

墨迹的读后感(优质5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

墨迹的读后感篇一

初识曾子墨，她是《世纪大讲堂》那个优雅的聆听者，犹如淡漠静开的芙蓉，默默散发芳华。她身上有太多的标签，“明星”、“女强人”、“成功人士”等等，每一个都是她，但都不全然是她。于是，翻开自传《墨迹》，一个真实的曾子墨浮现在世人的眼前。

曾听说，每个人都是上帝咬了一口的苹果，并不尽完美。然而，我却一直认为曾子墨是上帝的宠儿，出身于书香门第，沿着北京—纽约—香港—北京这一条梦想轨道留下了她不平凡的足迹，她的身后一片星光璀璨。在书中，她用极其平淡的文字诉说着不平凡的经历，或许很多人看到的是她身上的运气，但我却看到了她王者的姿态，那份由始至终的倔强。

在求学时代，她努力得很倔强。出身在书香门第并不意味着的第一是理所应当的，背后的努力是无法磨灭的。“当别人认定你是第一，你便会暗示自己不能不做第一，多少次反复与轮回过后，突然有那么一天，你终于蜕变，成为了真正的第一。”这些平淡语句的背后潜藏着多么大的勇气和努力，她最终以最高的荣誉毕业于达特茅斯。

墨迹的读后感篇二

对曾子墨最早的认识是看了凤凰卫视的《社会能见度》，看到电视屏幕上的她，已经被她的才能和智慧深深折服了，看

了她的自传《墨迹》后，更佩服曾子墨那么流光溢彩的传奇经历。

从中国人民大学的报送生到美国达特茅斯（常青藤盟校之一），从华尔街著名投资银行摩根士丹利到凤凰卫视主持人，她的每一步都那么光彩耀人，对常人来说都是一个难以到达的高峰，而曾子墨对此只是认为这一切都是因为她“太幸运”了。

看这本书，让我印象最深的是曾子墨在华尔街求职中遇到的一件小事，在她披荆斩棘到达摩根士丹利最后一轮面试时，在子墨完美地回答完关于两种工资的支付选择时，面试官突然闻到了到时的实际利率是多少，这个问题子墨并不懂，但她没有不懂装懂，而是很诚实的回答自己并不知道，如果有需要的话会回去查到后再告诉他，我想这份真诚是吸引面试官的一个重要因素，无论在什么情况下我们都应该保持着真诚。

此外，曾子墨在华尔街做的风生水起时却毅然选择了放弃这份别人求之不得的高薪，体面的工作，因为她认为“我不想用自己的生命，去点亮别人罩在我头上的光环。”人面对选择是可谓是艰难的，这份果断不禁让人起敬，因为放弃后我们都不知道以后我们面对的会是什么，会不会后悔。很明显曾子墨做了一个正确的选择，加入凤凰卫视开始了她另一段崭新又精彩的旅程。

看完了这本自传，觉得人与人之间其实是有很大距离的，也许周边的环境也起了些少作用，但最终的决定权还是在每个人手中的。

尽管也沮丧过我们的起点已经相差太远，但每次重温这本书，但是受了很大的鼓励，一直能给我力量去更加努力地追求自己想要的生活。

墨迹的读后感篇三

高尔基曾经说过：“书是人类进步的阶梯”。通过书籍，我们认知了未知世界，学到了科学知识，明白了做人的道理。我看过很多书，它们给我稚嫩的生命提供了丰富的知识营养。其中一本叫《墨迹》的书，我反复看了多遍，它带给我的感悟只能用一个“憾”字来形容！

这本书是凤凰卫视主持人曾子墨的自传。这个不凡女孩远渡重洋留学，通过不懈的努力，陌生而包容的美国文化接纳了她，由于在世界顶级投资银行工作中的出色表现而改变了美国人对中国的看法。看了这本书后，我彻底地喜欢上了这个高贵优雅、外柔内刚，聪明机智的女孩。

当初曾子墨以优异的成绩被直接保送进北大，可是她却令人匪夷所思地拒绝了，毅然选择了人大金融系。由于偶然因素，这个初谙世事的女孩却又踏上了出国留学的路程。她通过自己不懈的努力和执着的追求，终于登上了人生的巅峰。看完这本书，我不禁两颊发热感到惭愧。曾子墨在人生中面临着那么多的压力和抉择，却依然能快乐而坚强地生活，而我却只要遇到学习上的小问题、小麻烦，就会发脾气、畏缩不前，放弃理想。

曾子墨说过一句话：“我不想用自己的生命去点亮别人照在我身上的光环。”是啊，人是为自己而活着，而不是为别人活着。我们就应该把握自己的命运，创造属于自己的人生价值。为了自己的幸福，勇敢地去探索人生的道路。而人生的道路是曲折而坎坷的，只要一遇到困难就停止前进和探索的步履，那么人生将会失去它耀眼的光芒。如果我们勇敢地面对挑战，克服困难，那么等待我们的将会是光明的未来和美好的前程。只要坚持自己的理想，在人生的十字路口不要彷徨，勇敢地跨过生活中大大小小的障碍，就能创造美好的未来。在这过程中，让我们痛并快乐着！

墨迹的读后感篇四

有人说女子是天生的弱者，在这个弱肉强食的社会中总是最容易被先淘汰掉的。即使有成功的那些也是凤毛麟角。可是，我们不乏看到许多成功的典范啊，我相信，只要不放弃，只要努力，未来还会出现更多的女强人。女生当自强，女生绝不是弱者。同时也是我看《墨迹》这本书的感受。

这本书是目前香港凤凰卫视节目主持人曾子墨的自传，介绍了这个平凡女孩的不平凡经历。

她，就是曾子墨，一个美丽的，坚定的，有着巨大能量的女孩。日前，她将自己的成长历程结集成书，作品《墨迹》，清晰展现了一个女孩梦想照进现实的道路，励志传奇，激动人心。

《墨迹》回溯了曾子墨在华尔街从事投资银行的巨大成功，不无幽默地展现了一个中国女孩的努力和智慧。

曾子墨从华尔街走向凤凰卫视，我并没有书中提到的某些人的惋惜和感叹。因为不了解华尔街，不了解摩根斯坦利，当然也想象不到金融和投资的压力和诱惑。我只是佩服她从一个领域到另一个完全不同的领域的魄力。更是佩服她的为人，可以展现出让人相信到让一个外行直接把她送入直播现场的能力。也许处境有些相近，她从国内到美国一个完全陌生的世界求学，从投资银行到电视传媒开始新的事业。

“这是我的选择，我没有退路，伤心难过，艰辛不易，无论等待我的是什么，我只能义无反顾，一步一步往前走”。这怕是一本书给我留下印象最深的一句话。因为它太贴切太受用了。

成功的结局有千千万万种，但成功的品质总是一样的。曾子墨身上所拥有的优秀品质就是渴望成功的人要学习的。

努力。她付出了比别人多的多的努力，作为一个普通大学生，苦练英语。在达特茅斯更是加倍努力，常常要一个晚上读完300多页的课本；要穿着短裙丝袜行走在零下20多度的天气里。从普通的分析员到摩根斯坦利唯一的中国分析师，一步一脚印。

毅力。六个月的连续高压式工作，每天工作到深夜或天亮，往往长达十几个小时，这种疯狂的生活是常人无法接受的。而曾子墨却坚持下来。

行动力。曾子墨在参加任何项目时都是说到做到，并且总是提前完成，令合作伙伴刮目相看之。她有高人一等的智慧，更有快人一步的行动，她有优秀的执行力。

自信。自信不是自大或自负。自信源于自我了解和定位。她不服气地问签证官为什么拿不到签证，她不服气地坐在办公室里等待上层指令。她自信那些她可以出色完成的事情，却也不自卑于某些失败。她自信的同时也会自省。

自省。做了经理后，她开始问自己：这些是我真正想要的么？有什么特殊的意义呢？在采访失败后自省哪里做错了。竹子每长高一段，就会给自己做一次小结，人也如此。子墨虽总是处于成功的风口浪尖上，但并未因此失去了方向。她审视自己，判断自己。就像胡茵梦放弃了日进斗金的学艺作生活而清风明灯相伴。真实的虚幻的都是人生。

自我。在申请时，因为她的诚实，老师感动着；在工作中，因为她的魅力，同事敬佩着；在生活中，因为她的真诚，朋友欣赏着；在书中，因为她的真实，我喜爱着。子墨就是这样一样女子，属于她自己的一个女子。

墨迹的读后感篇五

国庆放假期间，我用了两天的时间，几乎是一口气读完了

《墨迹》这本221页的书。为什么会是这样一个奇怪的书名呢？因为书的作者是一个年轻人，叫曾子墨，书中记录的是她留在记忆中的真实的足迹。这本书语言平实流畅，内容自然清新，读来给人一种神清气爽的感觉，特别值得青年人一读。

曾子墨，一个出生在北京知识分子家庭的女孩，高中毕业时以优异的成绩被保送到中国人民大学，入学后不久，她便远涉重洋，到美国求学，而后求职。陌生、包容的美国文化接纳了她也改变了她，而她也在世界顶级的投资银行摩根斯坦利的工作表现中改变了美国人对中国女孩的看法。她参与完成了大约700亿美元的并购和融资项目，其中包括我们都知道的新浪上市。六年后，正当她的事业似乎已在世界顶峰时，她却做出了一个让人匪夷所思的决定：毅然辞职。理由是“我不想用自己的生命，去点亮别人罩在我头上的光环”。2000年，她又加盟凤凰卫视担任主持人，先后主持过《财经点对点》《凤凰正点播报》等节目，现担任《社会能见度》的主持人。

看完这本书，我觉得曾子墨是一个聪明、漂亮，不仅媚雅，而且媚俗，贪图享受，而又勇于进取的. 一个了不起的现代女孩。

我们不缺乏曾子墨的头脑，也不缺乏她的刻苦和努力，当然缺乏她的基础，但更缺乏的是她那美国式的自信，敢于推销自己，敢于展示自己的优点，敢于迎接各种各样挑战的不屈不挠的精神。这些，对新时代的人又是多么的重要。