

# 2023年鸟奴读后感悟(模板8篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来了解一下吧。

## 鸟奴读后感悟篇一

鸟和人一样，都有奴隶社会。

黑人在以前是黑奴，弱小的鸟儿是鸟奴，比如说，鹌哥。

沈石溪，动物学家，就如他的名字般——石头，溪水，他和许多野生动物打过交道。

刚进入山时，沈石溪就被蛇雕发现了，可没等那利爪抓到他，鹌哥就抢先拉了一泡屎在他脸上，就被火药”炸“了回去了，更奇怪的是，鹌哥夫妇的巢就在蛇雕夫妻的巢的下面。

沈石溪给两只蛇雕取名贵夫人和帅郎，给鹌哥夫妇取名为徐娘和老毛。

贵夫人生下了武大和丸小，徐娘和老毛不知辛劳地保护小蛇雕，保持清洁，俨然两个保姆。

五天后，小鹌哥也出生了，蛇雕却动了杀身之念，幸亏沈石溪让强巴抓了条蛇，否则……

沈石溪给四只小鹌哥取名为：脑白金、水晶球、相思豆、橄榄绿。

为了让孩子远走高飞，徐娘和老毛没等孩子长齐羽翼就教起了飞行。

蛇雕贵夫人抓了根灰鼠蛇，灰鼠蛇咬住了相思豆，相思豆不幸身亡，其他三只小鹌哥也被蛇雕吃了。

这篇文章看似在写鸟，其实在揭露人类世界在华丽的外表下，那丑陋的一面。

两只蛇雕的无情，高高在上和鹌哥的心甘情愿、低贱形成了鲜明的对比。

这就是《鸟奴》这本书写的故事！

## 鸟奴读后感悟篇二

今天，我又在书店里买了一本沈石溪的《鸟奴》。

沈石溪接到任务：去观察稀有动物物种——蛇雕。过了一会儿，沈石溪在一种大青树下发现了一个雕巢，但是巢边却还有一个鹌哥的巢。蛇雕嘛，顾名思义，吃蛇的雕，也吃小型鸟类。他还没想完，两只蛇雕已经飞了过来向他进攻。这时，那两只鹌哥也飞了过来，往沈石溪头上投放了“炸弹”——大便。过了一段，小蛇雕和小鹌哥先后出生了。第一只蛇雕是下午出生的，就叫午大。还有一只是晚上生的，就叫丸小。有一次，午大和丸小从树上掉了下去。两只老蛇雕把四只小鹌哥的巢全部拆了，只有一只小鹌哥活了下来。之后小鹌哥长大了，也会飞了。但意外发生了！它喷了蛇雕一脸屎。蛇雕发怒了，小鹌哥被拽了下来。之后，不可思议的事发生了。失去孩子的鹌哥最终投靠了人类！

大自然中真是无奇不有呀！

## 鸟奴读后感悟篇三

动物之间也有爱，而且不像我们想象中那么单薄，而是很强烈，很浓厚的。甚至比人类之间的爱，还要强烈！这几天，

我一直在读动物小说大王沈石溪写的《鸟奴》，让我感受到了动物之间的那份浓厚、强烈、令人意想不到的`那份真正的爱！

这本书主要讲了：鹩哥为了让自己的儿女平平安安活下去，所以和蛇雕生活在一起。为了赢得活下去的权利，给蛇雕白白当努力，想借助蛇雕的伟兴吓吓蛇，让儿女成功的活下去，可最后几个儿女却一个个走向了死亡的世界里生活。在我看来，我认为鹩哥不因该为蛇雕白白的当努力，其实就是为了让儿女不受到蛇的危害，能成功地生存。可鹩哥凭自己的能力，能保护到它的家人，但一定要有信心，只要有信心，你一定能成功！

从侧面的角度来讲，鹩哥每天给蛇雕打扫卫生做奴力，这都是为了谁呢？还不是希望儿女快快乐乐、幸福的活下去。再鹩哥认为，只要为了让儿女成功存活下来，不管做什么，不管受什么苦它都愿意，但只有这一个要求。、动物之间的爱如此伟大，只要让儿女存活，它可以放下自己的尊严，可以不管任何事情，只要让自己的儿女存活下来。

这一种亲情，让人难以忘记。

## 鸟奴读后感悟篇四

当我读完《鸟奴》中《鸡王》一文后，哈儿的勇敢给我留下了深刻的印象。

《鸡王》写的是一只斗鸡能手——哈儿。哈儿在当地斗鸡比赛中卫冕六次冠军，在它第七次参加比赛时，因为已经老了，不灵活了，输给了连鸡冠都是乌黑乌黑的黑公鸡的`手下。哈儿却不服输，当黑公鸡卫冕二次冠军时，哈儿把黑公鸡从他的主人的怀里拽了下来，要和黑公鸡一决雌雄，黑公鸡趾高气昂地朝哈儿斜视了一眼“喔——”长啼一声，声调傲慢轻浮，好像在说：“你是我的手下败将，趁我还没把你的另一

只眼啄瞎，快滚吧，不然的话，我就要不客气了。”而哈儿却歪着头，一步一步向黑公鸡逼去，战了十几个回合，哈儿遍体鳞伤，黑公鸡也好不到哪去。黑公鸡终于有点心虚了，不知道它是被哈儿震慑了，还是不忍心对快要命丧黄泉的老公鸡施暴虐杀，咯咯咯地转身走了，哈儿获胜了，而它最终死在了鸡王的宝座上。

哈儿死在了荣誉上，在它心里是只有第一没有第二，宁愿以生命为代价来换取“鸡王”的荣誉称号。

从哈儿身上我想到了自己，以前父母和老师批评我、给我讲道理，我总是当时记住了，而过后却忘得一干二净；如果我像哈儿那样视荣誉为生命，那么我的学习成绩和课堂纪律就不是现在这样的了。下学期，我一定要时刻提醒自己做一名纪律好学习棒的好孩子！

## 鸟奴读后感悟篇五

《鸟奴》写的是两只鹈哥给两只蛇雕当奴隶的故事，发生了许许多多有趣的故事，比如老毛（一只公鹈哥）的孩子被蛇雕吃了，还有一只小鹈哥和小蛇雕打架事，还有老毛在孩子被蛇雕打死后不依不饶仍回到蛇雕的身边事，此外还有很多有趣故事。

这是一个很精彩的故事，解说了蛇雕与鹈哥共栖的事，很值得看一下。

我要再去看看这本书。

## 鸟奴读后感悟篇六

读了这本书以后，我感觉鹈哥夫妇既可怜又很勇敢，为了生存和抚育下一代，它们宁愿选择做蛇雕的邻居。这个故事让我想到，我们应该感恩父母，感恩为我们付出的人，不论是

动物还是人类，能够坚持走自己的路都不容易，让我们勇敢的面对困难吧！

## 鸟奴读后感悟篇七

《鸟奴》究竟是什么意思？带着疑问，我开始阅读此书。

它主要讲的是一对蛇雕夫妇和一对鹁哥夫妇共同生活在一棵大青树上的故事。作者沈石溪在惊讶中发现这对鹁哥和蛇雕竟是人类世界的主仆关系。蛇雕本来是鹁哥的天敌，但是他们能共同筑巢，和平的在一起，确实让人觉得匪夷所思。按理来说，两只鹁哥似乎早应该被蛇雕吃掉，但事实上并不是这样。

因生活的压力，为了不被贪婪的蛇吃下肚，鹁哥一家只好一次又一次的搬家，可是狡猾的蛇每次都能找到他们，他们迫不得已的只好讨好蛇雕。并且还要向蛇雕夫妇展现出自己的有用之处，他们任劳任怨，成了蛇雕呼风唤雨的鸟奴。因为只有这样，鹁哥一家才能不遭受毒蛇的侵害。

读完这个故事，我对鹁哥一家产生了无限的同情和悲哀，他们甘愿为奴的行为深深刺痛了我的.心。他们为了生存，为了自己的后代的安全坚强地容忍着。是呀，正因为它们自己不够强大，所以只能依附在蛇雕的保护下生活。

其实这个故事也在告诉我们，在现实生活中，我们人类世界不也一样吗？如果我们没有过硬的本领和超强的意志，也会和鹁哥夫妇的命运是一样的。我们若想避免必须要改变自己，充实自己。从现在做起，珍惜老师教给我们的知识和家长教给我们生活本领，让二十年前，“我”养过一只小鸟：佛法僧，它聪明伶俐，“我”给它起名叫佛儿，用它来算命。一次遇见了一位面色菜黄的中年妇女来算命，“我”想：如果给她测准了，“我”和佛儿的名声便会大噪，生意就好起来！可是佛儿觉得她命太苦，于是叼出一张中签，“我”只好

读“一棵大树枝叶黄，树上鸟儿心慌慌，东去寻得圣水来，浇灌病树发新芽。”后来实现了，于是叫永造反的人来找算命，“我”很害怕，便让佛儿抽一张上上签，可是佛儿宁死不屈，三次抽下下签，最后被永造反给捏死了。永造反恶有恶报，当他死的时候，正是佛儿遇难三周年。

第二个故事：“我”养了一群鹅，在白鹅群中有两只灰鹅，一只叫“灰小子”，一只叫“灰姑娘”。当它们结成夫妻后，名字叫“灰夫妻”。它们在鹅群中地位最低，水湾是葫芦湾。它们产下仔儿后，“长颈鹿”把葫芦湾归到自己的地盘。灰小子去斗，输了，“灰姑娘”却用婚礼的方式来对待“灰小子”，让“灰小子”充满信心，战胜了“长颈鹿”，夺回了属于自己的领地。

慧打败了“长颈鹿”。

如果“灰姑娘”是人的话，它在工作上会战胜困难，取得成功。只有战胜对手，别人才会瞧得起你。不要注重外貌，最重要的是心灵美，有智慧。我们要学习“灰姑娘”的智慧，多读书，积累知识。

## 鸟奴读后感悟篇八

读完沈石溪的书，我感觉到书里面的内容又精彩又生动，而且都是他的亲身经历，内容很丰富，多少还有点喜剧在里面。能把动物写的这么精彩，真是让人佩服。

我最喜欢他写的《鸟奴》这本书，里面记载了一只小鸟从蛋到被母鸡孵化成鸟的过程，从小到大都在一个村庄里生长，有时被母鸡当自己的孩子来保护，也跟蛇做过斗争，经历了风风雨雨，小鸟终于长大了，并且变得非常的健强，勇敢，能够在森林里独自生活。

我感受到了一只蛋到成熟的鸟，要受到多少的温暖，多少的

呵护啊！一直蛋到一只成熟的鸟要经历多少的艰辛和磨难啊！我想到了我自己，我就更小鸟一样，许多人在关心呵护着我，在今后的生活当中，我要孝顺父母，我要好好学习，遇到任何困难和挫折，不要轻易退缩，做一个积极向上，勇敢坚强，敢于克服困难的小小男子汉！