

最新中华文化读后感(精选5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中华文化读后感篇一

我无意中看到了一本书——《传承中华文化，共筑精神家园》。好奇心驱使着我，翻开书本，津津有味地看了起来，是它让我知道了文化成果的灿烂辉煌，也是它让我懂了文化血脉的源远流长。

读了这本书，我了解到从诸子百家到四大发明；从四大名著到数学医学；从书法绘画到建筑水利。孔子、老子、李白、曹雪芹……他们用不朽的名篇在史册上写下了闪光的名字。

给我印象最深的是“颜回煮饭敬师”这一小故事，说的是：孔子和学生周游列国时在路上被困，一连几天没饭吃，孔子用睡觉来忘却饥饿。大弟子颜回见老师挨饿十分忧伤，没有别的办法只好向人乞讨，终于要回了一些米，却在煮饭时碰到了炭灰，但他却把落了灰的饭自己吃了，留下白白的米饭给孔子吃。孔子知道了此事，很是感动。

这个故事虽然是件很小的事，但却告诉我们要懂得感恩亲人、尊师重教。

记得有一次，妈妈带我去医院看病，等待的时候，看到有个年轻人背着一个老人来看病，看着年轻人额头豆大的汗珠往下滚，真是替他心急，没有座位，他就那样一直背着老人不肯放下，后来，好心的医生见他辛苦，就先给他看了，后来才知道，那老人是他的父亲，病了很多年，无法下地走路，

他就从一楼一直背上三楼，老人还夸他一直照顾他，没有放弃他，送他去养老院。在场的人都夸他孝顺。但他说，这是他应该做的，不值得表扬。

但我认为年轻人的行为是值得我们学习的，现在的人，生活条件好了，做大事，赚大钱，但也不能忘本。百善之首，以孝为先，如果连自己的父母都不孝敬，那还谈什么品格，谈什么美德呢！

身为小学生的我们，虽然不是衣来伸手，饭来张口的小皇帝、小公主，但也没体验过挨饿受冻的日子，我们都是生活在父母的保护罩下，却没有真正理解过他们的用心良苦。有时候为了一点芝麻大小的事，就和他们闹脾气，真是太不应该了。我们应该多站在父母的角度去看待问题，多顾虑一下他们的感受。传承中华美德，要从孝敬父母开始。要做一个在家孝顺父母，在学校尊敬老师的好少年。

传承中华美德，更要正确处理个人与他人、个人与社会、个人与自然的关系，学会心存善念、理解他人、尊老爱幼、扶残济困、关心社会、尊重自然，成为高素养、讲文明、有爱心的中国人。

中华民族只要一代接着一代追求美好崇高的道德境界，我们的民族就永远充满希望。

中华文化读后感篇二

今天我们就来说一说我们中国的节日习俗吧，我们大家也都知道我国的节日特别多，有春节、清明节、端午节、中秋节、重阳节，还有各个少数民族的节日，非常多，每个节日还有各自不同的习俗，要想知道这些习俗，必须要多读书哦！

我们今天也从书里找一找吧。今天我读了《传承中华文化，共筑美好家园》这本书，我从书里知道了很多中华民族的优

秀传统和文化精髓，其中就包括许多的节日习俗，我们就来了解一下吧。

先说春节吧，春节俗称“过年”，过年时，我们要除尘、贴春联、贴窗花和倒“福”字、挂年画、守岁、放爆竹、拜年、春节食俗，这些都意味着新的一年到了，新的一年，开开心心，平平安安，寿比南山。

清明节，清明是我国二十四节气之一。清明要扫墓，扫墓时要带吃的、纸钱等物品焚烧，这是一个祭祀先人的节日。唐代诗人杜牧的诗《清明》：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”写出了清明时的气氛。

端午节，为每年的五月初五，又称端阳节。我们要悬菖蒲、挂白艾、驱五毒、挂钟馗像、龙舟竞渡、挂香袋和兰草汤沐浴、吃粽子、饮雄黄酒等。做这些是为了赶走疾病，也可以辟邪。这个节日也是为了纪念诗人屈原而设的。

中秋节，农历八月十五是我国的传统的中秋节，“一年夜色最明夜，千里人心共赏时”，所以中秋节也叫团圆节，我们要吃月饼和赏月，这是个一家人团团圆圆的节日。

重阳节，农历九月初九是传统的重阳节。九月初九，九为阳数，因此叫重阳节。要登高，吃重阳糕，赏菊并饮菊花茶，插茱萸和戴菊花。用片糕搭在儿女头上，祝愿子女百事俱亮。

哇吧，有这么多节日，我终于了解了，我还体会到了每个节日的风俗习惯，太美好了！

中华文化读后感篇三

读完《传承中华文化共筑精神家园》这本书，我感悟到了许多道理，也学到了许多东西。不仅知道了许多感动人的故事，

也有许多名言警句。

这本书从序言中就告诉我们，我们是中国人，要做中华文化的传人。我们世代生活在太平洋西岸这块土地上，我们讲中国话，写中国字，做中国事，讲中国人做人的道理。看到这些，我也想为祖国事业做出努力，虽然我的年龄不大，但我也有一颗爱国的赤子之心。为了这，为了我的梦想，我现在一定要努力地学习。现在，我们都是祖国的花朵，但将来我们将会成为祖国的栋梁，支撑起祖国的明天和事业。我们中华民族有着五千年的漫长历史，出过不少英雄人物，一个中国人，无论在怎样的境遇里，都应有梅花的秉性和精神。这些人不管经历了多少磨难，不管受到了怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。在我们的生活中，有的人投入到祖国建设之中，有的人置身于祖国教育事业，他们为自己的工作而努力。世界上有360行，各行各业的人们都在自己的岗位上劳累地奔波着，努力着，想打造出一片美丽的明天，在此，为在工作岗位上的劳动者，甚至是一个微不足道的人，但这个世界已离不开这些人，因为他们已经习惯付出了。在此时此刻，我要向这些守卫祖国疆土的英雄们，向传递知识与勤劳付出的老师们；还有世界所有辛苦努力的人们，致以最崇高的敬意！在此致敬！书中还有许多著名的诗词如：岳飞的《满江红》，杜甫的《春望》，陆游的《示儿》，文天祥的《过零丁洋》。

中华文化源远流长，博大精深，典籍丰富，流派繁多。中华文化历史之悠久，底蕴之深厚，影响之深远。我们要坚定自己的理想信念，构筑自己人生的梦想，勤奋学习，立志成才，努力创造美好未来。让我们为自己的梦想，为了中华民族的伟大复兴，让我们携起手来共同努力吧！

中华文化读后感篇四

千年的风吹散了千年的往事，千年的水冲走了千年的记忆。但历史的印记，文化的传统，却注定要烙在中华民族的生命

里。

从数千年前江心渔船上越女的歌声，到水之湄《诗三百》的婉转悠扬；从唯美的楚辞规整的汉赋，到唐朝多姿的诗歌，再到江南女子执红牙响板轻歌曼舞摇曳出的宋词；从南山下草长莺飞的桃花源，到西湖蒙蒙烟雨中的一把油纸伞。

飞雪洪泥映时光，历史满沧桑，一曲悲歌诉衷肠，春秋歌未央。

传统文化的美，在于它的历史，它是先人们的精神积淀，是千百年来的传承。

在今日，君不见元宵灯节淡花灯，君不见端午赛舟挂香符，君不见重阳登高插茱萸。我们不再欣赏“融四岁，能让梨；香九龄，能温席。”我们只从那首红遍大江南北的《东风破》里才蓦然感受到古典的美。

古语有言：大学之道，在明明德，在新民，在止于至善。

一个民族，一个国家，如果忘记了过去，会怎么样？它该如何向前，如何大踏步地走在世界前面。身为祖国的未来，如果我们不珍惜，不继承，它们将如何保全自我？未来，不论多么发达的高科技，都难以替代历史的一抔黄土，无论我们在这颗星球上能走多远，总归有一点东西，铭记于心。

先人曾说：“穷则独善其身，达则兼济天下。”让我们去“修身齐家治国平天下。”即《礼记》中说的：“古之欲明明德于天下者，先治其国，欲治其国者，先齐其家，欲齐其家者，先修其身，欲修其身者，先正其心……心正而后天下平。”清代学者张横渠说：“为天地立心、为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”让我们左手紧握“且教世界换了人间的”壮志豪情，右手秉持义不容辞勇于担当的道义，为传统文化开创一片天。

中华文化读后感篇五

这学期，老师发给我们一本书，一本我见了很心烦的书——《传承中华文化共筑精神家园》。我连看它一眼的念头都没有，顺手一扔，只顾自己看电视了。

在妈妈的唠叨下，我被迫无奈地拿起这本讨厌的“好书”，看了一会儿，我竟然被吸引住了。原来这本并不令我喜欢的书中确有那么多宝贵的知识值得我们去学习。它使我懂得了，中国有那五千年上下的悠久历史，有许多中华文化和道德文明。这种文化和文明依旧被人们传承下去，在当今快速发展的时代，先人传下的文化和文明礼仪已经成为我们每个中国人的“垫脚石”，作为一个中国人，应该感到自豪。

祖先啊！你们真伟大，是您让我认识了“四大发明”，使我懂得了人就要懂得勇于创新，勇于发现。“四大名著”告诉了我要有文学的底蕴，让我知道了那时社会的黑暗，体现了当今社会的明了。这让我想起了书中写的一位古人——屈原。他是我过浪漫主义的奠基人，也是我国第一位伟大的爱国诗人。

在我们学校的板报上，我记得屈原这样一句诗：“路漫漫其修远，吾将上下而求索”。这句诗倾诉了屈原对楚国命运和人民生活的关心，体现了他爱国爱民的高尚品质。

而在当今社会，每年的五月初五，为什么都要吃粽子呢？原因是要纪念我们伟大的爱国诗人屈原。在公元前278年，屈原他宁愿跳河自杀，也不愿随波逐流的活着。当时，哪里的百姓悲伤不已，就用向河里扔粽子等方式给他送行。这些，足够表明我们的祖先有多伟大。

因此，我们作为一名小学生，传承我们民族的优良传统是我们的使命。只要我们共同携起手来，众志成城，把中华文化传承好，发展好。我相信，我们的祖国会更加灿烂！更加辉

煌！

[评语]：小作者通过读这本书知道了中华传统博大精深，继承和发扬是小学生努力追求的事情。文章主题突出，结构完整，语言流畅，写出了自己的读书感受，情感真实，读有所获，受到了精神震撼。