

最新孤独之旅读后感(大全6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

孤独之旅读后感篇一

杜小康的成长不得不说是最好的成长了。在生活的艰难和精神的孤独双重锤炼下长大，坚强，这也才能说的上是真正的成长。真正的成长，往往是一个人的旅行。

所以成长必定是一次孤独之旅。一个孩子从童年开始，天真烂漫，看过了池塘里飞快跳跃的青蛙；踩过了秋日里满地金黄的落叶，像是一只轻快的小曲；走到雨后像一面镜子一样倒映出脸庞的水洼。

虽有烦恼，却也是甜蜜的烦恼，一朵花儿似的烦恼。后来啊，他(她)懂得多了，有时候是个小大人模样，抢着给老爸捶背，争着逗家里人乐呵，尽管有时会胡闹，也会打量着分寸。

再后来，他(她)能自己解决烦恼了，知道冰箱里是否该添些蔬菜，家里的收支是否富裕，总是不由自主地开始关心一些事了。可能没有杜小康如此惊心动魄、艰难困苦的经历，却的的确确成长了。爬上是否去跟闹了矛盾的好友道歉而抉择的土丘。钻下胡闹后被大人们指责批评不服、倔强、后悔的山谷。逃离家庭一地鸡毛琐琐碎碎的泥淖，挤出学业难题与压力的丛林……被别人否定也罢，不理解不支持也罢，失落也罢……我们开始蜕变。

无疑，成长的过程中没有帮助，没有捷径可循。经历了抉择、苦恼、压力、失落后才能成长，变得真正成熟起来。

就如同一次孤独的旅程，只有自己探寻、发现、思考。朋友

的建议，父母的指引，和小马过河一样，前路水深水浅只有自己知道。如果不去努力的探索，一味希望得到别人的帮助，也谈不上成长了。只能沦为依赖。

那前面美丽的风景，也会沦为虚幻的泡影。

孤独之旅读后感篇二

说实话，很长时间都没有和爸爸妈妈读过书了。有一天，我拿着姐姐初中的语文书去和爸爸读亲子共读。

翻阅着语文书，感觉好枯燥。对爸爸说：“真是的，初中语文书，怎么这么无聊，连一张彩色图片也没有，而且文字还这么多，可想而知，初中生生活这么乏味。”正当我要关上书的时候，一个题目吸引了我，这个题目的名字就是《孤独之旅》。

一个疑问充斥在我的心中。“为什么旅途是孤独的，是什么样的人经历了这样的旅途？”正当我在想的时候，妈妈说：“是要让你接触这种文章，看看主人公有怎样一段不同寻常的经历，这样才能更懂事。”伴随着柔和的灯光，我仔细地阅读着，我的情感也时起时伏，虽然有些字不认识，问了妈妈以后继续读。

讲述了一个这样的故事：“文中主人公杜小康以赶鸭子为生，历经了生死磨难。这位少年在生活的艰难和精神的孤独中锤炼了自己的身心，他被自己的长大了，坚强了而感动。”

经过我和爸爸妈妈讨论一番后，得出了一份这样的结论：“现在的我比起杜小康很幸福、很快乐，我比他拥有了更多的甜蜜，更多的朋友，更多的亲人，我不会像他那样孤独。但我承认，我没有像他那样遇到困难的时的坚强，这一点我要向他学习他那份乐观坚强的心态，他的旅途是孤独的。我的旅途是开心的，所以我更应该好好把握，好好学习。”

每个人在成长的道路上，或多或少都曾被自己所感动，所以平常遇到困难，更应该以坚强的心态去面对它，得到那一份坚强被自己的行为所感动，那样我相信，不管遇到什么困难，我都会愈挫愈勇。

孤独之旅读后感篇三

《孤独之旅》这篇文章的主人公是杜小康，他们家曾是油麻地家境最厚实的一家，却在一天早上，一落千丈。杜小康也因此失学，只好离开母亲和小伙伴，去跟父亲一起去放鸭。路途中，他哀求过，哭过，茫然过，也恐惧过，但他最大的敌人却是孤独。——《孤独之旅》是我暑假最爱的书。

经历变故，生活坎坷，但杜小康的内心从来没有放弃生活。在一场暴风雨中，杜小康变得坚强了，勇敢了，也意味着他长大了。

从主人公的遭遇中，我们可以明白：逆境不是末日，在逆境中可以磨练出最坚定的品格。与杜小康相比，我们现在的学习条件都很好，不像杜小康，甚至会因家庭贫困，被迫失学。但主人公杜小康仍能在沉重的打击下，继续生活下去，这正是因为他明白了：在人生的漫漫旅途中，每个人都要长大，都要学会面对困难，挫折，无论什么时候，在什么地方，都不能放弃，要笑着面对一切的一切。

能在成长的道路上接受“暴风雨”的洗礼，也算是一种幸运。听一个哲人说：“生活就是一面镜子，你对它笑，它就会对你笑；你对它哭，它就会对你哭。”所以让暴风雨来的更猛烈些吧，只有在暴风雨后，才能看到绚丽的彩虹；也只有经历过挫折的人生，才有更美好的未来！

孤独之旅读后感篇四

《孤独之旅》讲述了少年杜小康，因红门败落，辍学与父亲

去放鸭。

油麻地上，一个意气风发的少年。他高傲，他享受着别人对他的羡慕；他孤傲，他有自己的孤独，他羡慕桑桑有众多孩子陪他，可他有放不下自己的面子；他又重情重义，当他与桑桑一起烧了茅草，桑桑逃避，而他却勇敢的承担责任。

可在红门落魄，意气风发的少年再也不能狂妄。他不想见任何人，他会大哭一场，他觉得没有人比他苦。他与父亲一起去了芦苇荡放鸭，在那能够陪着他的只有父亲，鸭子与无尽的孤独。他不甘，他想离开。可是油麻地只是他镜花水月般的梦，他不让回，也不让回。

他在暴雨下哭，他不知道为什么会哭，只知道哭了会让他好受，因为这泪包含的太多太多了……无尽的孤独，对油麻地的想念，母亲的怀念，读书的渴望……若不是没有醉过的短暂，怎能知道清醒的漫长。他再也不是油麻地上那个意气风发的少年，他蜕变成独享孤独之人。

我不会再向困难投降，前方的路布满荆棘，那就用利剑去破开。

我又看到了油麻地上那个意气风发的少年……

孤独之旅读后感篇五

每天，当你睁开眼，除了风声，周围一片寂静；除了蓝天和一望无际的芦苇荡，就只剩下鸭群的陪伴；除了父亲徘徊的身影，就只剩下自己孤身一人。那是多么的孤独啊！然而这篇文章的小主人公就是在这孤独的环境中成长，学会了坚强。

小主人公杜小康，因为家庭变故，不仅失学，还要离开母亲和小伙伴去放鸭。在这孤独的旅程中，他哀求过。哭过。甚至连做梦都想回家。渐渐的，他明白回家是不可能的事情，

他开始没有那么恐惧了。但是厄运却在一次降临——一场暴风雨，使他的鸭群走散和父亲走失，可是他并没有哭，他变了，他变得坚强起来了。

小主人公经历了许多跌荡起伏，但是他没有放弃生活，最终在一场暴风雨中学会了坚强。从主人公的遭遇，我们可以明白，逆境不是末日，在逆境中磨练出来的是一把“宝剑”。

与杜小康相比，我们的学习条件、家庭条件都比他好，最少，我们不至于因家庭贫困而失学。

在人生的旅途上，每个人都要长大，我们也不例外，无论什么时候，我们都要笑着面对一切。

与荆棘相伴，阳光与风雨同在，希看与失看并存，我们不能否认。但我们能只看到“、阳光、希看”，而不看到“荆棘、风雨、失看”呢？能，我们一定能——只要我们有杜小康那样坚韧不拔的意念。

碰到失败与挫折，勇敢地往面地面对吧。你会发现阳光就在风雨后。不被困苦所吓倒，以坚忍不拔的心态高挂前进的风帆，你必将——像杜小康一样到达成功的彼岸。

坚韧不拔的心态能够帮你练就一双“火眼金睛”，能让你在困境中看到希看，在失败中瞥见成功，在风雨中看到彩虹。

成长足迹：人生旅途，并非时时一帆风顺，往往布满辛酸，饱含痛楚与泪水，

青春留言：成长中有成功，也有挫折，有欢乐喜悦。也有悲哀烦恼，这就是生活，在我们的人生中，成长是永恒的主题。希看我们都能谱出一首健康的成长歌。长成一棵坚强独立的大树！

孤独之旅读后感篇六

《孤独之旅》讲述的是少年杜小康在艰难困苦的磨砺中长大的一个过程，长大了是一个过程，一种逐见成熟了的心态。

是突发的逆境造成了杜小康长大了，他家庭发生了变故而失学，迫不得已而跟着父亲去放鸭。但是突发的困难有些让他理解不了，他居然对着父亲说：“我不去放鸭了，我要上岸回家”……他站在船上，向后眺望，除了朦朦胧胧的树烟，就什么也没有了。“这一段写出了他的失落和无奈，还有少许的不愿意理解事实的悲凉情感。但杜小康向后看却除了烟变什么也没有了，说暗示了他没有后路，曾属于他的那一部分已烟消云散了。

杜小康注定了要在那里理解磨难。而磨难他的，正是这些由他和父亲精心照料而长得如此肥硕的鸭子，让很多人同情。鸭子元知，只知无忧无虑的吃啊，游啊，却带给了少年杜小康无尽的忧愁，而鸭子也本身也面临着威胁，被杀的威胁。而杜小康一方面期盼着，被这些肥硕的鸭子折磨着，而另一方面却又期盼着这些鸭子能带给他一些财物。这句话即写出了鸭子们处境的矛盾又写出了杜小康情绪矛盾。

鸭子被雷电惊吓了，鸭栏又恰好被风吹干了，鸭子们都跑了出去，杜小康追去，鸭子又失而复得，但他和鸭子迷路了，他哭了起来，但并不是悲哀，他说不明白自己为什么想哭。雨过天晴，杜小康想起了母亲，但他并没有哭，他觉得自己突然长大了，坚强了。这一哭，一不哭充分的说明了杜小康心里变化的经历，他却却实实长大了。

文章的最后一句，虽然朴实，但却点明了期望，以上就是杜小康点点滴滴的心灵的变化。

文章花了超多的篇幅写了鸭子。

鸭们十分乖巧。这句话写出了鸭子的小时候的乖巧。

鸭子在那里长得飞快，很快就有了成年鸭子的样貌，当它们全部浮在水面上时，居然已经是一大片了，鸭子快长大，也暗示着杜小康快长大了。

鸭子们也长大了，长成了真正的鸭子，说明了杜小康的功夫没有白费。

最终，鸭子下了蛋，故事完满的收了局。。