

2023年启蒙哲学读后感 写给孩子的哲学 启蒙书读后感(优质5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

启蒙哲学读后感篇一

曾经，我对死亡非常害怕：害怕疾病，因为疾病可能会导致死亡；害怕小区门口有时经过的送葬队伍吹的哀乐，因为这就意味着又一个鲜活的生命被死亡之神带走；害怕黑暗，因为死亡会带来永远的黑暗……对于这种害怕，我无计可施。但是，自从看了《写给孩子的哲学启蒙书》的开篇《生与死》后，我尽管还很害怕，却懂得了如何笑对死亡——珍爱生命，让生命变得更有意义，更有价值。

首先，生命在于运动，我们要积极锻炼，强健我们的体魄，均衡饮食，全面营养，满足身体对营养的需求，用长寿来放缓走向死亡的脚步。

其次，我们要让生命焕发出光彩，让自己的人生有意义，有价值。我们应该认真做好每一件事情——如果你是一个学生，就应该一丝不苟地学习，争取做一个成绩优异的学生；如果你是一个教师，就应该兢兢业业地教书育人，使自己桃李满天下；如果你是一个农民，就应该辛勤地劳作，让每一个秋天成为丰收的季节……我们要让人生的每一个阶段都有所收获。

正因为有一天生命将会停止，才激励我们更努力争取成功，更好地驾驭人生。生命不息，奋斗不止！笑对死亡，让我们有限的生命体现出无限的价值吧！

启蒙哲学读后感篇二

《写给孩子的哲学启蒙书》是爸爸妈妈在我十岁生日时送我的礼物。全套共五本，作者是法国的碧姬·拉贝·米歇尔·毕奇。这套书，还有一个特殊的头衔，它是国家新闻出版总署向全国青少年推荐的百部优秀图书之一。

这套书写了人生的很多重大主题，比如生与死，善与恶，美与丑，对与错……所有的思想，所有的哲学都融化在一个个小故事里，融化在我们平日的普通生活中。

这套启蒙书，也不算是一本“地道”的人生励志丛书。它讲述了一个又一个人生的道理，让我开始思考，什么是生命，什么是人，什么是生活。其中给我印象最深的是，“自由与不自由”的篇章里的一个例子。科学家米居给机器人两颗糖果，但是规定只能吃其中一个。机器人一动不动地看着这两颗糖果，就算一个世纪过后，它也不能做出决定。而这个，正是人类可以通过思考做到的事情。这就说明了，人类有做决定的能力。也说明了，自由，就意味着我们能够做出决定，不需要任何理由，完全服从内心。另一个故事，讲的是，爱丽丝是一个爱吹小号的女孩，但是，她随时随地地拿出小号就吹，影响了邻居的午睡。菲利克斯在家里练滑轮，住在楼下的人么说话只有大声喊叫才能听见……爱丽丝有吹小号的自由，但是邻居也有午睡的自由；菲利克斯有练轮滑的自由，楼下的人也有说话自由。所以，每个人完全拥有自由式绝对不可能的。为了大家能够生活在一起，我们没有别的办法，每个人都应该接受一些约束和限制。最终，我懂得了，自由是我们创造幸福的一种方法，但是，行使这种自由的前提，是必须尊重社会，遵纪守法，不影响他人生活。所以，既没有绝对的自由，也没有绝对的不自由。

这套书令我印象很深刻，对于人生的许多问题有了新的认识和想法。

启蒙哲学读后感篇三

20xx年秋天，一个阳光充沛的日子，我站在一家大型书店的少儿图书书架前，眼光突然被一个书名吸引：《写给孩子的哲学启蒙书》。翻开一看，这套仅仅为我们这个年龄的孩子写的丛书，却谈论了几乎所有重大的人生主题。

现在，我有幸成为丛书的读者之一。

丛书的作者之一，米歇尔·毕奇是法国巴黎索邦大学的哲学讲师。作为研究康德的法国国家哲学博士，听过他的课，大家都有如沐春风般的满足。

但是这套书的出现，还必须有另一个人，那就是碧姬·拉贝，她有一个八岁的女儿，作为母亲，她发现孩子常常向她提出一些问题，而这些问题都是关于人生最基本的，也是最富哲学性的问题。

她开始与米歇尔·毕奇合作撰写这套丛书。

最后，希望大家都能来关注这套丛书，因为无论你饱经沧桑还是初涉人生，你会在阅读中品尝到思想的雨露和哲学的甘饴。接着，你将会心一笑，因为你对人生有了另一种眼光，另一种理解，另一种宽容。

启蒙哲学读后感篇四

今天，我读了《写给孩子的哲学启蒙书》中的《生与死》。它让我知道了许多道理，但令我影响最深刻的就是《我们害怕心爱的人死去》这一章。

看到这个题目，我便想起一件事来。去年六月一日，一个欢庆的节日，我的外公却因为癌症永远离开了我们。那天，我刚上完舞蹈课回到家，突然妈妈打电话来，让我和爸爸马上

回乡下一趟。当我们坐车来到外公家门口时，就听见一阵哭声从里面传来，舅舅和其他几个叔叔表情沉重地站在门外，一言不发。我有种不好的预感，便急忙跑了进去。只见在一个房间里，外婆、妈妈还有几个阿婆，正围坐在床边失声痛哭。再看床上，用红色被单盖着一个人，是外公！他僵硬地躺在床上，一动也不动。外婆正拉着他的手，眼泪哗啦啦地往下流，一旁的妈妈也泣不成声。我从来没见过大家这么伤心，一时间呆在了那里，不知道该怎么办才好，直到六岁的小表弟跑过来叫了我一声，我才反应过来。

在外公的葬礼上，我觉得心里有些空落落的，像丢了什么珍贵的东西似的。突然，我闪过一个可怕的念头：总有一天，我的爷爷奶奶、爸爸妈妈也会离开我，这个想法让我害怕起来，不由得抓紧了妈妈。

是啊，既然总有一天会离开，那么是不是更应该珍惜现在呢？正如书上所说，“死亡让我们努力”，我的目光定格在了23页的一张插图上：一具骷髅站在一面墙壁前，身上穿着一件黑斗篷，手中拿着一把大镰刀，显得阴森可怕。在墙上有一扇门，门里有一个人，正略带歉意地对它说：“啊！死亡，对不起……请下一次再来吧，我还有很多事要完成呢！”死亡会等他吗？不会。

当死亡来临时，有些人坦然面对，有些人惊慌失措，还有些人充满遗憾，很显然，最重要的是面对生活，面对在死亡之前生活中所发生的一切。所以，我们要珍惜现在的每一天。

启蒙哲学读后感篇五

这个暑假，我又阅读了许多书籍，其中让我印象最深刻的就是在假期快结束前看的《写给孩子的哲学启蒙书》。

书中谈的观点都让我耳目一新。其中有一个章节谈的是“自由与不自由”，刚才看到这个标题时，我不以为然，心想：

有谁会愿意不自由呢？可当我看完时，才发现我想得太过简单了。书中指出：“我们现在做的某些决定可能减少我们将来所拥有的自由，有时还会毁灭我们的自由。”书中举了很多例子来启发读者的思维，芒谷尔先生吃蛋糕这个故事让我想到了很多。他选择每天吃30块蛋糕，他觉得能选择自己心爱的美食，这很自由，但是长此下去，他将长成一个胖子还有可能串多种严重疾病。看到这，我想：芒谷尔先生他这样做，确实是他的自由，可当他变成一个疾病多多的大胖子时，他就会失去许多的自由，比如：无法旅行，无法享用美食.....

同时，我想也到了作为学生的我们，如果现在贪图玩乐、追逐自由，不用功读书，确实一时会觉得很有自由，但长大以后就无法凭学识和本领找到一份好工作，无法让自己生活得很好，想为孩子买一件漂亮的衣服、想带孩子吃一顿丰盛的自助餐、想一家人去海外旅游，这些可能都将是比较困难的，那个时候还有自由的感觉吗？相反，如果现在静下心来学习，严格控制娱乐时间，或许会觉得有些不自由，因为毕竟贪玩是每个人的天性，但长大以后就有能力让自己和家人的生活有质量，那才是更好的自由。这时，我又想到了“少壮不努力，老大徒伤悲”这句话，现在我对它也有了更深的理解。

书中谈到了很多观点，如：公平与不公平、对与错、生与死。每个观点都让我联想到了很多，而且我还边看边和爸爸妈妈讨论。这是我第一次接触哲学，虽然我才只看了其中的两本，但是我想我应该已经喜欢上哲学了。