

2023年师道赵长天读后感(实用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

师道赵长天读后感篇一

我仔细研读了马朝宏老师所着的《师道：为师亦有道》这本书，为师有道，道在何方？明晰教师立场，重塑教师信仰。做人有人德，为师有师德。做一个有思想、有追求、有道德的教师，为学生指明生命的方向，赋予学生生命以意义和价值，就是最高尚师德的具体体现！

教育的希望在于每位教师的成长，离开了教师，任何制度、观念、政策都只能停留在空中。教育真没有多少新的话题，教育更不需要多少“创新”，只需要教师始终明白一件事情，那就是一学生首先是人，其次才是学生，教育是一个生命对另一个生命的影响。教育就是开启智慧、健全人格，要学生学会独立思考、独立判断，进而达到独立行动，成为一个心灵博大、精神坚强的人。

简言之，教育的目的就是为了让学生像人一样生活，像人一样活得美好。教师的真正本领，不在于他是否会讲述知识，而在于是否能激发学生的学习动机，唤起学生的求知欲望，让他们兴趣盎然地参与到教学过程中来。很多时候，我们的老师从中划出符合自己课程性质所需要使用的回答，用平淡而近乎赞赏的语气抹去了其他的答案。我们几乎从来没有随着学生的思考车轮去探索生活，很少想到学生走向独自学习生活所需要的知识和技能。其实更多的时候，我们缺少跟学生进行开放性、探究性问答的技巧与自信，因为思考的车轮没有方向，我们尚且没有充分的心理准备和帮助他们如何探

索生活而培养的独立思考的能力，我们早已经习惯了火车导轨式的教育。我们教师用来工作的工具是：知识、能力、道德、态度。

所以，作为教师，还应该为适应飞速发展的时代，而不断的学习储备各种知识，时时提高自身的素质。我们首先得使我们的知识不老化，所以得刻苦学习科学文化知识，不能满足已有的那点滴学问。因为学生可以原谅一个吹毛求疵的老师，但不能原谅一个无知无能的老师。所以，由一桶水到一条源远流长的河的演变，是我们作为教师的知识追求的觉醒。读书，才会有思考；有思考，才会有思想；有思想，才会有追求。因此，教师要学会“教书”，首先应该学会读书，学会思考，学会思想。教师读书是关系教育成败的大事。读书的人是天上的星星，明亮中多了一份深邃。要想做一个有主见有内涵的现代人，读书仍然是必由之路。只有读书，才能丰厚自己的文化底蕴、渊博自己的学识水平、陶冶自己的心性修养、升华自己的教育追求、积淀自己的教育智慧，才能修炼成为值得学生终身阅读的“圣贤之书”。

我们往往将自己在工作和生活中的欠缺归咎于教育制度和专业培养模式，然而大多空闲的时候，我们思考的车轮依然伏在惯性的导轨上。更多的时候，在想着今天学生该交给我什么书面作业，字迹是否工整认真。我们几乎没有想到我们该教给学生什么，和学生一起做什么。是带领他们到阅览室，还是去游泳池？体育场或许更好？我们很少揣摩学生的心思，他们今天是想学习高雅的舞蹈、悠扬的二胡，还是自由运动场……我们应该放手让他们在每一个机会面前尝试与思考。只有放手，你才会知道什么是他们所需要的；只有放手，你才会发现什么是他们的专长。

作为一名教师是无尚光荣的，要有高度的事业心和责任感。教师对人才的培养和文化科学事业的发展，起着重大的作用。要做好教师工作，首先是热爱教育事业，忠诚教育事业。其次是自己要爱读书，爱学习才行。在不断追求中探索教育的

真谛。

师道赵长天读后感篇二

在读完《师道》这本书后，其中的精神让我诧异，更多的是感慨与激励。

十五位大师的事迹在潜移默化的影响着我的教师之路，回顾通篇，每一位大师的“道”都让我受益匪浅。让我印象深刻，犹如指路明灯，点起我未来的教学之路。

“爱满天下”是陶行知毕生奋斗的动力与总纲，缓缓读读来感觉比以往任何时候都要亲切。“爱心”是教育成功的首要条件。始终以我的一片爱心去教育学生，凝聚学生，感化学生，收到了显著成效。

爱是开启学生心灵之门的金钥匙多年的教育工作，让我深切地体会到，只要抓住了学生的心，就能顺顺当当地“管”好学生，让班级全体成员紧密团结在你的周围，在工作中一呼百应，事半功倍。热爱学生，要从思想上勤沟通，生活上多照顾，学习上严要求，与学生平等相处，荣辱与共。只有完成了与学生心灵上的沟通，才能开展对学生的思想教育。

而大师陈鹤琴的儿童教育观，以正确认识儿童，准确把握其特点为前提，以游戏活动为主要方式来进行教育。

我们作为小学教师，更应该如此，教育我们的学生在大自然、大社会的课堂里，充分发挥他们的自主性，通过“做中学”获得丰富的直接经验，促进他们的个性和创新精神及实践能力的发展，以实现“做现代中国人”的根本宗旨。这一教育观是符合小学教育发展规律的正确的教育观念，它对于当前我国实施素质教育，培养高素质的跨世纪人才，具有重要的启迪作用。

我不禁反思，书中十五位大师无一不在提醒我们教学之路任重而道远。现如今教学的主体已由教师转变为学生，相应的研究的主题也应该是将“以生为本”思想放在教学的首要位置。现代教学，以人的发展为旨归，关注人的发展，人的个体与群体的发展是现代教育的出发点和归宿，是使学校实现跨越式超常发展的生命力，是激发我们教师工作者潜在创造力的原动力。

在我们自己提高自身的教师水平的同时，学生通过自己的实践来体验体育锻炼给自身带来的乐趣以及体育实践技能，促进学生的身心协调发展。

“师道，师道”，以老师引路，学生走道两者结合才是关键，光靠教师一定是片面的。我幸之，因我读了《师道》，我憾之，这些大师未能见我们如今的教学宏图。

师道赵长天读后感篇三

暑假期间，教委办分发了《师道，为师亦有道》这本书，安排我们拜读，我感到很幸运。读完之后，感触也很深。这虽然是一本其貌不扬的书，但却是有史以来世界上最畅销的读物之一，也许你只需要喝一杯咖啡的时间就能把它读完，但它传递给你的理念却让你掩卷深思，它教会我们独立思考，且思且行，不断认识自己，认识教师这个职业，教育学生成为一个智慧有加、人格健全的人，具有独立思考、独立判断，进而达到独立行动的品质的人，成为一个心灵博大、精神坚强的人。

或许有人说，唐朝诗人李商隐的“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”写的不就是老师吗？很伤感，很凄凉啊！是的，辛苦劳累，呕心沥血，正是教师职业的特点。一堂堂人生课，教师循循诱导，谆谆教诲；一册册作业簿，教师要轻轻展开，细细品评；一个个疑问，教师苦苦思索，耐心解答……教师之苦在于劳心。但是，教师职业又可以作另外的诠释。年轻

的教育家袁卫星老师说：“对于幸福的教师来说，教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不是谋生的手段，而是生活的本身。教师的一生不一定要干成惊天动地的伟业，但它应当如百合，展开是一朵花，凝聚成一枚果；但它应当如星辰，远望像一盏灯，近看是一团火……”有一句歌词唱的好：“平平淡淡才最真！”我认为我们教师要以关怀学生的幸福为原则。幸福有多远，我们为师者要像对待一个人一样的给予学生幸福，给予学生幸福从被爱、接纳、欣赏开始，让学生感受到师者的爱，接纳学生的个体差异，欣赏学生的个性。

有人说，做为一名教师是无尚光荣的，要有高度的事业心和责任感。因为我们面对的不只是一名学生，而是他的整个家庭、你要操心的不只是他们的学习，还有他们的精神。于是，我们就在这样一种平凡与平淡中用自己的良心去付出，实实在在、默默无闻、不求索取——这，有谁说不是一种高尚的奉献呢？没有奉献，何来爱的回报？就是这种平静的奉献，这种源自良心的付出让我们活得更加充实，更加幸福！

教师这个职业虽是平淡的，但有真情在，是幸福的。作为一个普通教师，面对的是天真无邪学生，只要你拿出真心对待他们，他们就会认为你是一个好老师。在年复一年的教育工作中，教师把满腔的热情和真挚的爱无私地奉献给了学生，将他们送到了理想的彼岸，使他们在浩瀚的大洋中驰骋。学生们是一定不会忘记这份情感的，无论在学校里，还是今后走上社会，都会一直表达着这份敬意。公式定理可能已经淡忘，但师生之间培养起来的那份情谊却永远难以忘记。当每天清晨，迎着那一路的风景，走进熟悉的校园时，孩子们的声声真情问候便会萦绕在我的耳际；课堂上，看那踊跃举起的小手，听那生生交流，感受学生智慧的魅力；下课了，他们会像一只快乐的小鸟，飞到你的面前，快活地说：“老师，我能去办公室给你倒水。”每逢佳节，一张张饱含深情的贺卡纷纷而至，一声声温馨祝福久久回荡在我的耳际：“老师节日快乐！”……听着孩子们的真情话语，温暖溢满全身，

这时，我们就会感觉到做一辈子教师，是多么幸福啊！疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。

“送人玫瑰，手有余香”。诗人臧克家说：“一个和孩子常年在一起的人，他的心灵永远活泼如清泉；一个用心灵温暖别人的人，他自己的心必然感到温暖。”尊重、信任、关爱、宽容、赏识每一位学生，播撒爱的阳光，收获被爱的幸福，在平淡中享受教育的幸福，享受教师职业的幸福。幸福，离我们很远；但幸福，又离我们很近。我们要感激学生使自己拥有了第二个青春，促进了自己生命意义的升华。教师应该庆幸，在教育中享受着生命，和学生一起成长，采摘到了一路的幸福体验。幸福应成为我们教师追求的重要目标。

总之，为师亦有道，根本在于尊重生命，以生为本，让学生都能在快乐中学习、健康成长，我想是我们心中最美的愿望！

师道赵长天读后感篇四

今年暑假，我利用闲暇时间，仔细研读了马朝宏老师所著的《师道：为师亦有道》这本书，受益匪浅，给了我很多启迪和思考。

作为一名教师，我们要始终明白一件事情，那就是学生首先是人，其次才是学生，教育是一个生命对另一个生命的影响。教育就是开启智慧、健全人格，要学生学会独立思考、独立判断，进而达到独立行动，成为一个心灵博大、精神坚强的人。简言之，教育的目的就是为了让学生像人一样生活，像人一样活得美好。媒体不断爆料老师怎样体罚学生，形式五花八门，别出心裁。这类老师把学生当成他的私有财产，没有让学生像人一样生活。我觉得这些老师不配当老师，没有师德。教室是学生学习的场所，不是你施暴的地方。做人有

人德，为师有师德。做一个有思想、有追求、有道德的教师，为学生指明生命的方向，赋予学生生命以意义和价值，就是最高尚师德的具体体现！这是为师之道，更是为师之德！

从这本书中，我还知道了，活泼、欢快、高能量的顽童，或许每天都会惹人烦恼、生气，甚至是愤怒。常常看到他们贪玩、上课注意力不集中、喜欢做小动作等，也常常听到家长、老师的抱怨和失望的语气。因而，在很多人看来，顽童爱玩、不听话似乎是不务正业，甚至觉得后果堪忧。其实，顽童之与顽童，正像工作之与成人，是一生中必需的生活方式，可以说玩是孩子的第一份工作，是孩子的另一种学习。我们成人要做的，不是漫骂、殴打，而是正确的引导，并给予无私的关爱。

教育家陶行知告诫我们：“在你的嘲笑里有爱迪生，在你的责骂声中有爱因斯坦，在你的教鞭下有牛顿。”凭借这强制和惩罚，或许我们可以造就奴才，但不能成就英才。孩子的调皮是天生的，如何顺其自然，保护他的天性，并把它转化为科学探究的动力，是我们每一位教师和家长必须深思的问题。

为了每一个顽童的健康成长，作为人民教师的我们，必须端正自己的教育态度，及时调整自己的教育方式，善待顽童，给他们创造的空间，发展他们独特的个性，让社会多一些人才，让他们都像金子一样焕发耀眼的光芒——这是我从这本书中获得的最大收获。

师道赵长天读后感篇五

认真拜读《师道：为师亦有道》一书后，我豁然明白，师道蕴含着说、路径、方法的意思。为师有道，道在何方？在——教师的成长，在——审视教育本真，在——分享教师成长策略，在——明晰教师立场，在——重塑教师信仰。做一个有思想、有追求、有道德的教师，为学生指明生命的方向，赋

予学生生命以意义和价值，就是最高尚师德的具体体现！这是为师之道，更是为师之德！

教师始终明白一件事情，那就是——学生首先是人，其次才是学生，教育是一个生命对另一个生命的影响。教育就是开启智慧、健全人格，要学生学会独立思考、独立判断，进而达到独立行动，成为一个心灵博大、精神坚强的人。简言之，教育的`目的就是为了让学生像人一样生活，像人一样活得美好。

教育的希望在于每位教师的成长，离开了教师，任何制度、观念、政策都只能停留在空中。作为教师，即使是临近退休，还是应该为适应飞速发展的时代，而不断的学习储备各种知识，时时提高自身的素质。因为学生可以原谅一个吹毛求疵的老师，但不能原谅一个无知无能的老师。所以，由一桶水到一条源远流长的河的演变，是我们作为教师的知识追求的觉醒。只要还在教学岗位上，就要不断的追求。

很多时候，我们的老师从中划出符合自己课程性质所需要使用的回答，用平淡而近乎赞赏的语气抹去了其他的答案。我们几乎从来没有随着学生的思考车轮去探索生活，很少想到学生走向独自学习生活所需要的知识和技能。其实更多的时候，我们缺少跟学生进行开放性、探究性问答的技巧与自信，因为思考的车轮没有方向，我们尚且没有充分的心理准备和帮助他们如何探索生活而培养的独立思考的能力，我们早已经习惯了火车导轨式的教育。

教师不是站在学生和世界之间，而是和学生一同面对世界！