

霍乱时期的爱情读后感(通用7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

霍乱时期的爱情读后感篇一

每个人都是在生活中的孤独者，你会发现你会成为你伴侣的花冠女神，甚至成为你心中的一个很完美的生活的标本，当爱情成为了生活的全部，你是不是没有自己的隐私的存在，因为你没有其他精力追求各种各样的美妙的事情，还有就是当你发展你自己喜欢的事情。

当他们相遇的第一次，男主是一个邮递员，可以在这个时代里面经营自己的事情的人，都是生活过得不错的人，当阿里萨正在送信到了叻萨的家里。当叻萨在教姑妈学习认字，一切都是看似平静的生活画面，却被阿里萨看做美妙的生活时刻，因为可以看到了原来这个叻萨是一个学生，有着迷人的外貌。

当阿里萨一直在叻萨的屋外的树下等着她的出现，甚至就是在自己空闲的时间不断写信，就是为了有一天可以让自己的拥有这个让自己心动的花冠女神。当开始在工作里面出错，她的妈妈却知道了他们事情，甚至鼓励自己的孩子不要那么冲动，因为这样子的年轻人，需要有一个经验丰富的指导的。生活不是是是会有好运的时候，需要留言生活的提示。

当他们开始写信，幻想着我们会有一个美好的将来，甚至当阿里萨开始为了他们的将来挣钱，不断为了让自己的可以有更多的钱，自己选择去了海底寻宝藏。知识就是那么强大，在书中介绍，阿里萨就是一直认为书中的故事不会欺骗他，

更加没有想到，当他开始在美好的将来，可以与自己女神在一起的时候，才发现自己很自卑的过日子。

当他们的爱情败给学校之后，他们才发现最无辜就是他们的爱情，就是在下课期间，哒萨在课间写情信时候，刚好被老师看到了，让她做出选择，是需要公出阿里萨还是退学，她的姑妈因为这件事被自己的哥哥赶走了，甚至没有多久就是病死了，在挣扎的已经无效的情况下，哒萨的爸爸只能带着自己的女儿远离这个国家，回到了以前和自己的爱人的相遇的城市，并且带着女儿去见亲人。

在他们遇到了那么艰苦的时期，他们都是没有放弃心中的理想，并且在这期间，一直就是幻想着以后有一个美好的未来。在哒萨他们被自己的父亲带着会到了上学的城市，当她父亲把自己的家，还有掌握家里的大权完全给哒萨之后，她与父亲的关系发生了微妙的变化，即使是同一屋下，还是无法彼此相信了。

哒萨回来了，一次的行街，哒萨就决定不再与阿里萨交往了，之后到了哒萨结婚，生子，甚至到了半身到了墓地里面去了，阿里萨一直在找不同的女性，在代替这哒萨的身影，每次都是坚持在自己的心中的选择。无论何时，阿里萨在哒萨的伴侣过世之后，他一直在不断以写信的方式去与哒萨联系，就是期望有一天自己可以与她在一起。爱情的伟大不是你为对方做了多少，而是当你需要我的时候，我会站出来寻找到你，并且可以为我们共同努力。

霍乱时期的爱情读后感篇二

熟悉的红色封面，很厚的一本，让我想起以往看过的外国名著，也是这么厚的！抱着好奇的心情开始读它。

一开始就讲到一位70多岁的老人，他是位医生，去现场查看他老朋友的遗体，他的朋友在满60岁那天自杀了。

书中的叙述很细，很慢。需要很大的耐心才能读下去。难道主人公就是这位70多岁的老人吗？后来，医生的妻子出现了。再后来这位医生不幸的摔死了。然后，出现了对他的妻子表达爱意的一个老人。原来他才是男主人公！书中开始了漫长的爱情故事的回忆。

这是一段跨越世纪的爱情。

男主人公佛洛伦蒂诺·阿里萨在年轻的时候，对女主人公费尔明娜·达萨一见钟情，开始了追求。费尔明娜一开始也准备与他相守。但是，遭到了她父亲的反对。费尔明娜的父亲带着她长途旅行。在这次的长途旅行中，她开阔了眼界，也变成成熟了。在回来之后，她看到男主人公的一瞬间，就改变了主意！

转折来得太快，太突然了！就像当初佛洛伦蒂诺对她一见钟情，在费尔明娜看到他的时候，瞬间就决定了放弃这段感情。

人的心思会变得如此之快吗？或许在之前的相处中，她就已经有判断了。只是这次回来之后的对视，给了她面对的决心。费尔明娜真是一个很决绝，拿得起放得下的人。

佛洛伦蒂诺于是开始了他长达53年的等待，直到费尔明娜的丈夫去世后，他们在70多岁的年纪走在了一起。

五十三年七个月零十一天以来的日日夜夜，佛洛伦蒂诺·阿里萨一直都准备好了答案。“一生一世。”他说。

这53年的记录，让我深深的体验到岁月的流逝。几十年的光阴，就在作者的笔下流逝着。费尔明娜的忐忑，放弃，结婚，生子，发现丈夫出轨，回归家庭，失去丈夫，挣扎，最后勇敢和佛洛伦蒂诺在一起。

或许，爱情并不能单纯用忠贞二字来概括。

人的情感太复杂了。

费尔明娜是幸福的，她有她丈夫陪伴着她，在丈夫去世后，还有佛洛伦蒂诺陪伴。但这也是取决于菲尔米娜的性格，她的独立。她知道自己要什么，明白自己的心，勇敢，专情！在她嫁给医生之后，也从未与弗洛伦蒂诺有过纠缠不清。

这本被赞为史诗的书，被我解读得如此简单。我觉得自己并没有读出它的精髓。或许是我读得太不认真，或许是我还没有到某个年纪，不明白岁月的可怕，无情。

能把一个人放在心里50多年，甚至一生一世是有多难？多难得！

谁会爱你，念你一生一世？

霍乱时期的爱情读后感篇三

读这本书是因为参加了一个打卡阅读的任务，有看到其他的小伙伴在读这本书。因为书名里有“爱情”两个字，所以有些好奇这是什么样的爱情。于是在网上搜索了下，才知道作者马尔克斯，获过诺贝尔文学奖，写过《百年孤独》。虽然我也没有读过百年孤独，但知道这本书很有名。好友在她公司的图书馆里帮忙借了这本书。

熟悉的红色封面，很厚的一本，让我想起以往看过的外国名著，也是这么厚的！抱着好奇的心情开始读它。

一开始就讲到一位70多岁的老人，他是位医生，去现场查看他老朋友的遗体，他的朋友在满60岁那天自杀了。

书中的叙述很细，很慢。需要很大的耐心才能读下去。难道主人公就是这位70多岁的老人吗？后来，医生的妻子出现了。再后来这位医生不幸的摔死了。然后，出现了对他的妻子表

达爱意的一个老人。原来他才是男主人公！书中开始了漫长的爱情故事的回憶。

这是一段跨越世纪的爱情。

男主人公佛洛伦蒂诺·阿里萨在年轻的时候，对女主人公费尔明娜·达萨一见钟情，开始了追求。费尔明娜一开始也准备与他相守。但是，遭到了她父亲的反对。费尔明娜的父亲带着她长途旅行。在这次的长途旅行中，她开阔了眼界，也变成熟了。在回来之后，她看到男主人公的一瞬间，就改变了主意！

转折来得太快，太突然了！就像当初佛洛伦蒂诺对她一见钟情，在费尔明娜看到他的时候，瞬间就决定了放弃这段感情。

人的心思会变得如此之快吗？或许在之前的相处中，她就已经有判断了。只是这次回来之后的对视，给了她面对的决心。费尔明娜真是一个很决绝，拿得起放得下的人。

佛洛伦蒂诺于是开始了他长达53年的等待，直到费尔明娜的丈夫去世后，他们在70多岁的年纪走在了一起。

五十三年七个月零十一天以来的日日夜夜，佛洛伦蒂诺·阿里萨一直都准备好了答案。“一生一世。”他说。

这53年的记录，让我深深的体验到岁月的流逝。几十年的光阴，就在作者的笔下流逝着。费尔明娜的忐忑，放弃，结婚，生子，发现丈夫出轨，回归家庭，失去丈夫，挣扎，最后勇敢和佛洛伦蒂诺在一起。

或许，爱情并不能单纯用忠贞二字来概括。

人的情感太复杂了。

费尔明娜是幸福的，她有她丈夫陪伴着她，在丈夫去世后，还有佛洛伦蒂诺陪伴。但这也是取决于菲尔米娜的性格，她的独立。她知道自己要什么，明白自己的心，勇敢，专情！在她嫁给医生之后，也从未与弗洛伦蒂诺有过纠缠不清。

这本被赞为史诗的书，被我解读得如此简单。我觉得自己并没有读出它的精髓。或许是我读得太不认真，或许是我还没有到某个年纪，不明白岁月的可怕，无情。

能把一个人放在心里50多年，甚至一生一世是有多难？多难得！

谁会爱你，念你一生一世？

霍乱时期的爱情读后感篇四

龙与勇者——献给费尔明娜。

离开了我，你过得更好了。我们之间只有熊熊燃烧的爱的火焰，让彼此沉沦堕落、痛苦不堪。我除了爱一无所有，甚至在爱情的驱使下面目可憎。可我却觉得，和他在一起，你也不快乐。的确，你更美了，稳重而内敛。可是，曾经让我魂牵梦绕的你，是那样一个华彩纷披花光灿烂的，夺目的女孩啊。

阿里萨是龙，乌尔比诺是勇者。

勇者乌尔比诺将公主从恶龙的手中救了回来。相对于阿里萨，乌尔比诺可不仅仅是“一个有声望的有钱人”。乌尔比诺理智、包容、博学而睿智，肩负起治理霍乱的责任，因为其医术而远近闻名，甚至在乌尔比诺死后，瞻仰他的人简直要踏破门槛。而阿里萨常常情绪激动，咄咄逼人，有时候连代笔的工作都会写成情诗。乌尔比诺的爱是水流，阿里萨爱是火焰。和阿里萨在一起那种灼眼的爱情，仿佛时刻都在战斗，

根本不值得骄傲。而和乌尔比诺在一起，费尔明娜可以卸下战斗的铠甲，做一个相夫教子的妻子，做一个沉静温婉的女人。

可问题在于，费尔明娜，是天生的女武神。

勇者的爱束缚了费尔明娜。她可是能够为了爱情对父亲以死相逼的费尔明娜，她可是能够独自一人自如穿行在治安极差的集市的费尔明娜，她不就不该被困在锅炉灶台中啊。

婚姻中的每一个细节，都是在挑战费尔明娜。从被逼吃茄子到不得不学竖琴，从要生几个孩子到茶水有窗户味儿，乌尔比诺自认为给了费尔明娜优渥平静的婚姻生活，便总是柔和地去控制费尔明娜。他的爱是水，但是水滴石穿。勇者对婚姻的理解是传统的，认为组成家庭是人的责任，而维系家庭必然要牺牲个体。而他是绝对传统的人，他必须让费尔明娜作出牺牲。曾经裙摆飞扬，自由自在的小怪兽，必须在和善的微笑面前，收敛起自己的爪牙，度过平凡的一生。

龙与勇者孰是孰非，其实在于费尔明娜本身。如果费尔明娜是朵娇嫩的花，那么无疑乌尔比诺更适合她，他的爱是花儿的保护伞。她需要的就是在晨曦中守望着丈夫，用母爱去教会自己的孩子生活。可是费尔明娜是荆棘，她的生命蓬勃有力，她应该过得是一种肆意潇洒的生活，而不是被束缚在一栋华美的别墅中。

恶龙虽然带走了公主，但也从来没有伤害她。而勇者给了公主一个家，却没问过公主愿不愿意。

《霍乱时期的爱情》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

霍乱时期的爱情读后感篇五

费尔明娜·达萨与弗洛伦蒂·阿里萨间跨越一生的执着爱情令我无数次泪落。比起加西亚·马尔克斯那部被誉为拉美魔幻现实主义巅峰之作的《百年孤独》我更钟爱《霍乱时期的爱情》。而加西亚·马尔克斯也自白道这是他最好的作品，是他发自内心的创作。

弗洛伦蒂·阿里萨他对费尔明娜·达萨的漫长爱情从一个世纪延续到另一个世纪。令我吃惊的是他将灵与肉完全分割开来。他在精神完全忠贞于费尔明娜·达萨，但在肉体上却并未如此。他与许多女人发生过关系，尽管他直至最后也未曾娶妻。不过尚且差强人意的一点是他并未让那些众多的女人被她知晓。由此可以知晓他的保密工作做的是十分完美的。虽然他在肉体失贞，但我还是为他对这段初恋的执着所感动。书中有句话注定了他们的命运。

有一天弗洛伦蒂·阿里萨遇见了费尔明娜·达萨，他天真的日子从此结束。

霍乱时期的爱情读后感篇六

有道是，人间至味是清欢。什么是爱情？轰轰烈烈是爱情，平平淡淡也是爱情啊。一屋两人三餐四季，随流年辗转，长相厮守，一任青丝共白头，这也许是很多人对爱情的最终期许。

爱情它浪漫美妙，可最后激情褪却，平淡、坚守才是爱情的

内核。放眼周遭，很多人爱着爱着就走散了，因为爱情最初可以浪漫，但最终则落归现实。三毛曾说过，爱情如果不能落到柴米油盐吃饭睡觉这些琐碎上，是不能长久的。只有彼此经历过凡尘俗世的烟火生活的洗礼，才不会把彼此弄丢。

爱是经营，是彼此成长

爱情是两个小人物间的欢喜，而不是一部轰轰烈烈的传奇。相爱的人只有在锅碗瓢盆交响曲中，在细碎庸常的日子里，才能体味到爱情的细水长流，也才能细品一蔬一饭的温暖与满足。这种爱，如风潜入，润物无声，犹如一首静缓流淌的小诗。它纵然平实，却离不开经营呵护。

最好的爱情是彼此是成长，思维高度不差上下，你促使我进步，我也能助他提升。你很好，但我也不错！爱情的势均力敌，才能产生一种长久的平衡，彼此相互吸引，又互相独立。只有两个灵魂匹配的人，彼此间的爱情才能走得更远！因为爱一个比自己太过优秀的人，自己太累；而爱一个太弱的人又深觉厌倦无趣。

心理学家罗伯特·斯滕伯格说过：“一份好的爱情，它是心灵的互相契合，是彼此的浪漫吸引，是对亲密关系的持久承若。”只有把握了彼此成长的爱情经营之道，才是对爱情最好的解读。

爱是坚守是忠诚

欲望是人性，而忠诚是选择。这一生我们不经意间会有很多邂逅和遇见，会有心动，甚至会爱上另外的人。但爱不应该是这样的，真正爱一个人，一眼便是一生，会自动屏蔽外界的纷纷扰扰。因为爱，是信任，更是忠诚。

用《霍乱时期的爱情》中乌尔比诺医生的话说“对于一对恩爱夫妻来说，最重要的不是幸福，而是稳定。”这份稳定首

先立在彼此信任和忠贞的基础之上，稳定一旦被打破，彼此间的信任再难重建，爱也就戛然而止。

人一半是天使一半是魔鬼，当今社交网络平台众多，对人性对个人意志力是极大挑战。如若意志不坚，禁不住诱惑，出现背叛，这种事情一旦发生，对另一半的伤害则是致命的。因为爱得越深，背叛来临时，伤得越痛。这种痛犹如往心头扎了一根深深的刺，一生都会隐隐作痛，无法释怀。所以面对爱情，忠诚和坚守是一种高贵的选择。

人一生都是在寻爱的过程，茫茫人海中，相遇并牵手，这不是恩赐也是一份成长。人生中的相遇并非偶然，心理学上发现，人们爱上的是与他们相似的人，或是他们曾经是的人，或是他们想要成为的人。人生，感恩遇见，珍惜眼前人，纵然风雨同共，也一路悉心相随，一任时光慢慢老去，不负岁月，因为这既是爱对方，也是爱自己。

伯利克里时期是怎样的

上古时期的否定副词

浅谈苏轼被贬时期的功绩

西夏统治时期的敦煌研究

北宋时期的官位分析论文

民国时期的生日贺词

新时期经济管理的论文

新时期电力营销管理

上古时期的制度禅让制介绍

新时期“濒危语言”的几点深思

霍乱时期的爱情读后感篇七

和老妈闹个小矛盾，弄个小别扭，互相冷战几个小时后，无论谁对谁错，就算是老妈的犯了天大的错误，对我有天大的误会，我都得主要开口喊老妈，吃饭，喝茶，等等一系列的事情。最主要的是一定是我得主动去喊老妈。这其实等于在承认错误，向老妈道歉，向老妈道歉。本来我一大肚子冤屈无处撒野，却忽然想起费尔米纳。说到这点，老妈还真和费尔米纳有点像。费尔米纳和医生吵架或者自己犯了错误，坚决不会承认是自己的错，如果医生要怨她，她则更生气要么不再理人要么跑回娘家。作为和医生有相同遭遇的我这么多年来，早就学会要给老妈台阶下了。生气这种事儿，来得快去得也快。偶尔想回来既是生气又是好笑。

一些朋友一边纳闷一边想象以后我的男朋友会是什么样子的，会有怎么样的品性。我笑而不语。其实我也想知道，我每天都向上天祈祷，赐我一个男人吧。前些天和老郭出去玩，她问我这个问题。我想了会说，首先他会写诗，他是个诗人。虽然诗人通常都穷困潦倒，但也仅仅只是在于谈恋爱的时候能和个诗人谈恋爱，结婚就有些不现实。