

2023年烦恼的读后感(模板5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

烦恼的读后感篇一

夏天的天气影响真的不是很热，都快七点了，知了我们还在树上不停地学习唱歌。晚饭时间过后，我拉着爷爷去书店买书。一进书店，我就被通过各种形式各样的书吸引了，我看了很久，挑了两本我比较喜欢的书，开心地学生回家了。

回到家后，我就迫不及待地看起书来，要不是没有爸爸可以叫我自己睡觉，我都快忘记学习时间了。这本书我用了通过两天的时间我们看完，它的名字叫《成长的烦恼》，讲了这样一个九岁的小女孩阿琪在家、在学校的很多问题烦恼。其实，我和书中的小女孩也是一样，有着其他各种形式各样的烦恼：暑假里的补习班，爸爸因为妈妈不陪我的孤独，奶奶的大喊大叫，还有就是整天都会找我玩的蚊子，太可恶了。

童年应该是丰富多彩的，我总是想回到幼儿园，玩游戏，看动画片，画画...粗心，但我们要长大，担心并不可怕，关键是你如何对待，我保持乐观，担心害怕我。

这本书教会了我在每一次困难中都要以积极的态度面对生活。

蝉开始叫，我有话要发挥它。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

烦恼的读后感篇二

在《烦恼人生》中，池莉以平静、冷峻的写实风格，极力仿真平民世界中艰难的生活现状，表现着他们活着的艰难和生命的卑微。在生活层面的描写上，池莉用“奔跑”框定了人生的基本姿态。主人公印家厚作为工人阶级的代表人物，他对工作充满自豪感，他的精神状态极好，但他一天的生活内容就是从早到晚不停地奔忙，从凌晨一直马不停蹄地跑到深夜。印家厚在这种无暇喘息的奔忙中显得渺小、无奈、孤立无援、处处受制约，始终置于生活的困窘和烦恼之中。纵然如此，他依然无法主宰生活中的一切。随着空间的不断转换，他不断地变换着父亲、丈夫、儿子、邻居、工人、情人、女婿、乘客、拆迁户等身份。同时也经历了许多烦恼，既是生计的烦恼，也是生命的烦恼；既属于他个人的，也是社会的，特定时期的。从印家厚的烦恼中，不只感到了他个人生活的困窘，生命的焦灼，心灵的`疲惫，还感受到了人类某些共通的困扰。那单调的、漫长的、周而复始的人生之路，那生命力点点滴滴无可奈何的耗损，是当今这个特定社会历史时期人们所难以超越和摆脱的。惟其如此，人物那善良的心地，那烦恼中并不放弃的追求，才显得实实在在，既让人深思，也让人感动。这正是普通人在现实生活中的真实写照，这就是现实的此岸：“不再是苦海中的涉渡，不再是朝向黄金彼岸的畅想；而是一幅困窘而丰满、琐屑而真切的市井众生图。不是被击毁的海市蜃楼背后显现出的肮脏世相，而是果敢撕碎的虚幻景片的裂隙间呈现出的现实人生。”这份烦恼人生不仅别无选择、不可逾越，而且是他——印家厚一个普通人的全部拥有和财富。

池莉在作品中表现了普通市民的家庭生活，反映世态人情，下层人民的生活压力和精神心理；追根溯源，又影射起和包含了社会的、政治的、历史的意味，让读者真切的咀嚼了生活，认识了生活，在品读《烦恼人生》的同时，对人生的烦恼有了更为深刻的反思，并最终将得到有益的启示。

烦恼的读后感篇三

马太太在微博上看到了许多关于孩子失踪的负面消息。她很担心这样的事会发生在自己的两个宝贝身上。于是，她决定亲自接送孩子上学放学。可是，她这么做的代价就是经常迟到，被领导批评，还被扣了奖金。“迟到算什么！没有奖金算什么！再多的奖金也买不来双胞胎的安全！”马太太自我安慰道。读到这里，我心里升起了一个问号：“父母什么样的爱才是真正的爱呢？”这时我想起了这样的场景。

有些孩子缺乏独立性往往不全是孩子的责任，听了下面的故事，你也许会同意我的看法。

从前有一只小麻雀，它从出生那一刻起，就享受着父母的溺爱，从来没有经历风吹雨淋。渐渐的，它的羽毛丰满了，可是还不会飞。当它看到和自己差不多大的麻雀都在天空中自由飞翔时，它羡慕极了。它央求妈妈：“让我学飞吧！”而妈妈却拉长了脸：“你可真是身在福中不知福啊！他们过着饥一顿，饱一顿的生活，你这么舒服，还敢说……”就在那个晚上，一场突如其来的暴风雨让小麻雀一家经历了生与死的考验。它的父母叮嘱了几声就再也没有了动静。小麻雀凄惨地叫道：“爸爸，妈妈你们在哪儿？我该怎么办？”最终小麻雀死了。有人说小麻雀死于暴风雨，而我说，小麻雀死于父母过度的爱。

父母应该关心孩子，但不能太娇惯孩子。在适当的时候给予适当的关心，在他们犯错误的时候给予适当的批评。这才是真正的爱，家长关爱孩子，更要相信孩子，让孩子在家长的

信任中锻炼成长。孩子收获的是独立与自信，家长收获的是轻松和自豪！孩子快乐健康成长，家长永远不烦恼！

烦恼的读后感篇四

每个孩子的成长路上都会有很多的烦恼，问君能有几多愁，恰似一江春水向东流，这句话生动形象地写出了成长路上无穷无尽的烦恼。这本书分九章列举了成长路上的64种烦恼，有关于老师的，关于同学的，关于分数的，关于课外兴趣班的……作者的阅读对象指向学生，希望遇到那些成长的烦恼能够在书中找到答案。其实作为家长或老师看看，能够对孩子成长烦恼有所知晓也是挺好的，孩子遇到某些烦恼时，自己也可以给出他一些指引和建议。

老师是孩子模仿的对象，是孩子心中的权威。因此在孩子的面前，一定要谨言慎行，三思而行。有时面对孩子的错误或难看的分数，我们会愤怒发火，甚至批评指责，说出一些不堪入耳的话。我们的情绪发泄了，可是后果呢，能够激励孩子改正错误吗？我们的话越刺耳，孩子对我们越反感，我们与孩子的距离就越来越远，要发挥老师对他的教育影响作用就越来越难。我们心中的出发点是好的，我们想教好孩子，可是实际做法与心中想法却是背道而驰。犯了错的孩子心中肯定害怕，心虚发抖，这时他需要我们的理解和拥抱。可是我们的第一反应愤怒，接着批评指责，而没有想到去安抚那个犯错的孩子。为什么我们是这样的反应呢，因为我们觉得自己高高在上，高于孩子，有权利去指责批评他。假如把孩子当作成年人来看待，我想我们的愤怒会收敛一点，语言会斟酌一下，举止会控制一些。深思一想，我们对孩子缺少了尊重，才会肆无忌惮的说出自己心中最原始低级的语言。

在孩子成长路上有很多烦恼，我希望自己不是孩子烦恼的源泉，而是烦恼的粉碎机。

烦恼的读后感篇五

暑假里，我读的一本好书是《生命流泪的样子》，这本书里有两个故事，第一个故事讲述了性格软弱、心地善良的女生盛欣怡，有一个幸福快乐的家庭。可是，不知什么时候，她的妈妈突然得了不治之症。这场飞来的横祸，使她的家庭、生活和性格都发生了很大的变化……在这个过程中，虽然有老师不断的鼓励和同学的帮助，但对亲情和友谊的烦恼依然使她孤独和困惑。她的妈妈最终离开了她，而十二岁的欣怡从这次经历后，却过早的体验到了生命和爱的深刻含义。

另一个故事的名字叫《愿望饭团的苦恼》，这里面讲述的是十二岁的吴思灵是个有点“特别”的男生，用他自己的话来说，是“极大的发扬了女生的优良的传统”。他感到很苦恼，却又不知道他的问题到底出现在哪里。但是，生活是最好的老师，在面对家庭和学校发生的一连串的故事，吴思灵开始慢慢的接触和体会“什么才是真正的男子汉”等问题。

读完《生命流泪的样子》，我感觉到我们要珍惜现在和在你身边的每一个人，珍惜每一分每一秒。《愿望饭团的苦恼》使我感到每个人都有自己的苦恼，但我们要勇敢面对它，克服它。

这本书是阳光姐姐伍美珍写的，我希望成长中的你多读读她写的书，体验“生活老师”教给你的点点滴滴。