲜明、形象生动的艺术典型。各类人物各有共性；同类人物各有个性。作者描写人物，善于抓住基本特征，突出某个方面，使人物个性鲜明生动。对于主要人物，往往通过一系列的故事情节和人物语言表现其复杂的性格。故事也同样展现了一幕幕惊心动魄的战争场面。其中尤以赤壁之战最为出色，虽事过境迁，仍让人拍案叫绝。

也许是年岁渐大，也许是思绪太多，也许只觉得群雄并起、风云幻变、三国鼎立，多么壮观的场面，但在多年后的今天，只觉得弹指挥间似的过去，再多的纷争、再多的欲望也没什么意义，每个人只是历史轨迹上的匆匆过客。也正因为如此，

所以我们要用豁达的胸怀对待事情。