

阿长山海经读后感(优质9篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

阿长山海经读后感篇一

阿长，也就是鲁迅先生的阿妈，一个普通却令人不敢轻蔑的女人。

我不喜欢她，是因为那件事：明明是她害死了隐鼠却偏赖在了猫的头上了。这事，我这局外人倒是气得不轻。或许是我极厌恶诬赖别人的，也可能是那只小鼠实在可爱，而我又喜欢猫。这阿长，我就愈发讨厌了。

那天看这文，我先是思忖着题名：《阿长和山海经》？我倒奇怪了：分明只是一个没有文化的女工，一个普通到不能再普通的村妇，居然在可敬、可畏的鲁迅大人眼里，可以和奇书《山海经》共列一席！

看着，却翻见了《山海经》，对，就是那奇异的上古神兽，说竟有彩绘插在其中！正心向往之，鲁迅却话锋一转，没了一一也是，那《山海经》在那时是不多见的。

后来，长妈妈讲着“长毛”，鲁迅说着“神力”，我是看得无聊，寻思：……本是无意提起，长妈妈也不是文人，说了只当是随口一一大概如此。

那若是我，也真会觉得是一声霹雳！多不可思议！鲁迅那感受我是最清楚不过，那喜悦，简直如瀑布坠于高崖，让人心

掀巨浪！随之袭来的，便是鲁迅的感恩，及我的感动——我仿佛看到的不是长妈妈，分明却是我那欲笑却嗔、口非心是的母亲！

阿长山海经读后感篇二

今天，我看了鲁迅先生的一篇文章——《阿长与山海经》。我的心深深的触动了。

文章是讲述鲁迅先生与“阿长”的故事。“阿长”就是“长妈妈”。“长妈妈”是鲁迅先生家一哥做工的。文章先是说“‘长妈妈’，已经说过，是一个一向带领我的女工，说得阔气一点，就是我的保姆”我认为这是鲁迅先生在评价“长妈妈”的地位。读到下面时，我又有了新发现，“阿长”这个名字别的女工也用过的，我可以体会到“长妈妈”在鲁迅先生家的地位有多么低下，因为连名字都可以用别人的，而且是为了省事。

又往下读时，我发现鲁迅先生十分憎恨”阿长“，因为阿长经常会告状，我却认为”阿长“虽然会告状，但她是出自于真心想带好鲁迅先生的，阿长不仅会“切切察察”还知道许多风俗。但鲁迅先生却不领情。

“阿长”的性格不仅善良、热心，还会关心人，我知道她对鲁迅先生的心是好的，但是那时鲁迅先生还小，并不愿听。可她却不知厌烦的传授她所知道事情。还为鲁迅先生买了一本《山海经》，别人不愿做，她却会去做，她小时候没读过书，从“哥儿，有画的‘《三哼经》’，我给你买来了”，中，她连字都记不住，可以想像到她买这本书有多么艰难，于是鲁迅先生又对她产生新的敬意。

所以，鲁迅先生为何三十年后还要专门写一篇关于“阿长”的一篇文章。

我可以想像，其实鲁迅先生是很同情“阿长”的。因为，她为这个家做出了许多的贡献，最后，却连名字都没落下，我认为鲁迅先生是有后悔和内疚的。

最后，我想说我也很同情长妈妈。

阿长山海经读后感篇三

往事如风，每个人都在匆匆忙忙中结束了在大千世界中的一生。芸芸众生，我们渺如微尘，如清风划过树梢般逝去。但我知道，每一粒微尘都是独一无二的，小人物也值得品味。

一转身，踏入《朝花夕拾》，时光穿梭回那数十年前的阿长身旁。我静静地看着她的一举一动。一声欢笑打破了我内心的沉默，一个孩童从她的手中拿下一本书，欢天喜地，又满怀敬佩地看着她。她的脸上有一丝得意与欢笑，但她额头上的皱纹却流露出几分心酸与不易——想必此书定然不容易得到吧。屋内的空气已被他们脸上的笑容所感染，触动了我的内心。我悄然走到屋外的石板路上，低头沉思着这位历史长河中的小人物。

她不过是千千万万个佣人中最普通的一个，没错，她平凡，但她不平庸。她有着属于自己的性格。她为鲁迅买回了魂牵梦绕的《山海经》无数鲁迅认识的人中，只有这个最不起眼的佣人为他实现了梦想。是别人做不到吗？不，是他们不愿意做，但是她做到了，她并没有伟大的神力，只有一颗惦记着他人的心。她并不伟大却善良，她的善良圆了一个孩子天真的梦想，感动了那个孩子，也感动了我。

我踱步往回走，又看见那个屋子，透过窗子看到了那个正在忙碌的阿长。我的心中突然跳出一个词汇，触动了我的内心——忠诚。这是一个作为佣人最宝贵的品质。她的忠诚帮助一个孩子实现了愿望。我站在窗口，没有看到她可歌可泣、惊天动地的事迹，不过是一些家长里短，但我依旧看到了你

可贵的忠诚。

站立良久，眼前焕然一新。我走出了书本的世界，再品一次此书，字里行间我清晰看到那个善良、忠诚的阿长。一个小小的佣人，或许在时光的消磨中早已被遗忘，但至少我看到了阿长的这一生不枉一世。

阿长山海经读后感篇四

《阿长与山海经》这是篇纪实性的文章。文章真实而亲切地再现了鲁迅童年时与长妈妈相处的情景，表现了长妈妈的性格特点。作者通过对儿时往事的回忆，表达了对长妈妈这样一个劳动妇女的深深怀念。

文章先介绍了人们对长妈妈的称呼，称呼的由来和她外形的特点，以及她的一些不好的习惯。如写她喜欢切切察察、喜欢告状、睡觉爱摆大字等；接着写她懂得的许多我听不耐烦的规矩。比如元旦、除夕吃福橘、人死了要说老掉了等；最后写了长妈妈我买《山海经》的事，而且叙述得很详细。

文章着重写了我幼年时与长妈妈的一段经历。长妈妈是一位保姆，而我对她的印象能如此深刻，可见我对她的感情至深。文章也进一步介绍了她的名字、体形等。文章主体在于围绕《山海经》，写我对长妈妈的感情变化。由最初的我不大佩服她，最后我对她又有新的敬意，是因为她给我买了《山海经》。

长妈妈是一位经历苍桑的人，这里不仅写她迷信，有麻烦的礼节，而且突出了她的伟

情很深。语言上或叙或议，前后呼应，如3次写大字形睡式及谋害隐鼠的怨恨，朴实中带着点韵味，让读者细细体会其中。

读完此篇文章，不难发现，长妈妈这样一个艺术典型形象，

独特而不平凡，而也揭示了封建社会比较黑暗、腐朽的事实。作者此篇文章包含的爱心与同情，让我们再一次回到纯朴的年代，去关怀身边一个人。

阿长山海经读后感篇五

我读了鲁迅先生的《阿长与山海经》。这篇文章讲的是鲁迅对儿时保姆阿长的回忆。她不识文断字，又有些迷信愚昧，连真实的姓名都不为人知。在鲁迅先生的笔下，“阿长”这个普通的不能再普通的人却变得不普通、不平凡了，甚至“拥有伟大的神力”了！

读了这篇文章，我对阿长和鲁迅先生有了新的认识。长妈妈一生坎坷，又渴望生活平安的劳动妇女。虽然粗俗、没有文化又好惹事端，但她心地善良，热心帮忙孩子，奇迹般的给小鲁迅买回了他梦寐以求的《山海经》。她喜欢“切切察察”、喜欢“告状”、睡觉爱摆“大”字等；她懂得的许多“我听不耐烦”的规矩。比如元旦、除夕吃福橘、人死了要说“老掉了”等；最终写了长妈妈“我”买《山海经》的事，并且叙述得很详细。

文章着重写了我幼年时与长妈妈的一段经历。长妈妈是一位保姆，而我对她的印象能如此深刻，可见我对她的感情至深。文章也进一步介绍了她的名字、体形等。文章主体在于围绕《山海经》，写我对长妈妈的感情变化。由最初的我看不起她，最终我对她又有新的敬意。

长妈妈是一位经历苍桑的人，那里不仅仅写她迷信，有麻烦的礼节，并且突出了她的伟大，别人不肯做或不能做的，她却成功了。

阿长山海经读后感篇六

跟作者小时生活的那个时代比起来，我们这天的青少年就幸

福得多了，不但吃穿不愁，父母还个性关心孩子的成长，有条件时就带孩子一块外出旅游，让孩子去见识外面的世界；只要是孩子学习、成长需要的书籍，父母总是不惜重金去买，国家还专门拨款给中小学校配备图书室，充实图书，县里、乡镇上都有藏书丰富的图书馆能够借阅，除了有丰富的图书能够阅读外，我们的学习还个性受重视，国家设立了各级各类学校，连聋哑人都有聋哑学校能够就读，学校里有经验丰富的老师为我们传道、授业、解惑，他们比阿长还关心孩子，乐于帮忙孩子，学识也渊博得多，工作上总是不辞辛苦，循循善诱，而且国家还给义务教育阶段的学生免除了学杂费，实行了免费教育，我们的`学习条件是多么优越啊！

作为青少年一代的我们，有如此优越的学习条件、生活条件，有何理由不好好学习呢？

阿长山海经读后感篇七

初读这篇《阿长与山海经》，大概了解了阿长的模样以后，不免有些失落。“阿长”在我未读书之前给我的印象是温柔的、纤瘦的、婀娜多姿的妙龄少女。可读了以后，却渐渐知道她原来是一个又矮又胖、唠唠叨叨的老妈妈。就是这样一个朴实的形象，却正让我感觉到的真实性。更增加了我的阅读兴趣。

长妈妈有些习惯确实招人烦：唠唠叨叨、大字型睡姿、各种古怪的礼节……。全文中并没有怎么介绍阿长的`优点，但呈现在我们面前的，就是这样一个形象鲜明的真实的人。慢慢的，她开始让我又爱又恨。

她相信梦想、相信许愿，带着一颗纯真的心在这个复杂的世界里生活。最令我感动的便是她买《山海经》那一段。作者没有写这样一个不识字的人是怎么买到这本识字的人都很难买到的书的，谁又知道她走了多少路、问了多少人、去了多少店？一个把“山海经”念成“三哼经”的人是怎么买到的，

也许每个人心里都有一个答案，因为每个人心中都有一个长妈妈。这个长妈妈虽然有很多缺点，有时还会像个小孩子一样，但这都无关紧要。因为她有一颗善良的心。

阿长山海经读后感篇八

这篇文章讲述的是鲁迅小时候和阿长在一齐的故事，它真实的表现出长妈妈的性格特点，也无不充满着鲁迅对长妈妈的怀念之情。

长妈妈是一位经历沧桑的人，她不仅仅迷信，而且还有麻烦的礼节。她有许许多多鲁迅并不喜欢的习惯，她喜欢切切察察、喜欢告状、睡觉爱摆大字等；之后写她懂得的许多我听不耐烦的规矩。比如元旦、除夕吃福橘、人死了要说老掉了等，再加上当鲁迅明白是她谋杀了那只隐鼠，使鲁迅对她不仅仅是烦厌，还有憎恶！直至之后，长妈妈帮鲁迅买了他梦寐以求的《山海经》时，对长妈妈产生了敬意。

关于《山海经》，鲁迅只是随口的说说罢了。但没想到大字不识一个的长妈妈竟用自我的钱买了《山海经》。正如鲁迅说的有些事别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。长妈妈，这个劳动妇女，朴实善良的她，给我留下了深刻的印象。

长妈妈并不是是很好看，但这并不能掩饰她的淳朴善良和待人真诚。

长妈妈的离去令人怀念，但鲁迅连她的姓名都不明白，使他感到惭愧。

有这样一些人，他们在我们的身边默默的陪伴，或许他们的一些行为使你感到厌恶，但他们对我们的爱却是那么的浓，使我们的生活充满了快乐与幸福。就你的老师一样，他会毫不留情的指出你的错误；就像你的家长一样，整天的对你絮絮

叨叨;就像你的朋友一样,逼你做一些对你有益但你又不喜欢的事。

珍惜你身边的每一个人,不要到失去了才后悔。珍惜他人对你的爱就是珍惜你自我。当他们对你提出意见时,不要忘了说一句多谢。牢记你身边的每一个人,牢记他们对你的爱,对你的好。这样才不会留下无法弥补的遗憾!

阿长山海经读后感篇九

这篇文章表达了鲁迅对保姆长妈妈的怀念之情,文章记述了作者儿时与她相处的情景。鲁迅对长妈妈的称呼是从她的相貌取出来的,长妈妈又黄又矮。

鲁迅也有憎恨长妈妈的时候。因为得知了心爱的隐鼠被长妈妈所害。再是一些不好的习惯,例如:她喜欢“切切察察”,喜欢“告状”,睡觉要摆“大”字。另外,是一些令小鲁迅“听不耐烦”的老规矩,比如:元旦、除夕吃福橘,人死了要说“老掉了”……,刻画了长妈妈的善良、朴实而又迷信。

而鲁迅也是喜欢长妈妈的,对她寻购并曾送自己渴求已久的《山海经》充满了尊重和感激。

从这篇文章,我知道了,我们要关心、关爱身边的每个人。