

2023年火焰读后感 冰与火之歌读后感(实用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

火焰读后感篇一

用近三个月的时间看完了冰与火之歌，昨晚结束时一如我发朋友圈时说，当时的心像最后君临的天气，下一场小雪，一切都湿漉漉。

早上醒得时候习惯打开掌阅，想起冰火已经看完了，心里惘然。

冰火的画卷从奈德大人亲斩逃兵开始，然这时更像是一卷空白卷轴，还无笔墨在上。冰原狼是史塔克家族的族徽，在奈德大人斩首逃兵的回途中发现一只冰原狼死于鹿角，留下五子小崽，这里才像是有一只画笔开始作画，也像一潭沉静的水池忽然落进一颗石子然后起了涟漪。

向前听好多人推崇自己所爱的作品往往以史诗著作来作为给他最高的评价，但这在看冰火之前，我对这四字实在没有多大感受。

史诗——史在于严酷无情，在于众生平等，在于无奈。

奈德大人一生为荣誉，荣誉不能保他无虞，也因荣誉而死；这场权利的游戏，参与者智商不够，眼光不够，不能权衡利弊者都得出局，像罗柏，克制不住少年人对爱的冲动，不知身为一方之王该有牺牲，所以等待他的是红色婚礼；琼

恩·雪诺宣誓后加入守夜人，当临冬城被破他无能为力，小妹落入波顿家族他依然是。

这才像史，一切不如人愿，让人无可奈何，且又黑暗。

诗是浪漫，是可供传唱，传颂的故事。布蕾妮忠于凯特琳夫人，立下誓言寻找珊莎小姐；多恩王子秉行父命万里寻找龙母。

无数人梦想着一生事迹能得歌手传唱，在疯王之后，也就泰温公爵获此荣耀，我想此后该多了。

维斯特洛大陆这一世的青年们，每一人都值得歌手传唱。

弑君者的不白之冤总有一天会昭雪；伊蒙学士一生忠于守夜人誓言；琼恩雪诺是八千年来唯一一位将野人放进长城；世人眼中的侏儒终有一日会御龙而返。

寥寥几言，皆是一时心头所感。

火焰读后感篇二

用近三个月的时间看完了冰与火之歌，昨晚结束时一如我发朋友圈时说，当时的心像最后君临的天气，下一场小雪，一切都湿漉漉。

早上醒得时候习惯打开掌阅，想起冰火已经看完了，心里惘然。

冰火的画卷从奈德大人亲斩逃兵开始，然这时更像是一卷空白卷轴，还无笔墨在上。冰原狼是史塔克家族的族徽，在奈德大人斩首逃兵的回途中发现一只冰原狼死于鹿角，留下五子小崽，这里才像是有一只画笔开始作画，也像一潭沉静的水池忽然落进一颗石子然后起了涟漪。

向前听好多人推崇自己所爱的作品往往以史诗著作来作为给他最高的评价，但这在看冰火之前，我对这四字实在没有多大感受。

史诗——史在于严酷无情，在于众生平等，在于无奈。

奈德大人一生为荣誉，荣誉不能保他无虞，也因荣誉而死；这场权利的游戏，参与者智商不够，眼光不够，不能权衡利弊者都得出局，像罗柏，克制不住少年人对爱的冲动，不知身为一方之王该有牺牲，所以等待他的是红色婚礼；琼恩·雪诺宣誓后加入守夜人，当临冬城被破他无能为力，小妹落入波顿家族他依然是。

这才像史，一切不如人愿，让人无可奈何，且又黑暗。

诗是浪漫，是可供传唱，传颂的故事。布蕾妮忠于凯特琳夫人，立下誓言寻找珊莎小姐；多恩王子秉行父命万里寻找龙母。

无数人梦想着一生事迹能得歌手传唱，在疯王之后，也就泰温公爵获此荣耀，我想此后该多了。

维斯特洛大陆这一世的青年们，每一人都值得歌手传唱。

弑君者的不白之冤总有一天会昭雪；伊蒙学士一生忠于守夜人誓言；琼恩雪诺是八千年来唯一一位将野人放进长城；世人眼中的侏儒终有一日会御龙而返。

寥寥几言，皆是一时心头所感。

火焰读后感篇三

冰与火之歌——这名字之前看到过很多次，但是每次都被它后面紧跟的几个字打消了兴趣：权利之争。在我看来，作为

一部西方魔幻题材的作品，却以政治斗争为核心，这未免太乏味了点。我想多数看西幻的人都比较期待那些龙与魔法、英雄与传奇、战争与史诗一类的场景吧，人与人之间的争斗在现实中都已经看得很多了，又何必到幻想故事中继续看呢。不过，这两天看完了电视剧的第一季，发现我的想法或许还是有些偏颇了。

这两天闲来无事把第一季全下下来看了看，虽然中间有些地方感觉有点跳跃，但是总体还是很不错的，毕竟这只是一个宏大故事的开端。

开始的两集很不错，神秘的异鬼、黑衣的守夜人、长得略像菠萝（吐槽下）的龙蛋等，都非常吸引人的眼球；然后转到临冬城，古老的城堡、身着铠甲的骑士、国王与贵族领主等，也都是常见的西幻的一些必要元素，视觉上的效果也都非常不错。但是到了中间，艾德·史塔克去了君临城做宰相，各种势力开始明争暗斗，我开始觉得枯燥无味，怎么像是看到中国宫斗片的影子？尤其是艾德公爵所表现出的政治素养的缺乏，甚至可以说是天真，让我很无语：出身于古老家族的公爵大人在政治上真有这么低能？另外，中间有些跳跃的地方让人不知所措，比如一些新的支线人物、剧情的出现显得很突兀，完全没有过渡，我只能理解为电视中很难对小说中的大局情况进行展现。

不过，看完了之后再回味一下，觉着其实整体来说还是很不错的，起码这是一个很长的故事，可以看很久，总比电影短短两三个小时来的爽些，哈哈。另外，突然想起那句老话：有人的地方就有政治，想来即便是西幻故事里，人也肯定是主体，所以也难免会有政治斗争。但是其实还是希望多看到一些比较西幻特有的富有想象力的东西。（恩，也许小说里的描写会有些不一样吧，回头去看小说了……）

再说下剧集（小说）里面的一些比较好的地方吧。首先，这个故事发生在一个异界，一个曾经有龙与魔法的世界，这是

一个充满新奇与幻想的世界。其次，故事有多条主线和支线，比如：王位之争、异鬼入侵、野蛮人袭来等。并且具有多人物视角，包括buster琼恩·雪诺□little布兰·史塔克□'boy'艾丽娅·史塔克□truedragon丹妮莉丝·坦格里安□half-man提利昂·兰尼斯特等等。这样的设定极大地丰富和充实了故事内容，并给人以更大的想象空间。然后，虽然故事的发展还是有很多西方历史事件的影子，但是其本身还是显得非常紧凑合理。

最后再感叹一句：什么时候国人能拍出这种感觉的片子，吾辈就算知足啦。

火焰读后感篇四

好像在权游首季后，好奇后续剧情才去看原著的，读得很草率，无感。

终季观后又捧来重读，书与剧立分高下。

小恶魔虽然还是偶尔碰壁，甚至真的骑猪扮了小丑，但智商依然在线。

珊莎渐渐成长，但还没凄惨到嫁给小剥皮。真正嫁小剥皮的是临冬城总管的女儿，伪史塔克。

暗暗发力影响大局走向的除了小指头，瓦里斯也在时刻准备着，第五部终节里他杀了狮子家的凯冯，因为后者刚把托曼王朝拉上正轨。

蓝宝石岛塔斯之女布蕾妮受石心夫人胁迫诱走了詹姆兰尼斯特，截至当前并无狗血浪漫剧情发生。

还有书中用了大量笔墨但剧中草草带过甚至并未出场的人物：葛雷乔伊们，石心夫人，多恩王子昆廷，雷加的小王子，琼

恩克林顿等等，个个鲜活。至于雷加本人，虽已逝去多年，但在每个人的回忆中栩栩如生。

这书最吸引人的不只是场面宏大、人物众多，它披着魔幻封面，其实是在讲人性与历史。

不是吗，如果当年赫伦堡比武大会雷加没有赢，如果他没有把爱与美桂冠献给莱安娜史塔克，那他可能会顺利继位，成为一位好国王。如果小指头不是野心勃勃，如果莱莎徒利没能被他利用，杀了劳勃的国王之手鹰巢城公爵琼恩艾林并嫁祸兰尼斯特姐弟，奈德史塔克不会南下。如果凯瑟琳徒利不那么莽撞，就不会像妹妹一样被小指头利用而不分青红皂白拿下小恶魔，如果奈德多懂一些权谋，如果小乔不那么暴虐，奈德不会丧命，五王之战也不会发生。再说流亡的丹妮莉斯兄妹，如果哥哥不那么狂妄幼稚，不会死得那么可笑可悲，如果妹妹再理智一些，马王不会丧命，在奴隶湾不会几生波折。而琼恩克林顿，也反思过因自己的宅心仁厚致使劳勃逃过一劫最终夺走龙家王座。

但是，那又怎么样呢，熟能无过？谁是完人？就是这样，世界才更为精彩有趣。

期待六七八部.....

火焰读后感篇五

《冰与火之歌》系列读了大约有9个月，平均每3个月一卷，前段时间刚刚读完《冰雨的风暴》上中下3本，全书洋溢着两个字：误解。

说到误解，这种事情随着年龄的增长越是稀疏平常，我们不可能让所有的人们满意、不可能让所有人知道全部真相[*valar morghulis - valar dohaeris*]总有聪明人会理解的。

小恶魔提利昂在都城保卫战倾其全力保卫都城，甚至失去一只鼻子，若没有他，都城必将沦陷，而所有胜利的荣耀却被前来支援的父亲攫取。大家举杯欢庆之中，小恶魔却在阴冷的房间里不省人事。

战争结束后，倒戈投降的提利尔家族为君临的人运来了大量物资和补给，获得了君临百姓的爱戴，而君临的百姓们却不知道，正是因为提利尔家族的封锁才带来了君临战争期间的饥荒。人们认为饥荒是小恶魔造成的，恨透了小恶魔却爱戴提利尔家族。

琼恩应断掌的要求，杀死断掌，作为卧底向野人投降，但他逃回黑城堡，将野人来袭的消息告诉黑衣兄弟后却被杰诺斯·史林特冠以变色龙的称号被打入冰牢。

詹姆是一个重视荣誉的人，生为公爵之子，金色的头发、金色的家族、天生的战士，却与自己的亲姐姐陷入爱情之中，即使被披上白袍，读书笔记立下永不结婚的誓言，也不能阻止他与王后生下两子一女，因为杀死疯王而被冠以“弑君者”的称号。他将丑陋而强壮的布蕾妮救下后却发现她大大的蓝眼睛里充满了委屈，他心想，“傻瓜，你本该亲吻我的，干嘛我他妈做什么事都被人误解？是疯王伊里斯，我一辈子都活在他的阴影里。”

其实还有些许讽刺：

詹姆在五王之战中失去了右手，幻影手指传来阵阵深及骨髓的痛。“我失去了右手，失去了父亲，失去了儿子，失去了姐姐，失去了爱情，不久连弟弟也要失去。可他们居然告诉我，兰尼斯特家族赢得了战争。”

另外文中还有一些有趣的描写，现摘录如下：

小保罗虽然动作比僵死的蜗牛还慢，却能活生生挤碎野人的

脊梁骨。

曼斯·雷德为了获取巨鹿的毛皮与影子山猫打斗，被撕烂了手臂和脊背，弟兄们担心他就要流血死掉，而他却在野人的救治下生存了下来，他感慨自己流的血比那头鹿流的血还要多。

雷拳托蒙德对琼恩说，“如果你喜欢下跪，他不会介意。我知道你那对爱弯曲的膝盖又痒痒了，总想朝什么王爷跪拜。”

“如果不想要女人，最好替自己找头母熊。男子汉是不能老放着那活儿不用的，那样的话会越来越小，直到有一天，你想尿尿，却找不到它了。”

罗宛伯爵有些怀疑对小指头说，“莱莎夫人会接受您吗？”“噢，她接受我很多次了，马图斯大人，这点您不用担心。”

还有一些经典语句：

长夜黑暗，处处险恶。

疼痛刺穿断肢，残酷一如笑颜。

永远都要让你的敌人迷惑，永远都要让他们猜不透你的打算、看不清你的为人，这样你真正的目的就不会暴露。世界上只有一种永恒的游戏：权力的游戏。