

最新一个人的战争这本书 一个人的朝圣 读后感(通用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

一个人的战争这本书篇一

在决定买下这本书的时候，是书名深深的吸引了我，一个人的朝圣，在我看来是一个人信仰的追求，从而对心灵的荡涤，主人公可是一位僧侣或是信教徒，感觉好像他们才能更好的诠释朝圣这个圣洁的词语，但其实不然。

故事的起点发生在英国最南部的一个小镇，而主人公也不是什么僧侣或是信教徒，而是一个普通酿酒厂的退休工人，而所谓的朝圣其实是主人公哈罗德要徒步纵跨整个英格兰去看望他一位以前的同事，而这位同事也不算是深交。听上去有点滑稽，不是至交也算不上是知己，却要为了做一件如此疯狂的事情，主人公的妻子莫林很是不解，难道他们之间真的没有爱了。故事到了这里也就引发贯穿全文的一个交点，主人公的家庭关系。一起生活四十多年的老夫妻，本应早已相濡以沫，可是却出现了二十年的隔阂。原因起自小说中一个不曾出现的人物，他们的儿子的戴维。

主人公哈罗德在接到奎妮的信后，先是万分激动，毕竟几十年未曾见面了，而后又是万分悲痛，因为奎妮已经到了癌症晚期。而面对好友如此突如其来问候，哈罗德有点不知所措。在回信过程中，遇到了全书的一个关键人物一加油站小女孩。是这个小女孩的故事给了哈罗德启发，也是这个小女孩的信仰，让退休后无所事事的哈罗德重新燃起了对生活的渴望。于是哈罗德开始了自己的旅程。毕竟是说走就走的旅行，在初期，哈罗德遇到了不少麻烦，没有足够的徒步旅行

的装备，导致了身体乃至到心理的重大阻碍。不过一路上哈罗德遇到了不少陌生的帮助，起初人们也会觉得他的行为很可笑，但是继续坚持下去的结果，却赢得了很多人的敬佩和关心。哈罗德开始喜欢与陌生人交流，从他们的交流中他能感受到的不是孤独，而是一种欣慰。而此时留在家中的莫林，起初的态度是相当反对，甚至是不相信他能走多远，伴随着哈罗德旅程的继续，这种态度悄然改变着，并且打破了以往的沉寂，开始互相关心，但是也一直在担心哈罗德对自己的感情。

在路上哈罗德不断回忆自己的过往，起初是加油站女孩的启发支持着他前行，后来是对奎妮的美好期盼，还有对家人深深的爱。哈罗德回想很多美好的回忆，这让他开始慢慢了解为什么会和莫林发展成这种境况和儿子戴维的冷漠。哈罗德开始和陌生人交流，渐渐的，哈罗德事迹在新闻和报纸上开始散播，一个民族英雄就要诞生了。人们把他这种行为表述成了对于社会的一种朝圣。慢慢的，开始有人加入了这次旅程，人数越来越多。才找到感觉的哈罗德，被人群包围着，步伐却渐渐慢下来，发觉这似乎已经不是他的初衷，在他犹豫离不离开人群的时候，这些追随者却已经离他而去，先人一步的到达了贝里克。在这期间，莫林把持不住自己的感情，来到了哈罗德的身边，可是没有说服他回家，也没有说服自己留下来。但是此时他对哈罗德的感情也经回到了从前，只是这几十年的隔阂还一时没能消除。还有一个疙瘩没有在内心深处解除。

在离开人群的日子里，哈罗德彻底失去了方向，身心疲惫到了极点。他想放弃，想回家，回到莫林身边，而此时莫林却支持他继续走下去，因为希望就在眼前了。哈罗德挂断电话后，继续行走着。因为先行者的到达，也带走了所有的关注，一路上哈罗德开始了真正的孤独。咬紧牙关硬撑到了里贝克。而此时家中莫林正在招待一位特殊的客人——加油站的小女孩。女孩一直在反省自己，是自己误导了哈罗德，可是也让莫林真正的看清楚了自己。明白了原来这多年的隔阂是因为自己

太思念已经去世二十年儿子戴维。他把戴维的死怪罪于哈罗德，可是最终才明白怪罪的应该是自己。于是他前往里贝克，去看望哈罗德。

此时的哈罗德正在里贝克的疗养院里探望着奎妮，奎妮真的坚持下来，等到了哈罗德，可是却不能在与哈罗德用言语沟通了。奎妮的境况触目惊心，可是哈罗德还是相信他能看见，能听见，今天他所做的一切。奎妮走的很安静，像一个孩子一样。哈罗德和莫林见面了，两人没有了以前的隔阂，更像是初见的时候。一场历时八十七天的旅程，让两个人重新又走到了一起，安度晚年。

对于这篇小说，故事情节的介绍似乎很长了，可是真正读完后，似乎每一篇的内容，每一天的行程都牵动着你的心。

在这部暖人心脾的著作中，哈罗德的行为实在让钦佩，读着读着就会消除起初的不理解。

揪心的行程，对于一个六十多岁的老人来说是相当困难的，而这份困难却战胜不了几十年那份朋友之间的信任和依托。没有比这还纯真的友情了，没有比这还伟大的友谊了。而对于哈罗德自身而言，这的确是一种挑战，一种对人生的挑战，是对自己妻子，对自己家庭的挑战，对社会的挑战。他最终站到了最后，而给他最大支持的除了对奎妮的愿望，还有就是自己的妻子开始的反对和最后的支持。莫林连自己也不敢相信哈罗德能完成这样一种壮举，一直相信他会突然某一天因为坚持不下去回来，因为他了解自己的丈夫。可他还是被自己的丈夫感动了，没有等到他回来，就已经发现没有丈夫的存在，自己是那么的不堪。即使两个人没有什么交集，但是一但分开的时候，所有以前的情愫都会迸发出来，包围着她，侵吞着她。所以爱不是相濡以沫，是一辈子的相守。

一个没有出现的人物，却贯穿着整个小说。不可不谓作者的心思细腻，一路上的行程，不光是主人工事物的鉴赏，更是

主人公人生的回忆。主人公儿子已经去世的事实在接近终点的时候才拨开云雾，有一种恍然大悟的感觉。笔者的这番思路，故事既有坎坷，一路上行走的危险及心理的崩溃，也有温暖，主人公寄下的明信片，买下的小礼物，和妻子的通话，还有那初衷的激动和结尾的平静，相得益彰，怎么能不吸引读者的兴趣。

很有没有这种平静的感觉，感觉自己正在注视着哈罗德的整个旅程。在遇到麻烦时，自己也会跟着紧张，遇到开心的事，自己也会跟着开心。朝圣的一路上，自己像是也走在路上，在路上看见了主人公那种坚韧不拔的品质，也看到了友情的高贵，也看到了亲情的伟大，荡涤一个人的心灵。朝圣是一个人的一种向往，更是一种期盼。不是说走在路上的才是朝圣，一只脚总是会迈在另一脚的前面，心路上的境遇才是真正的旅程。没有向往，没有期盼的道路上，我们重复的只是动作，而到达的目的地可能还是在原地。真正的朝圣应该是放任自己的心灵，找到真正的栖息后，才开始的所作为，才开始的. 心智的成熟。

一个人怎么样去朝圣，随心走在路上，向往和期盼就给我们指明方向。

一个人的战争这本书篇二

通过十点君找到了这本书。首先这是一本关于朝圣的书，书里囊括了许许多多情感：爱情、友情、亲情等等。

哈罗德的朝圣始于独自一人、经过中途的喧嚣、迷茫、反复，最终又回到了孑然一身并终于完成了一个人的朝圣之旅。看似孤独、艰难的旅程，却使他终于能够直面自己的生活、自己的情感、自己当初所无法面对的一切，同时妻子莫琳也因为日常的生活环境被打乱而可以重新开始审视自己的内心、审视出她与哈罗德之间矛盾的'根源，最终他们通过朝圣，爱情与心灵都得到了救赎。

人始终无法脱离情感而独活，情感是人的支柱，是人的归属。而找回这样的情感，是对自己的救赎。

人与人之间每段感情的建立，都需要恰到好处的分寸，分寸感拿捏得好，才会获得内心的笃定与信心。

生活中当你觉得一段感情出了问题，不妨脱离出来，做一个清醒的过客，这时候所有的陌生事物都会被赋予新的意义。蓦然回首，你的那份感情也许已经得到了救赎。定期的审视自己的内心，是自己完善所必不可少的。

一个人的战争这本书篇三

在一开始，我的想法与哈罗德的妻子莫琳相似，一个没有带任何东西只穿着为了出门寄信的鞋子衣服的. 老人怎么可能可以坚持漫长的步行，怎么也要回家换双鞋子，带上一些用品吧。没有想到哈罗德是下定了决心，就这样踏上了去往贝里克的路。一路上，有一些人给予了他信心，也有一些人让他怀疑自己，但他还是坚持前行着，他认定只要他走到了贝里克奎妮就能好起来。

在徒步开始前，哈罗德是一个与妻子疏离的老人，他活的浑浑噩噩，仿佛人生毫无乐趣。而他在徒步过程中，经常会想起以往令他痛苦的往事，他也遇到了很多人，很多事，这些鲜活的生命使他渐渐地从麻木的生活中脱离开来，莫琳在家中也渐渐放下了往事。

然而等他到达了贝里克见到了奎妮，他才真正地将所有的往事抛之脑后，不再被它们烦扰着，他与妻子也重新开始了。

这本书让我想起了西游记，不过西游记是戏剧化的，而这本书的剧情相对来说朴实些。这本书的主人公并没有遇到所谓的九九八十一难，只有崩溃又重建的信念和疲惫的身体。

一个人的战争这本书篇四

我想，生活是一场修行，是被动接受和主动选择二者的结合。

我们有时候可以做到很多，有时候却只能做的很少；我们有时候可以将事情开诚布公，有时候却只能将事情埋在心底；我们有时候可以心无畏惧勇往直前，有时候却只能畏手畏脚裹足不前；我们有时候可以畅快淋漓不留遗憾，有时候却只能捶胸顿足后悔不已。

男主哈罗德在接到奎妮的信知悉她得了癌症，在贝里克郡等最后时刻的来临后，做了一个让自己、让莫琳、让旁人都震惊的决定：徒步到贝里克郡去看望奎妮。这意味着一个60岁的老人要靠自己的双腿历经87天走过627里路。然而，他做到了。即使经过千辛万苦，艰难险阻，甚至想过放弃、有过遗憾，他还是做到了。

人之所选，决定所得。最终，哈罗德选择的是出发，所以整个故事让我看到的是：生活让人欢喜也让人忧愁，或许我们无力抵抗一些事情的发生，但我们可以选择通过自己的努力去改变事情的结局。留下的遗憾得到弥补，有裂痕的爱得到修复，受过的痛苦得到治愈。

当命运的选择权掌握在手中时，请努力鼓起勇气好吗？让我们做出对的选择；请大胆迈开脚步好吗？让我们步履稳健不停；请不要轻易放弃好吗？让我们走到最后的目的地。

如果你走过一段路回首发现它不美好，那么从现在起，请收拾心情重新开始，向对的方向出发不要放弃。故事的尽头你会感谢当初勇敢的自己。生活最终依赖于你自己的心，你的选择和你走过的路。

一个人的战争这本书篇五

1个人，87天，627英里，这是本书《一个人的朝圣》腰封醒目的提示语句。

一个人，男主人公哈罗德·福莱

627英里，英国南部英格兰的金斯布里奇男主人公工作和退休后居住的地方，距离英国北部苏格兰贝里克奎尼所住疗养院的距离。

故事很平淡，吸引人的是字里行间的平静和细腻。很多人的一生也是很平淡的，没有惊奇，没有刺激和冒险，安安稳稳的过完生命的历程。哈罗德在在旅途中所经历的一切，也在时光隧道里面泛起了从前生活的浪花。

哈罗德·福莱是一个没有什么存在感的人，工作的时候默默无闻，独善其身，没有朋友，也无敌人；退休的时候都没有欢送仪式，只有销售部门的人聚集起来说了几句话。退休之后的生活寡而无味，和他的妻子莫琳关系也不太好，一封来自贝里克郡的信打开了尘封已久的记忆，一个遥远的身影慢慢变的清晰。奎尼·轩尼斯算是哈罗德为数不多的朋友，因为他的帮助两人熟悉，也是为了帮助哈罗德，奎尼离开了酿酒厂从此杳无音信。

哈罗德在收到了奎尼的信之后，写了回信，在寄信的过程中，途径一个加油站，他遇到了一个女孩儿，他给那个女孩儿讲述了他和奎妮的故事。女孩儿告诉他：她的一个亲戚就是靠信念治好了癌症。“信念”让哈罗德决定徒步去奎妮所在的城市贝里克郡。给妻子打了电话，也给奎妮所在疗养院打了电话，让护士转告她，“我现在马上出发，只要我一天还在走，她一天就要活着，请告诉她这位次我不会让她失望。”

哈罗德穿着他的帆布鞋，一本书，计划没有其他的行李和装

备，在旅途中通过告知别人自己的事情来坚定“信念”，很多陌生的人给予了他祝福，希望他一切顺利。平时疏于锻炼的他，起初的行程是艰辛而又充满磨难的。脚上满是水泡，整个小腿都走的发紫，有些时间甚至无法正常走路。依靠身上带的钱和沿途好心人的帮忙，他慢慢适应了这样的艰苦跋涉。有人为他提供了指南针，自己找到了垃圾车边上还可以使用的睡袋，他就不再投宿旅社或别人家，选择了在野外过夜。中途，他给奎妮所在的疗养院打了电话，护士说奎妮听到他要来看她的消息，病情已经好转，这更加增加了他的信心。

在考文垂以南的巴金顿，一个随和的年轻人米克听了哈罗德的事情，称他为21世界的朝圣者，并请他吃了东西，拍了照片，不知不觉中哈罗德发现认识他的人越来越多很多陌生的人主动给予他帮助，哈罗德的行为上了新闻，引起了公众的关注，各路记者守候在他的家中或沿途的路上等待着报道。同时也有其他的“朝圣者”加入了他的队伍，一些商业性的机构也利用他的朝圣来谋取商业利益。然而没有人知道哈罗德走路去看奎妮的原因。是爱情故事，或是奇迹，是善举，甚至是勇气？都只是凭空猜测，哈罗德自己认定的事实和他人自以为了解的情况大相径庭。

哈罗德的家庭并不是和睦的，童年的记忆也充满惶恐，父亲参军之前是一个和善的人，退役之后脾气变得暴躁而且也开始酗酒，即使哈罗德想亲近他或者抱抱他都成为了一种奢望，直接影响了哈罗德成年之后有了儿子戴维，也对儿子没有多么的疼爱，成为了他父亲那样的人。母亲厌倦了这样的家庭生活，离家而去。哈罗德的妻子莫琳，起初很愤恨他不告而别去看奎妮，事实上自从儿子戴维的死亡后，她已经恨了哈罗德很多年，两个人没有什么共同语言，分房而睡。随着哈罗德的突然离去，莫琳痛苦、迷惘、挣扎，转而支持他勇敢地走下去，站在哈罗德的角度看问题，学会了理解和如何更好地去爱。

在跋涉的路途中，时光穿梭在现在和过去，将曾经的一幕幕拉回到哈罗德的脑海，他在回忆、思考少年时的经历，对儿子的悔恨，还有与妻子这二十年的隔阂。莫琳在哈罗德离开日子里翻看旧时的照片，回忆他们相遇时的美好，对他的那份怨恨也慢慢化解。文中的最后他们再次相遇时，两只手再次牵起时，他们又回到了初恋时的美好时刻，他们狂笑不止，然而笑料仅仅是一件没什么可笑的事。

终于，他到达了贝里克，见到了奎妮。此时的奎妮已经被癌症折磨的不成样子，瘦小的身躯跟小孩儿差不多，脸上的肿瘤已经导致她无法说话。此刻，他也明白了为什么电话中她始终没有跟他说话的原因。奎妮见到了她，从迷失的记忆中慢慢搜寻到他，然后她静静的走了。

哈罗德获得了别人的食物和支持，也把自己的信念和携带的《野生植物百科全书》和《大不列颠旅游指南》送给了需要的人，把一些小礼物送给了帮助他的人们。在接受的过程中，他也学到了新的东西，给予和接受都是一份馈赠，既需要谦逊，也需要勇气。

一个人的战争这本书篇六

“少一点理性，多一点信念”。一个人的朝圣，看似疯狂的`决定，孤独的旅程，一路收获了或肯定，或质疑，或打击，或追随，与其说是徒步去看望老友，不如说是一段自我救赎。为什么选择徒步，而不是自驾，或者是别的形式，其中意蕴丰富，大概是因为走路是我们出生之后最早学会的“本领”之一，回归原始，回归自我。

简单的开始，曲折的过程，喧嚣的效仿，混乱的结尾，其实每个人都是哈罗德，都可以在这段旅程中看到自己的影子。每个人都从最初的不会表达，不会爱，去感受经历之后努力去表现，去承担，又在失去之后再找回，哈罗德的过往与未来，仿佛在告诉我们一个最直白不过的道理，朝圣之路会有

种种声音，但别忘了为什么出发。

一个人的战争这本书篇七

如果是主人公来回答，一定是：“没有为什么，从来没想到开始，但是开始了也没想过放弃，我从不知道自己能走多远，但我也没想到。”好像这场无计划的旅程只是一个不能激起波澜的小插曲、小想法，不小心成真罢了，这些“意外”其实是过往的经历在特定的时刻激发了主人公长久以来无法倾诉、无人理解的与家人疏离的挫败感，那可能是猛然迸发的心情：“我还能去哪里，那我就去看看她——我的好朋友”。

与妻子的疏离一定是最难以面对的，曾经因为相爱而成为生命中最重要的人，那是相携多年的伴侣啊，那场旅行就像是逃避，已经走了岔路的人，要追赶多久才能再一次并肩前行。

途中的友人善有恶，有真有假，也是这些形形色色的人们，让主人公这场原本就轰动的旅行增添趣味和人味，我们不曾得知如果没有他们，这场朝圣之旅是否会救赎他，我相信会，从他决定开始，就意味着与自己和解，与人生和解走了许多年的分岔路，终于有一个人开始回头找寻。

主人公的命运，就似每一个遭遇了被动的人生变故的不幸的人，被动就是发生了与自己有关的事，因此生活被改变了。意外每天都在上演，或大或小，或好或坏，但是我们永远无法改变这些走过的痕迹，能改变的只有情绪、心态、意志.....也许这场改变会有意外之喜，总之作为这些那些意外的主体，我们能操纵的只有自己，不与生活较劲，不被意外烦扰，尝试与他和解，日子才会不那么绵长无味。

一个人的战争这本书篇八

很少有人从一开始就能下定决心目标明确地去做什么，甚至大多数人都是迷茫着迷茫着就顺着时间的年轮走了下去，也

可以赋予一个大众词汇——顺其自然。就像主人公哈罗德，他一开始只是想去寄明信片，走着犹豫着迷茫着内心凌乱着，加油站女孩的随意一段话，坚定了哈罗德的想想法，他要救奎妮！他不是医生，不是上帝，但是他的信念要救她！人啊，面对要离开的人，总想着挽留，有时候对方留下来可能会很痛苦。

还好，最后，他们见到了，奎妮一直在等他，为了等他，顽强地与病魔作斗争！而哈罗德一路徒步走来，不选择任何交通工具，在我看来，可能一方面是延续奎妮的时间，一方面是在忏悔，在自我救赎。年纪大了，经历也就多了，心结也就在所难免，有时候自己原谅自己才能让自己心安理得。

对不起，读到病床上的奎妮，我不禁想到了我外婆，她去年冬月过世，走的时候是在医院的病床上，很安详，气若游丝，慢慢的……离开了。那天下了很大的雪，是第一场雪。

都说满地白雪，是天地为逝者戴孝。生前的大半年，外婆也是受了折磨，因为舍不得放手，所以挽留。

家里人会在她痛苦难过坚持不下去的时候喊医生，然后给她输一包血，外婆要难受好一阵子，才能适应新的外来的血，就这样，快要支撑不下去了，输血，随着输血带来的不适，忍受，然后又快要支撑不下去了……如此输了三次血。最后外婆也没有权利说什么，几乎是把生死交给了家人，“家人”是不是听起来像是很庞大的家族，外婆一生有六个孩子，重孙子都即将考大学了，然而“挽留”外婆的，或者说决定挽留或者不挽留的，是外公。我有好长一段时间觉得外婆还在。我没有见到外婆的最后一面，又好像没有那么责怪自己，甚至觉得我没有错，但是我心里一直都有一个位置，是外婆的，很想她，经常想。对外婆，我没有心结。