

最新黑森林读后感 森林报读后感(模板5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

黑森林读后感篇一

晚上，我先囫囵吞枣地把维·比安基的《森林报》粗读了一遍，写得太美了！生动的小动物们使我再次津津有味地读了第二遍。

不一会儿，我就把《森林报》四季全看完了。作者优美的语言，惟妙惟肖的描写，使我还是不由自主地再读一遍。很明显看得出，作者是很用心观察和做好笔记的。否则是绝对写不出这么好的文章的！

大家都说，维·比安基是“发现森林的第一人”、“森林哑语的翻译者”。森林是大自然的京都，我们都是大自然的儿女。《森林报》是以新闻的形式和诗歌的语言描绘森林中动植物一年四季的变化，显现出大千世界的生态，表现出对大自然和生活的热爱，蕴含着诗情画意和童心童趣。看着夏天的一幅图，使我想起了有一年我把小蝌蚪养在我家的经历。

那天，好不容易用树叶在小区池塘里抓到了十几只小蝌蚪，装在一个瓶子里寄养在我家中。那时我还傻傻地问妈妈：“妈妈，如果小蝌蚪在一夜之间全都变成了青蛙，那……那我怎么上学啊？”妈妈情不自禁地大笑起来：“你都说是如果了，所以是不可能的哦！”我还是一味地缠着妈妈，刨根问底地问道：“是不是小蝌蚪像我们人类一样，从婴儿长到成人……需要好几十年，而小蝌蚪却是只要一个季

节多？”妈妈好像是随便应付得了：“对对对，你说得很对。”

我看完这本书后，我还看到了作者的坚持不懈，我却养了那么久，一点笔记都没做！而作者已经出了一本书。我还感受到了大自然的气息，读其他的书，我似乎也融入到了大自然的境界里，仿佛我就是一棵大树，一直观察着大自然，只是不会写字，不会做笔记。我们要学习作者的坚持不懈！

黑森林读后感篇二

今天，我读了《森林报》这本书，不禁被那些个性鲜明的小动物们迷住了。刚读到这题目的时候我以为这是一本童话书，读了之后我才明白原来这是一本科普书。

这本书介绍了森林里的许多生物的生长习性。比如鸟儿怎么筑巢、野猪一天的生活、白杨树的生长历程、鸟儿南迁的队伍是怎样的，为什么要这样、黑熊是怎样冬眠的和鸽子会用别人的鸟巢来孵育自己的幼儿等等。作者以观察的方式，向我们展现出了一个魅力无穷的斑斓世界，让我们学到了很多书本上没有的知识。

作者在序言上说了一句“为什么那么多孩子说‘我怎么从来没看过鸟儿、小松鼠？’”这句话给了我深深的感触，的确，人类日益破坏森林，让我们看不到可爱的小动物、接触不到魅力无穷的大自然、领略不到大自然的神奇……而这本书带领着我们进入了森林，为我们揭开了许多关于大自然的迷惑、满足了我们接触大自然的梦想。

我非常喜欢这本书，因为这本书为我揭开了小时候许许多多的关于森林的问题，让我知道了原来大自然是那么的神秘莫测、乐趣无穷，也让我深深地感触到：保护环境非常重要！如果我们生活在烟雾浓浓的垃圾堆里，我们快乐吗？只有保护环境，才能真正地让我们过上舒适的生活。

《森林报》非常好看，而且也有许多你意想不到的惊喜，你知道吗？打开来看一下，你会有很多收获。

黑森林读后感篇三

《森林报》这本书非常有趣，它分为四本：《森林报·春》、《森林报·夏》、《森林报·秋》和《森林报·冬》。《森林报》的作者是苏联儿童文学作家维·比安基。假期里，我读了其中的一本《森林报·春》。

普通报纸上讲述的都是关于人的信息，以及和他们有关的一些事情，而《森林报》讲的却是那些飞禽走兽、花鸟虫鱼的生活。

森林里有趣的故事并不比城市里少，那里也在进行着工作，也有着愉快的节日和悲惨的事情，有英雄也有盗匪，又善良也有残忍。在这之中，可以看一群还没有长出翅膀的小蚊子从土里爬出来，光着脚丫在雪地里乱跑。也能看到身强力壮的麋鹿们突然大打出手，严守纪律的候鸟史诗般的大迁徙，以及秧鸡徒步穿越欧洲这些稀奇的故事。

《森林报·春》一书讲述了春天的大森林里发生的故事。春天分为三个月：春季第一月——冬眠苏醒月，春季第二月——候鸟返乡月，春季第三月——欢歌乐舞月。每个月都有不一样的事情发生，有令人悲伤的事、令人开心的事等等。

同学们，《森林报》是一部很好的作品，我建议大家可以找来读一读。

黑森林读后感篇四

没有去过森林，也不知道森林究竟是什么样，可是，《森林报》一册书却让我发现森林中发生的一切，同样可以和生活相媲美。

从中我知道严寒的冬季里，没有翅膀的小蚊虫从土里钻出来，光着脚丫在雪地上乱跑。驼鹿打群架，候鸟大搬家和秧鸡徒步走过，整个欧洲的令人发笑的旅行消息。森林里也有快乐的节日和可悲的事件，森林中也在进行着工作，森林里也有英雄和强盗。多神奇啊！这些都是我从来不得而知的。

这册书共分为4部分，令我最感兴趣的部分是秋，其中的候鸟飞往越冬地去了。以前我只知道鸟在冬天到来的时候是从北方飞往南方，等天气暖和了再从南方飞回来。《森林报》告诉了我鸟不一定是从北方飞往南方，还有可能从西方向东方飞，从东方往西方飞。不同的鸟飞往不同的方向的原因是不同的，有的是因为自己要去暖和的地方过冬，有的是因为自己要赶回故乡去筑窠和养育雏鸟，还有的是由于要捕捉食物。他们自由自在的生活在自己的世界里。

读着《森林报》，会让居住在钢筋水泥“森林”中的我们重新认识，反省自己。我们该为那些森林报中的主角做些什么呢？现在有许多人乱砍树木、毁坏森林，许多物种濒临灭绝，沙尘暴、气候变暖，都是毁坏森林引起的。我们人类应该保护森林，保护地球，让动植物有一个幸福的乐园，让人类有更美好的明天。

说到这，更值得一提的是，这部名著是苏联著名科普作家维·比安基的代表作。他以其擅长描写动植物生活的艺术才能，用轻快的笔调、采用报刊形式，按春、夏、秋、冬四季12个月，有层次、有类别地报道森林中的新闻，将动植物的生活表现得栩栩如生，引人入胜。

有兴趣的话，就快去读读吧，它不会让你失望的！

黑森林读后感篇五

普通报纸上，尽刊登人的消息，人的事情。可是，孩子们也很喜欢知道飞禽走兽和昆虫是怎样生活的。

森林里的新闻并不比城市少。森林里也在进行着工作，也有愉快的节日和可悲的事件。森林里有森林里的英雄和强盗。可是，这些事情，城市报纸很少报道，所以谁也不知道这森林中的新闻。

但是《森林报》上，这些新闻都能看到。

这部名著是苏联著名科普作家维·比安基的代表作。作者以擅长描写动物植物生活的艺术才能，用轻快的笔调，采用报刊形式，按春、夏、秋、冬四季12个月，有层次，有类别地报道森林中的新闻，将动植物的生活表现得栩栩如生，引人入胜。

我喜欢的理由是它让我知道了森林中的许多动物的生活习惯，使我仿佛置身在幻想的境界里。