

# 西藏的阅读答案 突然就走到了西藏读后感 (精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 西藏的阅读答案篇一

一段时间前，无论是上网还是听朋友提起，这本书就好像空气一样一直就在我的周围萦绕。我刚开始对此书的了解就是作者是陈坤，一位很多人喜爱当然我也不例外的明星。而且他写的是西藏，因此最主要的原因是西藏一直也是我和朋友们心心念念的地方，那里的山、水、蓝天白云、人文宗教都像一块磁铁一样深深吸引着我。所以我决定什么时候得空了就去看看这本传说中的书。其实说实话当时也没对此书寄予多么大的希望，因为一般公众人物写的书就比较畅销，我没看之前也就仅仅觉得只是他的名气大所以让这本书也知名，直到我后来完全仔细的阅读过后，我才知道我之前的想法是多么的愚钝。

那是在近几个月的某天，我在网上又搜了这本书，于是在网上看了它的第一章节，就从此无法自拔，对之前的想法彻底改观。其实也没有用特别华丽的词藻和高深的专业名词，可就是那种平淡之中透着生活的点点滴滴，读他的生活让我受益从而想到自己的过去与现在以及未来。毕竟我们都是凡人，艺术就是源于生活，高于生活。那么，我就觉得这本书是文化，是艺术。后来，我马上在网上买了这本书，我迫不及待看后面章节。

首先，我得介绍一下这本书，这是一位明星写的带有自传色彩的书，更是一个在世间行走的人很老实的心灵告白。在后

来，他还组织了这次行走活动，很多人不明白，一开始我也不明白，静下心来读完这本书，细细品味他写的句子，才可以感受到他那份真诚。

书捧在手上，很大很真诚是给我的第一印象，黑白海报作封面整本书散发着沉静内敛的气质，心也静了。你可以读到他的挣扎，他的茫然和转化，这是一本关乎心灵成长的书。他的句法可能不太完美，甚至不合语法的规范，但是，字里行间充满诚恳和力量。陈坤说自己很乐观，不相信命运，相信自己的能力。我也时常自卑，但我相信自己。书中有回顾过去遭遇的种种，也有自省名利双收后的迷失，亲情友情师生情父子情，时常让人动情落泪。陈坤就像水晶，在阳光下折射出不一样的颜色，每一种颜色，明灭自有它的光彩。但最为触动我心的部分，还是关于“行走”，贯穿整本书的主题和线索。从为梦想坚持不懈地“大强和小梅”到最后部分十位大学生的“行走日记”，每个文字浸润着眼泪与心血，也洗涤了我的心灵。他们一路上有争吵，有沮丧，有悲伤，有误会，互相争辩，挑战自我，与自己较劲，最后又团结在一起，特别真实动人。这些精神上的游民，在最接近天堂的地方，在心灵的边缘，坚持着最朴素最高贵的梦想。

我是个爱想却很少做的人，有时候很讨厌这样的自己，还会以各种理由来解释圆满我的懒惰。而陈坤这里，告诉我们有时候最简单的道理，需要相同频率的人才能接收的到，而往往最简单的道理，也最难落实在行动上；简单如“行走”，不是所有人都能明白如何在行走中，去寻找早已丢失的赤子之心，如何在行走中，将内心磨炼的强大，如何在行走中，去贴近灵魂的本真。

在“行走”中，我们难得与孤独相拥，获得与自己安然相处的机会，其实我们有时候可以不顾忌别人，自己想做什么就去做，不要总是一副没了别人就天都塌下来了的样子。以后的路那么长，身边的人也在变换，唯一不变的是你自己，你得坚强，你或许就能看到以前你连想都不敢想象的自己。以

至于让以后的我们，想起来，没有遗憾和后悔，只有暖暖的回忆！

这里有几句我觉得很好的话：行走的力量传达的是意志力，既定目标，一定要完成。没有后退和放弃！行走是挑战你们身体的极限，是冲着前方，而不是还没走，先想着退出。我没有开玩笑，就连后退，脸也要冲着前！每个人心里都有个舞台，不用在意这外在的舞台是否如愿，只要确信那心之舞台足够宽大灿烂。就让自己尽兴地演绎那假象中的剧目吧。只要你够真够胆，我就可以应承你：那原本虚幻的假设一定会真切地展现在你的面前！当然，前提是你真诚够胆魄，而且你不是个笨蛋。我一直相信，在你心灵快要奔溃的时候，可以无条件的，第一时间地，不问理由地出现在你身边，给你抚慰和支撑的，是你可以作为亲人的朋友。

## 西藏的阅读答案篇二

一本洗礼心灵的书。在陈坤实行“行走的力量”这项活动时，我不再好奇他生为一个演员的特质，而是在接触到他的内心世界后，让我有种清新和畅然的深刻之感。他是一位非常注重自己内心世界的人，由于早期因成名过早而陷入膨胀和低谷，后来他又通过打坐和读书的方式，找到了生活的重心，找到了真正的自己。

书中一直在强调的“行走的力量”，其实就是在不断的行走中，去除内心的杂念，找寻心中原始的力量，并相信它。这不只是一场身体的游行，更是一次心灵之旅的前行和探索。

我们为什么要行走？书中也给出了答案：只有在行走的过程中，我们才会去经历，才会去感受到自己的内心变化，才会在戒除一些浮躁后，找寻到本真的内心，感受到它最原始而强大的力量，并且相信它。有时候，我们总是被外部世界的种种所困，其实就是忘记了去聆听自己的内心，刚跟着心走。

行走的过程中，最重要的是行者不息，只有不停的行走，不论你的步伐是快还是慢，你的内心总会变得强大，而这一切的过程，也会逐渐使你变得坚强和强大。

读完这本书才发现，陈坤是一个很有灵性和慧根的人，书中的内容也是旨在探索人的内心最深处，那个万物为一位的灵魂之魂。在不断关注它的过程中，相信我们一定会变得越来越像自己，并且探索到一个更丰富和幸福的世界。

## 西藏的阅读答案篇三

令我意想不到的的是，《突然就走到了西藏》我读得非常快，甚至让我自己都有些难以喘息——因为它是如此的一气呵成。陈坤在书中以“行走的力量”活动为线索，讲述自己的成长，出名，反思，行走和那些他悟出的道理。

作为读者，我看书时一方面惊叹陈坤本身性格的强势与对自我认识和把握的到位，另一方面却更加向往行走，尤其是像去西藏这种改变一生的行走。陈坤本身信佛，童年孤僻的他很享受独自打坐，静心修行。所以在行走一开始，队里关于“禁语”的规定就在第一天出现了问题。由于在高原容易产生高原反应，而且行走本身就是一次个人的修行，对于在行走中讲话是非常分散精力的事，所以“禁语”是很必要的规定。

可当10名大学生和陈坤同时上路时，陈坤和工作人员有交谈，其他同学也以为禁语可以就此打破。纷纷开始张嘴讲话，到行走快结束时，陈坤问大学生有哪些人破了禁语，所有人都举了手。陈坤顿时大怒，一言不发转身朝山下走去，走到同学们看不到的地方，把手里的登山杖用力朝石头上砸，登山杖几下就断了。

到了晚上，紧张的气氛更是火上浇油，有同学质疑陈坤自己首先打破的禁语，可陈坤却想告诉同学的事，不要关注他干

什么，而是应该做好自己。双方展开了激励的辩论，最后却谁也没有投降。最终还是陈坤自己反思后，走到同学宿舍，先向同学道歉然后以自己从小的经历来告诉同学们他做行走的初衷和原则。终于，同学们也理解了这位大哥哥的想法。整理心情，他们继续出发了。

如今中国的驴友越来越多，而此次“行走的力量”只在北京的大学中招募自愿者。从一万八千人中多番选择培训，最终选出十名很适合“行走”的大学生。可在最后的队伍里，多了两位海南的大学生。他们自身也非常喜欢旅行，但由于报名的限制。他们没有能报上名。最终，他们决定用自己的实际行动感动陈坤。在打了一个月的工筹够路费后，他们一路“搭车”从北京一路前行，穿过河北、山西、陕西、宁夏、甘肃、青海，最后是到达西藏。

两个年轻的大学生，用招手搭车的方式走完了京藏线之旅。他们每一次到达新的地方，接受人新的帮助，就会拍下照发微博@陈坤和@行走的力量。虽然他们历经了许许多多困难，在西藏也如愿找到了行走的力量的队伍。但出于对其他十位大学生的尊重，也是对团队规定的严守，陈坤代表团队狠心拒绝了他们的加入。可是，行走本就是一件坚定的事。当陈坤从拉萨坐车去羊湖的路上。看到两个身影在前面走。两个大学生看到他之后说“坤哥，我们只是想跟在你的后面走。”陈坤的眼泪就掉下来了。他拍拍他们肩膀说，上车！这也让我相信，陈坤这一次的决定，也是更完美了他的行走。

后来的后来，他们还越过了海拔超过5230米的垭口，去了盲人学校。在盲人学校里，陈坤特别喜欢其中一个叫扎西赤美的小男孩。他从那个男孩的身上看到了自己儿子的影子。可他却没有个对那个男孩有特别的不同，或者说更多的关爱。他说，害怕小男孩因此会抱着一种渺茫的希望——希望陈坤会回来，这样一来，其实是对他的另一种残忍。“残忍”，陈坤的观点又一次震撼了我，对于平凡的我和许多人来说，如果喜欢，那一定会更多或刻意地关爱他，我就是这样，喜

欢就让他知道，喜欢就让他过得比别人好。可是我却忽略了环境的不变性甚至说是社会的残忍。所以，读别人的行走也是一次修行。

当我们真的忙到一种不知道在做什么的状态，请一定要停下来，不要慌，想清楚。自己要的是什么，自己做的是什麼。每个人都是一个孤独的行者，在行走的过程中慢慢变坚强。

## 西藏的阅读答案篇四

源自对陈坤的好感以及希望以后能去西藏走走找找攻略的想法看了这本书，演员出身，行文用词没有作家那般严谨有序，话语很直白，不掩饰情感上的快与不快，把自己的内心世界向读者敞开，结合自身经历的见闻感悟，同样让人感同身受。为人处世，当明是非，辨善恶，坦然乐观，不畏艰难，如行者般勇往直前永不止步。附上书中的几句话：

1、人生的好与不好，都是值得珍惜的感受。我们唯有坦然面对并且乐观和感恩地往前走，才能融入到存在之中。

2、你会珍惜当下的每一刻，因为每一刻都是完全不可能重复的。我们的脚步不会蹉过同一条河流，我们不会再营造出同一个场景，就算你刻意营造，也不是这个时间，不是这个天气，不是这个心情。一切都是不可重复的。

3、世间没有偶然，只有巧合；而巧合，是自己内心深处的意识对于各种因素的巧妙组合。

4、走起来，你才发现外面的风景如此美好。

走起来，你才知道你自己的内心是多么浮躁。

走起来，你才了解一切都是庸人自扰。

走起来，你才体会困难都是过眼云烟。

走起来，你才恍然大悟，原来我的内心比脚走得快。

走起来，再不走，就被别人赶上了。

## 西藏的阅读答案篇五

不得不说，买这本书也是一个巧合。再推荐书单了看到这本书，不过吸引我的不是书名，而是写书的这个人——陈坤。明星写书，为的不过是炒作。但是，为什么他的这本书会在高中生品味书香推荐里？同时我也质疑，他不是专业作家，可以写好吗？抱着种种疑惑，我把它带回了家。

是的，我读完了。

我读了两遍。第一遍，翻开书，便一发不可收拾囫圇吞枣的看完了。然后，我发现我需要读第二遍。

这本书了的陈坤不是那个在聚光灯下在电视机里的那个陈坤，整本书，他讲述了自己如何从一个贫苦的重庆小孩，到巧合的考上电影学院，接片，偶然出名，有所成就，迷失，找到自我。之中的章节穿插了“行走的力量-西藏行”的种种感悟。这本书了我看到的是脱离名人身份，真真实实的一个人。“行走的力量”不如说是寻找心的旅程。

陈坤一起行走的十个大学生志愿者行走11天，32座大山，115公里，最高海拔5231米，这之间因为各种问题有过争吵，有过激烈的辩论，有过坦诚相见后的和解，陈坤说，他也曾质疑是否选择错了，后来发现，人生是一场有一场巧合的相遇，遇见了就是缘分，没有对与错，好与坏，缘来了好好珍惜，缘尽了自会分离。有些时候陈坤就把他们当做了自己的弟弟妹妹，用最真实的一面去面对他们，所以有时他会暴躁的大发脾气，他想告诉同学们，有一天你会感激那个残酷对你的

人。而同时他也发现，有些时候吵架发脾气都是不成熟的表现。他在一路上自我反省，作为读者的我也同样在反省，有句话说：爱你的人有时得到的是你最尖锐的字眼。因为他们爱你，所以你肆无忌惮，这真的好吗。有时爸妈会用严酷冷漠的语气骂你打你，这可能会造成很大的不愉快，你可能会记恨他们，但这是一把双刃剑，既能伤害你，有时你的动力，会让你铆着更大的一股劲。

最让我感动的一段是关于梦想的追逐。有两名大学生因为规则限制无法加入“行走的力量”这个活动，但他们为了自己的这个梦想跟在队伍后面走了一路。他们一路搭车到西藏，旅途虽然艰苦，缺氧，没钱一系列问题挡不住他们的步伐，在搭车的过程中，他们发现，能很简单的感觉到人性的闪光点，感觉人与人之间是可以单纯交流的，只是在现实生活中人们想太多了，利益冲突，各种冲突。或许在成长过程中人的心会变的坚硬，真实的自己会被一层一层的包裹起来，有时想想，世界也没那么糟吧，感觉一下世间美好的一面，拨开坚硬的外壳，露出柔软的内心，相信那些善意与包容，与世同乐。后来，对梦想的执着足以感动任何人，为什么就不可以成为梦的推动者呢，让他们进入队伍了也许能改变他一生呢，也许他就是未来那个有光芒的人。他们一起完成了梦想。有时候，我们对梦想不会那么执着，不仅仅是因为各种挑战与困难，还有时间的磨练，有时，久而久之便丧失了当初追梦的激情。但谁没有梦想？你为此努力了吗，尽力了吗，在种种重压下你坚持过来了吗，或许结果并不满意，但在这过程中你收获的更多。

我也很感动陈坤愿意与我们分享在他作为一个儿子，亲人，父亲，友人时与我们的异同，没错，他和我们一样，只是一个普通人而已。他也有过彷徨，迷惑，被名誉充斥丧失自我再找到自我，他通过严格的反思来约束自己，调整自己，这是对繁荣保持警惕心，是对“恶魔”的反抗心，对清贫的敬畏心。这对我们来说是多么好的一个榜样，严格要求自己，不断调整前行。



只要你行走，就能与生命中的真相相遇。在行走中找到自己。