

最新寻路中国读后感(模板5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

寻路中国读后感篇一

相比《江城》差太多，写《江城》的时候，作者当时身份是老师，以尝试融入了当地的生活的视角来记录，更多的是观察，有点散文、随笔的意思。

写《寻路中国》时，作者身份变成总想搞个大新闻的驻hua记者，写的是外国人的独特视角下的中国，切身体验居多，成现的效果像是报道，而非记录。

三个故事一本书，第一故事讲长城的带点自驾，无足轻重，且20%的内容都在《奇石》里看过，堆砌拼凑痕迹太过严重。第二个故事讲北京小村庄魏子琪一家的变化的故事。第三个故事讲浙江丽水。

角度虽奇特，但没啥深度，这就是所谓最了解中国的外国人？太过片面，管中窥豹，文字行间到处都弥漫着作者的优越感和对中国的不屑与睥睨，时不时的揶揄，感觉中国所有一切已被他看透。

很明显，在中国几年的摸爬，作者已经完全摸清了目标读者的心理，只要书里明着暗着黑一黑zg[zf]zc[销量和人气就会直线上升。不敢相信这样的书在国外出版，让国外的受众看后[zg脏乱差的落后形象估计一辈子都甩不掉。

寻路中国读后感篇二

上一周开始读这本书，恰好在上英语课（研究生还在上英语课）我总觉得在英语课上学不到什么真正对学英语有帮助的东西，反而能听到一些跟英语学习不相关的，比如中美之间的对比。老师问我们我国现代化教育是什么时候实现，有些人总往2020年以前猜，我猜了2035，好像正确答案是2037。总之在十多年后。后来又说了一个问题，说中国人没有信仰。

何伟在书里面提到曹春梅信仰佛教的时候说“人们信奉宗教的冲动，更多的是同寻求共同体有关”。信佛或者信基督在农村或者受教育程度低的地方更多一些，这种行为更像是求得一种心理安慰和自我认同，而不是道德约束。

何伟接触的大都是形形色色的普通人，在这种人身上更能看到时代的车轮和普通人在剧变中的无奈。因为他外国人的身份，常常会有那种不礼貌的直视，赤裸裸的渴望，茫然的好奇，谨慎的警惕。但也是这些描述几度让我落泪。说不上来为什么，也许是因为差距。

2020年了，不知道已婚男性是不是比女性多三千万，但我常常听到的是中国现在处于美国的20世纪八九十年代，在我的英语课上。十多年过去了，到今天仍有这么大的落差，医疗、养老、失业仍是痛点。我们看到的还是一堆统计数字，有时候为了数字美观还会“修正”。危机的时候，我们就启动基建（四万多亿），而不是投资教育，但说到教育，说实话我现在都不知道我读完研能做什么。

在魏子淇和那位女党支部书记竞争的时候，何伟提到“中国农村，政治分裂常常从权力的外缘开始。党的内部斗争了解规则可以把水搅浑，农民什么事情也不做。

党支部书记选举，没有计划和改变和公开的承诺。政治被提炼的只剩下最纯粹的核心成分尽可能地动用村子里的一切关

系。”这个现在也没改变，别说农村了，也许整个体系都是这样。

然而最后专硕全覆盖了，学硕50%。找了导员理论，她说不出来所以然，想和其他同学一块儿去质问，他们百般劝我别做无用功，最后说直接跟你说吧很多专硕是关系户。结局是我也被迫选择了吞咽，吞咽了不公平。（但我希望只是这个地方官僚主义严重）

疫情的时候读《江城》，我还觉得他那种极力掩盖的优越感过于明显，这本书没有那么强烈的感觉了。最抓人的是魏嘉生病那段，（最能代表希望的人-小孩）那个年代中国其他角落不知道有多少个魏嘉消失不见了。还有就是他作为外国人在中国享有的便利。

城市和农村、集体和个体、发展和贫穷、男和女、政府和公民、制度、房地产...我有时读着觉得何伟描述的太过温柔又有点血淋淋，即便我一个土生土长的中国人看到那些过去都忍不住落泪。为那些贫穷、迷茫、绝望和希望。滚滚车轮下，我最终只是一粒尘土。

寻路中国读后感篇三

直到今天，我所生活的国家城市人和农村人收入巨大，这主要原因是城市人排挤农村人。

很多城市人能讲出一堆道理来，城市人创造的价值多，素质要高一些等等，甚至还时常听到农村人在城市占用了本该属于城市人的资源这样荒唐的言论。

我今天就讲讲资源这个事情。当初改革开放城市要发展需要钱，城市就通过政府行为单方面拟订价格从农村要土地，然后把这些土地高价卖给开发商，城市拿这个钱修基础设施、学校等支持城市发展。

大家可以到各地政府去查这些年的财政收入，也见识一下什么叫“暴利”。当初城市要农民的地，农民毫无抵抗力，现在城市人不要农村人占“资源”，他们也毫无抵抗力。这只是中国城市发展压榨农村的一个点而已。如果要把所有这样的政策说完，估计你眼睛要看出干眼症来。

其实，国家要发展总有人要做一些牺牲也情有可原。但，现在城市发展依然选择抛弃他们，大量无知的城市人还在思想层面侮辱他们。我真是不料，竟下劣凶残到这地步。

寻路中国读后感篇四

《寻路中国》写的是2001—2008年期间，作者自驾游到中国的乡村和工厂所看到的中国社会的缩影。本书分为三个部分，分别是城墙、村庄和工厂。这七年，是中国经济飞速发展的年代。记得前段时间看国庆阅兵，网友纷纷发文悼念胡锦涛，说是中国黄金十年，经济发展速度过了10%。我回忆了下这期间我在干嘛呢，一直在学校读书，还没出校门。感谢彼得·海斯勒，让我看到了那个时期象牙塔以外的中国。或许因为作者是外国人吧，我们那么多熟视无睹、司空见惯的东西，在他的笔下变得新奇。书中写高速路上驾驶，作者将中国驾驶员的各种鸣笛方式归纳为“负责传导驾驶员的本能反应”的神经学语义系统。一下短促的“毕”声，用以引起注意。连续两声“毕-毕”表示愤怒。如果是一阵特别悠长的“毕———”声，那代表着驾驶员遇到交通拥堵了，他已经没有边缝可钻，正巴不得路上所有的人和车统统消失。如果有“毕———”声回应，说明他们动弹不得。一边觉得作者文字幽默，一边又为国人的这种表达方式感到羞愧。

写清明节上坟，“早上杏花落了一地，象春天的暴雪……几个男人在土坟前转‘这儿埋的是我爷爷’。”“才不是呢。”“我觉得是”“瞎说，那是你爸的大哥。”呵呵，多么熟悉的场景。

作为纪实文学，海斯勒的记录渗透到时代的毛细血管中，深

入到每一个平凡的个体，不管是《村庄》里的魏子琪，还是《工厂》中的老陶、罗师傅，视角客观，思维冷静，但是又极具人文关怀。

在《村庄》，他亲眼目睹了魏子琪从农民到商人发家致富的转变；虽然身为外人，作者却努力参与当地的事务，他和郭咪咪一起为病危的魏嘉求医治病，最后和魏家人相处的亲如一家人。

在《工厂》，他写“任静要出去打工，妈妈有点惊慌失措地追着女儿到了工厂门口，求她留下来，说她太小了，姑娘什么也不说，也不看她母亲，那女人求着情，突然大哭起来，女孩儿依旧不为所动。最后，母亲让步了，大声叫着“去吧，你愿意去就去吧。”她转过身，慢慢穿过马路，大声哭喊着。她一走开，女孩儿也不自禁大哭起来——把头埋在双膝间，抽泣起来。接下来一个小时，母亲和女儿站在街道的各一边，哭泣着，她们都很生气，不跟对方说话，不看对方一眼，可母亲还是不愿意离开。姐姐来了，隔着路给妹妹传口信“她叫你当心。”十六岁的女孩回了一句“告诉她，我不会有事的。”五分钟后，姐姐说“她哭了，她是真想让你留下来。”女孩口气很硬“今天晚上一到那边，我就给她电话。”工人们装好了车。她终于爬了上去。最后，母亲眼看着所有的哀求都无济于事，就送过来两百块钱。站在那儿看着车消失，泪水从脸上落下来。

另一对姐妹也在这个车上，来送的是父亲，没有拥抱，没有伤感，他关心的是更重要的问题“衣服要暖和，天气凉了，不注意要生病，生病了又得花钱买药，要穿暖和，好吧？”说完这些，转身大步走了。”

说实话，读到这段的时候我差点哭了。女儿太小，想要独立出去打工，母亲担心她被骗，告别时依依不舍各种担心。而在另外一边，另外一对姐妹上车，父亲告别将眼泪藏在心里，告诉他们要穿暖记得照顾自己，转身就走了。这一段让我想到了每次出门我与家人分别的场景，特别能引起共鸣。这也是作者的文字吸引我的地方，他笔下的人物是鲜活的有生命力的人。同样是记者，我看到许多记者的文字会有大量详细的调查，问题分析得很透彻。但是他们的文字总感觉么

缺点什么，更多是感觉将细节强行拼凑到预设的观点之中，看到了问题，看不到人。但是读海斯勒的书，不一样，他的文字既能看到问题，也能看到人。作者有着强烈的人文关怀，笔下是生动的有血有肉的人，他们或许有些平庸甚至卑微，可是他们是那么的鲜活有生命力。他的文字有温度，也是我肯读爱读耐读的原因。

当然，作为记者，海斯勒对现实世界是有着清醒认识的。他看到了中国工业的飞速发展，但同时他也看到了背后的阴忧，如同是新兴城市扩张，他说中国和美国是有着巨大差异的。

“美国新兴城市刚开始成型时，第一批居民是商人和银行家，跟他们一起来的还有律师。当人们还在住帐篷的时候，当地第一份报纸已经刊印。最先修好的永久性建筑一般是法庭和教堂。而中国的新兴城市，存在的只有商业这一样东西：工厂、建筑材料供应点、手机卡销售等商店。自由市场决定着发展初期的雏形。在丽水市没有私人报纸，没有独立的劳工联合会，没有人修建教堂或寺庙，没有任何法律事务所。警察和政府干部的身影很难见到，只有在有利可图的场合，他们才会现身。这些现象都是当时很现实的又合法存在的社会现象。”读到这里，我不由得想到，中国虽然用几十年的世界走过了西方一两年的道路，市场一片欣欣向荣，可是这背后乱象丛生，如法治意识、知识产权保护、环境污染问题等等。大家纷纷赚钱发财，可是多数人是没有信仰的，内心很浮躁不笃定。

作者多次写到中国的高速公路，“2007年夏天，我的中国驾照过期了。那时，我已经回到美国，重新适应了新的道路行驶规程。在车流中，我学会了不开快车，也不从右边的路肩上超车。我的手指不再摁住喇叭按钮不放。走到十字路口，遇到绿灯变亮时，我得压制住在中国开车时迎着来车立即左转的冲动。我不再担心遇到三轮拖拉机、长途大客车，或是黑色奥迪a6轿车。我把车开到修理厂的时候，修车师傅没有抽烟。有一次，在丹佛市，一位女士开的车刮蹭了我的后保险杠，我们给对方的是电话号码，而不是现金。科罗拉多警察把我的车拦过两次，每次都是警告一番就让我走了。他们叫我稍微开慢一点，并祝我度过愉快的一天。”的确，在中

国，家用小轿车普及迅速，可是疲劳驾驶闯红灯、按喇叭表示打招呼也随处可见。我们的高速公路是修好了，可是道路桥梁施工真的就安全吗？交通规则真的遵守吗？车辆超载严肃查处了吗？

四十年大建设大发展，到处都是填海造陆、工程大开发，一座座高楼拔地而起，一串串数字让人眼花缭乱，中国是在迈向城镇化，可这背后又有多少农民流离失所的，有多少百姓血肉模糊。高楼背后有阴影，霓虹灯下有血泪。如果说改革开放是一场分娩的阵痛，我真心希望我们国家是一个健康的婴儿。

寻路中国读后感篇五

1、他没有结婚，也不打算结婚。“金钱是原因之一，”他说，“如果没有钱，结婚就是件麻烦事。不过，主要的原因，还是我认为人与人之间应该经常扎堆，而婚姻会打破这种纽带。”

2、在中国的专业汽车驾驶员大军中，他们的技术是最娴熟的。出租车司机往往太霸道，因为风险很低：城市中的车辆移动太慢，人们对刮擦事故不太在意。长途公共汽车驾驶员则是最糟糕：公共汽车不是他们购买的，薪水则主要靠车票提成。这就给了他们超速的诱因，在以口号标语和交警塑像为主要公路巡逻方式的地方，尤其如此。无论我什么时候读到关于严重交通事故的报道，那总跟长途公共汽车有关。

然而，卡车司机很少让我如此神经兮兮。卡车多数会超载，因此跑不快。他们一般不会冒险行车，因为卡车是他们自己的。他们总是走熟悉的固定路线，还会根据天气情况作出灵活的调整。

3、石彬伦讨厌把长城赋予意义，并加以利用。在他看来，长

城已经变成了一个极其简单的隐喻，人们更愿意对它进行阐释，胜于对它进行调查研究。他认为，把某一个具体的建筑结构用来解释类似中华文明这么复杂的东西，是十分不公平的。

而目前，对于长城真正有意义的研究是由学术圈外的人进行的。

4、在中国的城市里，小孩子变成了一种非常畸形的中心人物——孩子越小，大人们围着他转得越近，仿佛是一颗颗大行星围绕着一个太阳在轨道运转。

5、乡村是为数不多还能够让城市人有一点怀旧感的地方之一。在城市里，人们一往无前地奔向现代化，绝大多数古老的社区邻里和标志性建筑都已消失殆尽。人们很少有时间回想过去，而历史常常让人觉得跟现实关系不大，如同已经逝去的朝代和他们修筑的长城；或者让人感到十分痛苦，如“文化大革命”。

6、在买一件大东西之前，大多数中国人都要为此存上很多年的钱。如果需要筹资，他们也主要依靠家人的帮忙。

7、现在，傻子终于彻底孤独了——村子里最后一个小孩一旦长大成人，就再也没有人会把他当成正常人对待了。

8、很多人转而信奉宗教，倒并不一定是他们想跟上帝建立起一种私人联系，而是因为他们想借此与邻居和朋友分享与共担。

9、我问她，佛教是不是帮她解决过具体的问题。她回答说，那都不是她信奉佛教的唯一理由——也就是说，并不是因为她有具体的需求。它不可能那么快就能帮你解决问题。但它能够让你明白，遇到不同的情形时，什么才是正确的行为方式，而这一点要重要的多。

10、对中国的男人们来说，没有什么东西能够像香烟那样有抓住“关系”这个东西的神韵。香烟是一种信号灯——在一个很多东西都不需要言说的世界里，跟香烟有关的任何手势都代表着某种东西。你此时敬烟，便会彼时收烟，一敬一收这个过程就建立了某种层次的沟通和交往。

11、美不胜收的，是飘荡的声音，摇曳的光线：呼呼作响的丁香棍子，青绿的叶子在空中飘飘落下，一个个核桃重重地掉落在地上。采摘完毕，那些树枝仿佛在叹息——枝条在轻轻哀叹，想起刚刚经历的一顿暴打仍然震颤不已。

便宜的价格吸引着各大工厂来此落户，工厂反过来又会上缴税金。不过，关键的地方，还是他们使城市得到拓展。更多的老板、店员、务工人员跟了过来——这一切都意味着。郊区面积扩大，房地产市场更火热。

13、在中国，整个国家的崛起很大程度上依靠的是外来务工人员 and 中小创业者的积极性，而这些私人投资者正好充当了抵御金融危机的缓冲器。他们在心理上已经做好了应对经济衰退压力的准备：大家见惯了动荡和艰难时世，心里都很清楚，机遇总会有来有往。

14、目前，在中国的农村，总体的轨迹是在不断衰退——这也正是我在北方驾车周游的过程中所看到的。那些行将消亡的小村子里，我瞥见当地的生命正在一点点消亡。然而在三岔，我发现了不一样的东西。前进的步伐已经迈出：每一年都会有一些新的重大的变化，时常会有一种时光匆匆往前冲的感觉。

15、、不管老板们把理想的员工想象成什么样，动机最重要。说到理想员工，老板们常常把这几个字变成了像机器人一样的东西——王老板和别的老板一次又一次跟我讲，他们希望那些求职者年轻，没有经验，没有文化。他们不希望看到与众不同的发型，不希望员工们有任何业余爱好，不需要干活

儿的员工表达意见。不过，另外一个事实是，即便最务实的老板也会受到坚韧个性的影响。

16、在中国，生活中很多事情都要打制度的擦边球。其中最基本的真理就是，事后原谅比事前许可要简单得多。

17、我问他为什么要进行这样的研究。“因为没有人做过，”他说，“如果没有人做这样的研究，今后就没有人了解这些历史。”

18、在农村，人们要么跟土地较劲，要么离家外出打工。

19、什么都在变——规则在变，经商行为在变，日常生活中的种种挑战也在变。总会有新的形势需要琢磨，人们来不及辨明方向。而成功的人之所以成功，就因为他们先想后做。

20、这样的场景，有种别样的美；荒凉的蒙古大草原覆盖着冰雪，一望无际的黑色桑塔纳轿车，蓝色的解放牌大卡车底下闪烁着橘黄色的火焰。