

谈多元宇宙读后感(大全8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

谈多元宇宙读后感篇一

《乔治开启宇宙的神秘钥匙》这本书，讲了一个名叫乔治的小学生，通过自己的努力，凭借自己超人的毅力，最后取得成功的故事。

乔治是个爱幻想的小男生，很想拥有一台电脑，但是因为家境贫寒，他的愿望一直无法实现。但在听说有一场科学知识的演讲比赛，冠军可以获得一台电脑后，他在朋友们的支持下，组成了一个参赛小队，一起为演讲比赛出谋划策。可是乔治的物理老师嫉妒心强，一直处心积虑地进行阻挠，他的梦想之路几经波折，三番五次被阻挡。但他并没有气馁，在朋友们的帮助下，乔治凭借自己顽强的意志力，充分的想象力，最终获得了演讲比赛的冠军，得到了那台梦寐以求的电脑。

一个家境贫寒的小学生能获得科学演讲比赛的冠军，的确很不可思议。如果他受家庭经济状况的限制，那他压根就不会萌生去参加演讲比赛来获取成功的想法；如果他遇到老师的阻挠就退缩，就不会有取得最后成功的可能。但乔治并没有被现实打败，而是尽自己的全力去争取，他在获得冠军的同时，也收获了大家的尊敬。

看了这本书，我知道了一个人能否取得成功，与他的外在条件没有关系，而是在于他有没有确立成功的目标，有没有坚强的意志，以及一颗遇到任何困难都不动摇的决心。联系我

自己，我觉得自己不能成功的原因，是因为我常常在遇到困难时，不是去想怎么克服，而是更换成功的目标，这样的我是永远不会成功的。所以，在今后的学习中，我要向乔治学习，向着自己设立的目标，以坚定的信念、顽强的意志一直走到终点。

谈多元宇宙读后感篇二

刚开始读《宇宙简史》的时候，我觉得那些语言太深奥太专业太生僻了，怎么也看不懂，那文字中蕴含著宇宙独特而神秘的魅力，是在细细品味后才领悟到的。

这本书的作者是霍金，全名史蒂芬·霍金，他生于1942年，是当代最重要的广义相对论和宇宙论家。现为剑桥大学卢卡斯数学系教授，被誉为继爱因斯坦后最著名的科学思想家。他用毕生精力研究黑洞和宇宙起源大爆炸原理，提出黑洞发射辐射的预言，在科学界引起革命性的轰动。霍金因为患有严重的肌肉萎缩症，只能无助的坐在轮椅上，但他克服了残疾的障碍，让思想遨游到无限的时空，揭开宇宙之谜，霍金既是残疾天才的典型，也是当代的大众文化偶像。他，是轮椅上的攀登者！

《宇宙简史》用迷人的表达方式讨论了宇宙的历史和将来、时间和时空的本性、黑洞等令人敬畏的主题，霍金用敏锐的直觉和坚定的推理直接挑战了已被广泛认同的传统量子学、大爆炸理论、甚至爱因斯坦的相对论，在探寻时间和空间核心可望而不可及的秘密这一未竟之业中，它将引导世界各地喜欢仰望星空的人探寻宇宙的秘密。

他认为的宇宙是一个或在膨胀或在收缩的空间，而且他还相信，宇宙是在一次爆炸中诞生出来的。而宇宙的原型是什么呢？在书中我找到了答案，宇宙原来只是一个星球，但它的密度非常高，光亮很大，终于在某一天，它突然爆炸了，这就形成了宇宙，虽然这只是假想之一，但这却是比较广泛的

一种说法。

宇宙所带给人们无限的诱惑力，它等著我们去探索，去挖掘更多更多宇宙的谜底！霍金轮椅上的著作《宇宙简史》所不能解释的宇宙的谜语就等著我们一代又一代的人去揭开！

谈多元宇宙读后感篇三

《孩子的宇宙》是一本看似通俗、实则值得反复研读的书。作者开篇即提到：“在每个孩子的内心深处，都存在一个宇宙，孩子的宇宙是美好的，充满灵性和神奇；但是由于我们的不理解，而使得写孩子的宇宙也布满了失望。”这是一个需要我們怀着敬畏之心，去认识 and 理解的宇宙。但是现实生活中，很多人由于不理解这个宇宙，在教养孩子的过程中只观其表面，而不顾其本质，在爱、教育等善意的名义下，作出了破坏孩子宇宙，扼杀孩子心灵的事情。对于书中提到的一些观点，我个人深表认同及赞赏。

第一种是：有些孩子觉得自己是个讨人嫌的孩子，觉得在家庭环境中只有自己被当作外人。这种情形有时与父母对孩子的态度并无多大关联，即使父母对孩子再疼爱，也会出乎意料的出现这种情形。换句话说，这在儿童的成长过程中，可以说具有一定的必然性。把离家出走理解为对父母的一种抗议，父母因此而就自己对待孩子的态度进行反省，这种情况下亲子关系会出现改善，哪怕再爱孩子，如果不去努力探索这种爱应该怎样传达，或者只顾爱孩子，却不思考孩子会如何看待自己的行为，都不能算是称职的父母。

第二种离家出走的情形，是和自我同一性的确立有着密切的关系的。书中列举了小女孩克劳迪的故事。克劳迪是这个世界上独一无二、不可替代的女孩儿，但是要证明这一点非常困难，如果只是每天重复千篇一律的生活-哪怕这种生活过的多么出色-是无法证明自己的独特性的。克劳迪的离家出走，其实和自我同一性的确立有着密切的关系。

离家出走孩子一种情形，是为了寻找家庭而离家，或者说这种离家出走是对自己的家已经不再是一个家所提出的警告。因为他们是为了寻找家庭的替代品而出走，因此容易被一些疑似家庭吸引，有些青少年加入一些不良组织就可能属于这种情形。

对于孩子而言，秘密的重要性到底有多大？可以说自我同一性的确立对于孩子的成长有多重要，秘密就有多重要。秘密既是独自保守才有价值的，同时也有通过与他人分享而增值的一面。也就是说，一方面确信自己是独一无二的存在，另一方面希望别的人也和自己一样。因此，秘密的处理，存在于两种心情的矛盾之间，一种是想要拥有自己的秘密，另一种是想要与什么人分享。作为大人首先需要做的，不是对孩子的内心进行探索、测定或分析，而是对孩子心灵的细微动向作出敏感的反应，尽可能在其所显示的世界中共同呼吸，是一种感受性和参与姿态。而在这种姿态之下，秘密会自然而然地被分享。

书中提到了选择性缄默症的孩子与动物。对于这些孩子，作者认为最适当的做法是带着适当的期待对待孩子，不给孩子带来太大的压力。只要用温暖的目光看着孩子，仔细观察孩子，自然就会产生某种契机，找出通往孩子心灵的道路。另外还提到动物作为孩子分身而存在。有的孩子非常喜欢猫狗，家里的其他人稍微摸一下也会发脾气，突然之间却会对它拳打脚踢。孩子对动物表现出爱憎两种态度时，大人不要觉得孩子反常，而应该理解孩子心中无可奈何的内心纠葛。

人无论处在怎样优越的环境中，都有不得不体会排斥感和孤独感的时候。这可以说是人类这一存在必然具有的东西。尤其对于孩子来说，在走向自立的过程中，必然会意识到自己是不同于他人的存在，因而无论周围的人多么好，都会感到说不出的排斥感和孤独感。那么，这时候的父母不是强行干预，希望扭转孩子的这种状态，这样的话会让孩子失去“破茧成蝶”的机会，甚至让“蛹”死去。而是应该作为“蛹”

的外壳，保护孩子不受外界强烈的刺激。在一旁守护着孩子，不失希望的耐心等待，就会有新的发展。

书中最后提到了“教”与“育”的关系。

无论是孩子与学校，还是孩子与家长之间，都涉及到教与育的关系。学校的拉丁语原本有空闲的意思，与其说学问这东西要在有空闲的时候去研究，也许不如说只有有闲才能产生出真正的学问，所以给孩子充分的自由游戏，对于孩子的成长非常重要。“育”既有培育的意思，也有发育成长的意思。真正守护孩子成长，并不是在每件事上都去教导(这样结果不过是变成了干涉孩子)孩子，而是相当需要付出精力的一件事。

除了上面提到的以外，书中还有很多的观点及论述非常精彩，很庆幸能读到这样精彩的书籍。

谈多元宇宙读后感篇四

刚收到书，沉甸甸的，366页可谓长篇巨作了吧，银河行星的作品说实话之前还没读过，所以这次很用心的感受了一次作者的心路历程，看很多人的评价似乎都不太满意，可我却觉得书写得挺好，每每都有反转，宇宙的规律也若隐若现的呈现了出来，很有趣。

首先，书里的我——肖恩，在不同的宇宙形态间跳转，实现不同的身份转换，面对信子，小小月，爷爷，妈妈，元首，同伴等等，处理不同的关系，看似棘手的问题，却用他的睿智与担当，忘我与无私，一次次的保护了人类。这是天性使然吗，也许只有这样，才符合万物轮转的意义，一个自私贪婪的生灵是不会永远长存于世的。

其次，不同意识形态你方唱罢我登场，智能机器人[bd]人，鹞羽人……看似脆弱的生命却最终顽强的生存了下来，而霸道残忍的下场，终将走向灭亡。宇宙钟摆让意识跳转，让生命

得以延续。两大高级文明从最初的争斗，到最后的融合，不得不说，也是一种大团圆。

再次，书里暗含了许多不同时期的历史故事，读书的同时，也可以对当时的历史情况有基本的了解。这也算是一份额外的收获吧。不仅有远古的钻木取火阶段，还有后期秦朝一统天下，甚至后面的兄弟相残争夺王位……这一段段人类的发展史与宇宙的发展史也同步进行。

所谓的宇宙钟摆的跳转，是一种神奇的力量，生命的意义和价值在书里也有了阐述。

“生命没有大小轻重之分，生命没有高低贵贱之别，唯有活着与繁衍，才是生命的全部价值和意义”。

生命的存在要靠希望来牵引，没有希望，生命就失去了存在的理由和意义。

宇宙钟摆真的存在吗，我在心里也开始有了疑惑。记得之前看过一篇文章说过一个孩子似乎有看穿万物的本领，知道我们存在的意义，我们的肉身只是载体，命运被注定，可如果真的这样就失去了意义。只有不断探索未知，拼搏努力才能让生命闪光。书里的钟摆最后如何了，大家可以在书中找到答案~宇宙的存在，也许就是创造一个个的出其不意。最后爆个小料，开心一笑吧~信子（小小月）不断轮回回到小棋，努力拼搏，如愿考上了全球数一数二的大学——马津大学~这个大学名字很熟悉吧~当然，这只是个花絮，书里还有许多精彩的章节等待大家去探索哦。

谈多元宇宙读后感篇五

爱默生曾说过这样一句话：“如果有人感到孤独寂寞，就让他看看天上的星星吧。这些从天国传来的光芒会将他与他所触摸到的世界分离开来。”

我是一个喜欢看星星的人。在夜晚，仰望星空是一件很美好的事。夜幕上星辰闪烁，璀璨而华丽，有着绚烂而迷幻人心的美。伸出手才发现，它们是那样的遥不可及，星辰是近乎永恒的存在，它们将亿亿万万年地存在于浩瀚的宇宙中。而我们，与这宽阔无际的穹宇相比，只是那样微渺的一点。很好奇星辰所存在的神秘空间，那个我们不可捉摸的宇宙世界。

我常常去书店，想阅读那些有关科学的著作，可每次翻阅便被上面晦涩的专业术语，难以理解的化学物理概念所困惑。一次偶然，在一大堆书中看到了一本封面黯淡的，上面只有两个简洁之字的《宇宙》。我好奇地翻看了起来，草草阅读之下，并没有看那些纯学术的作品而感受到的生涩难懂，反而走进了卡尔萨根所深爱的那个奇幻的宇宙世界。将书买回家，我沉静地阅读了起来。小时候有梦想成为科学家，儿时的认知中，科学是一个奇妙的词，可以创造发明出无数新奇的东西，同样那些遥远星辰上的画面和故事也让我格外向往。而长大以后才发现，科学是那样的深奥玄妙，梦想也早已不知所踪。卡尔萨根的《宇宙》却让我重新陷入了那个梦境般奇幻的世界，也燃起了我对科学的热情。书中并没有其新的理论与知识的发现，但吸引我的是萨根那形象生动的描绘和天马行空的丰富想象。

萨根笔下的宇宙是动态的，不是那些深奥的天文学宇宙学概念，不是只有天文科学家们才能看懂读懂的独享事物。微观粒子的奇妙和宏观宇宙的壮美，属于宇宙的秘密，那样清晰而生动地展现在我们面前。萨根的独特讲述，使我深深沉醉其中，那些我所渴望知道的奥秘，从宇宙洪荒到如今科技时代，从西方的文明到东方的历史，都一一得到了解答。在萨根的《宇宙》中，我不再恍若一个旁观者，只能仰望着那一门高高在上得学科，欣赏着别人津津乐道的天文事件；我感到我成为了这茫茫穹宇中的一员，身处其中，探索着它那惊心动魄的奥秘。紧紧缠绕主题的，不仅只有广阔宇宙之间的奥秘，更有对人类的历史与未来，政治与宗教，命运与梦想的探求与思考。其中萨根这样写道：“……宇宙中可能存在

许许多多高级生命的世界。但是根据达尔文主义的理论，除地球以外，其他地方不存在人类。只有在这里，只有在地球这颗小小的行星上才存在人。我们是珍稀濒危的物种。从宇宙的角度来看，我们每一个人都是极其珍贵的。如果有人与你有关，让他活下去吧！因为在1000亿个星系中，你找不到第二个这样的人。人类的历史是缓慢地认识这样一个真理的过程：我们都是一个更大家族的成员。”这是萨根和平的博大之爱，是对每一个生命的尊重与关怀。他不仅是科学知识的普及者，更是科学精神的传播者。即使在病重之时，他仍然指导学生进行科学研究，倾其心血编著讲述着《魔鬼出没的世界》中科学的蜡烛怎样照亮黑暗。

在全书的结尾萨根更表现了其对人类前途的深深担忧，并为地球而呼吁着“我们应该忠诚于全人类，忠诚于整个地球。必须由我们来为地球大声疾呼。维持人类的生存不仅是对我们自己负责，也是对宇宙负责，对这个古老的、浩瀚的、孕育了我们的宇宙负责。”伟大的萨根编写了一首真正的宇宙史诗，深爱着宇宙星辰的他，追寻着自己的梦想而去。像萨根一样“酷爱星辰，岂惧夜幕”，努力寻找生命中最璀璨的亮点吧！

因为星并不远梦并不远，只要你踮起脚尖。

谈多元宇宙读后感篇六

当我读到这本书的时候，我对所有的未知世界都充满了好奇和探知的欲望，对所有的`事情都想去问个为什么。

当我读完《神秘宇宙》时，突然间我好像懂得了好多知识，知道了以前从未知道的关于天文方面的常识。宇宙中是否有外星生命存在？UFO是否是外星人派来的使者？火星布满尘埃的表面，曾经真的有水吗？带着这么多疑问，让我们来揭开神秘宇宙的面纱吧。

宇宙是永恒不变的吗？宇宙有多大？他是啥时候诞生的，人们提出了种种疑问，第一种假说是宇宙永恒论，认为它并不是动荡不动的，其中的星体及数目和分布，以及空间运动从一开始就处于稳定状态，它是永恒的第二种假说，是宇宙分层论，这种观点认为它的结构是分层次的，恒星是一个层次，若干个星系团是一个层次，一些星系团在组成超星系，成为一个更高的层次。

第三个假说是宇宙大爆炸理论，这是由美国天体物理学家伽莫夫和弗里德曼提出来的，他们认为大约在200亿年前。咱们所看到的天体物质都集中在一起，形成一个密度极大、温度高达110度的原始火球。到处充满了辐射，恒星和星系并不存在，后来因某种未知原因，这个火球发生了大爆炸。组成火球的物质喷发到四面八方，并逐渐冷却下来，密度开始降低，爆炸两秒后产生了质子和中子。11分钟之内形成了原子核。大约1万年后，氢原子和氮原子形成。在这1万年时间里，散落在空间的物质开始在局部联合凝聚成星云星系的恒星。大部分气体在新民发展中变成了星体。因受星体引力的作用，其中一部分物质变成了星介质哈勃。

后来，人们建造了哈勃太空望远镜，观察到了宇宙间的一切，在以后的600亿年终将逐渐向一个中心点聚拢，当时空都到了尽头。宇宙也就不复存在了。而且我们现在已经过了160亿年，我刚开始的疑问，还有待我们进一步去探索，所以我们要好好掌握科学知识，长大了去探索更深一层的科学奥秘。

谈多元宇宙读后感篇七

宇宙苍穹，浩瀚星河，地球在宇宙中，就像连大海里的一滴水都不到，正是因为它的虚无缥缈，才会让我们人类感到变化莫测，不可琢磨。

在公元前400年左右，欧多克斯提出地心说。地心说就是猜测地球是宇宙的中心；但后来在16世纪哥白尼提出日心说；伽

利略在17世纪发明了天文望远镜，后来发现太阳以外还有无数星系，日心说就这样被推翻。后来经过科学家的不懈探索，推测出这个宇宙有无数的恒星有成亿的星系与银河系。

宇宙中有一个神奇的物质叫做黑洞，顾名思义就是一个黑色不知道有没有底的一个洞，不管什么东西靠近它都会被吸进去，没有人知道里面有什么，很是神秘，光走到这都会被吸进里面。

世间万物都因宇宙的形成，没有它就不会有现在的地球文明。

宇宙起源于一次大爆炸，后逐渐膨胀。爆炸起初，物质只能以中子，质子等形态存在；随着温度的降低，冷却，物质复合成为通常的气体。气体逐渐聚成星云，星云进一步形成了各种各样的恒星和星系，后来就有了地球和一切动物的出现。在这时文明就快要到来了。

随之地球出现了动物，几千亿年前霸王龙统领着世界，到不知是什么情况全球变冷，正在面临冰川化，恐龙们无一生还，这究竟是为为什么还终究是个谜底，谁都不知道。恐龙灭绝后，又出现了细小的生物，后经演变就出现了飞虫，海生物，两栖生物，家禽，直到出现了人类，地球文明就在此开始了。当人类的习性定下来了，传递信息的方式也正在演变。第一阶段：语言的使用。第二阶段：文字的出现和使用。第三阶段：印刷术的发明与使用。第四阶段：电话，广播，电视的使用，第五阶段：计算机互联网的使用（进入信息化时代）。这么伟大的历史演变，都是来自于人类的智慧，才能有这样令人叹为观止的成就。

宇宙并非永恒存在，而是从虚无中创生。他还深藏着一些神奇的无人知晓的秘密，让我痴迷，它越神秘就越值得我探索，我在心中早已种下宇宙的种子，虽然书本上有很多学术语不太懂，但我不会放弃。

满天星光就是我的希望它就如同我的天文梦，永不会灭。浩瀚星河，茫茫宇宙，等我。

谈多元宇宙读后感篇八

关于宇宙是怎么形成的？我们大多数人首先想到的必是“盘古开天辟地”以及“上帝七日创世”等各类神话故事吧！那么，有没有对这个问题更科学、更真实详细的描述呢？答案是一一有的。

霍金在《宇宙简史》的第一、二讲中以时间为主线，简明扼要地通过亚里士多德在《天论》中提出地球是个圆球开始，到托勒密的宇宙模型，再到后来的弗里德曼模型等等一系列天文学成就深入浅出地为我们阐述了宇宙大爆炸可能就是宇宙的开端这个最为大众所熟知的理论是怎么形成的。里面虽然涉及到许多专业知识，可是通过霍金的解说却也能让普通大众所理解，毕竟霍金著本书的思想是为喜欢仰望星空、探寻宇宙秘密的人提供一次最好的宇宙学启蒙教育。

又例如在谈论到黑洞安置问题上，霍金运用比喻的方式给我们简单地做了回答：“安置这样一个黑洞的唯一地点是应当把它放在环绕地球的轨道上。而且，可以使它绕地球作轨道运动的唯一途径是，在它的前方拖动一个大质量物体，以把黑洞吸引到那里去，这种情况有点像在驴子面前放上一根胡萝卜……”

如此形象的比喻，即说明了它的原理又让我们有了想象空间，由此可见霍金才华与机智。

除此之外，书中还讲述了许多重要的理论知识之概念，并穿插若干富于丰富想象力的精彩描述，使人阅后难忘，此书对于想了解天文学的普通大众来说是极好的科普之作。

最后，关于本书的诸多精彩就不在此一一赘述了，希望大家

有时间可以自己翻阅。