

写论语的读后感(通用8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

写论语的读后感篇一

读了《论语》一书之后，我更由衷地敬佩孔子。《论语》教会了我好多做人道理。

近些年，也许是受一些西方思想的影响，年轻人越来越强调自信而这自信过了“度”变成了骄傲，自负。所以，我们常常看到年轻人们高高的抬着头，自信满满的样子，从不轻易向别人请教问题。

《论语》中的“不耻下问”“三人行必有我师”及“默尔识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉！”充分的表现出了孔子的谦虚。

谦虚是一种美德，通过学习《论语》，我更深刻的理解了谦虚的内涵。

《论语》不愧为儒家学派的经典之作。我听说现在台湾流行一种“经典教育”就是让孩子们从小学习《论语》，我认为这是很有必要的，《论语》中很多孔子的教授的做人的道理，从小学习《论语》，能够对孩子有着潜移默化的影响，使孩子从小养成良好的品德，这并不落伍，正如儒家所认为的，真正的人才，“德”是第一位的，比才华更重要，有了“德”又有才的人才能造福国家，反之，德行不够只能是祸害。

读过《论语》，我更加觉得德行的重要，培养好的品德，学

会做人，谦虚，不自满。这样不但自己，对国家也是一种福。希望年轻的朋友们能够多读一些像《论语》这样的书。

写论语的读后感篇二

《论语》是我国儒家思想的前年经典绝学，是一部记载孔子及其弟子言行的书，其中大多是孔子回答弟子们的提问后所做的记录；有一部分是回答诸侯国君、卿大夫和各方人士的问题；还有一部分没有问题，只是记录孔子的一些言论。因此，《论语》中记载的言论涉及方方面面，充分反映了儒家思想的精髓，其中的很多思想至今对我们的言行都有很好的指导意义。

例如在“温故而知新，可以为师矣”这句话中，孔子告诉我们如何正确对待已经学过的知识；在“学而不思则罔，思而不学则殆”这句话中，我们知道读书而不思考就会茫然无所知，只空想而不读书就必然会产生疑惑等等。

然而，如果我们仔细阅读了《论语》，除了那些我们都很熟悉的千古名句之外，我们还会找到一些能够反映时代背景的语句。

例如：“自行束修以上，我未尝无诲焉。”它的意思是：学生主动带一束肉干来见我，我是不会不教他的。我认为，当今社会的师生关系融洽，学生尊敬老师，老师爱护学生，这些都不需要物质来衡量的，而在孔子生活的那个年代，学生要送礼才可以得到老师的赐教，这足以反映出当时封建社会的腐朽。

再如：“朝，于下大夫言侃侃如也；与上大夫言，誾誾如也；君在，蹶蹶如也，与与如也。”意思是说，孔子上朝的时候，与下大夫说话，侃侃而谈，从容不迫；与上大夫说话，态度和悦；君子在场时，说话局促不安。从中可以看出，孔子 and 不同等级的人说话态度明显不同，他的做法与当今以人为本、

和谐社会是不相符的，充分说明孔子所处时代是一个等级分明的时代。

此外，从“朋友之馈，虽车马，非祭肉，不拜。”（意思是说朋友送的礼物如果只有车马，没有祭肉，孔子也不会行拜礼）中，我们可以很清楚地看到，当时的人们很重视祭祀祖先，即使别人送再多的东西，如果没有祭肉，主人也不会高兴等。

当然，虽然在《论语》中，我们看到了一些带有明显时代色彩，透露出封建社会的腐败气息的言论，但从整体上看，它带给我们更多的是做人做事的原则、治家治国道理，使我们受益匪浅。因此，它仍是一本好书，孔子也毫无疑问是中华民族最伟大的思想家、教育家之一。

写论语的读后感篇三

作为一部中国历史上著名的古典著作，《论语》是中国文化的重要组成部分，它包含了孔子和他的门徒之间的言行录，是中国传统文化的宝库。在我读完《论语》之后，我的心情感悟复杂，我想分享一下我的心得与体会。

第一段：结构简洁，言简意赅

作为一部经典的文化著作，《论语》的语言简洁，每一个行文都是言简意赅，让读者在没有过多思考的情况下很容易理解。它富含重要的道德价值观，在中国文化中扮演着极为重要的角色。每一个章节都有自己的主题，不仅是独立的，还彼此相互联系，形成了一个完整的思想体系。

第二段：孔子的思想观念为后代做出了巨大的贡献

《论语》是孔子的言行录，它传承着孔子的思想观念，阐述了孔子对待人生、世界、政治的态度与看法。孔子对于人性

的解释极为深刻，他认为人的本性是善良的，而不是邪恶的，人只有在外在冲突的环境中才会变得越来越险恶。他教导人们要保持真诚、正直和尊重他人。在《论语》中，我们可以感受到孔子所取得的成就，也了解了孔子所创造的伟大影响。

第三段：反映着当时的社会现象

孔子所在的时代是一个动荡的年代，那时的政治、文化总体上处于剧烈的变革中。《论语》的产生正是在这样一种大环境下的，因此，它反映着当时的社会现象。在诸多的篇章中，孔子和他的门徒也深入探讨了当时百姓所面临的各种矛盾和问题。这让人们对其当时的情境和人际关系有了更深层次的认识。

第四段：体现着民族的精神传统

作为一部重要的经典著作，《论语》不仅体现了儒家思想，也体现了中国的精神传统。中国的文化精神是包容、文明、和谐的。传统中的尊重师长、追求知识、慎思明辨的思想等等，都是《论语》所强调的文化核心。正是这一文化精神的传承让这部经典著作承载了中国民族的精神传统，并成为了熠熠生辉的文化瑰宝。

第五段：让我们走近经典，感受人生

在《论语》中，孔子的话语和行为都进一步激发了我对人生的理解和思考。我开始认识到学会尊重他人是一种优秀品质，也开始认识到保持自己优秀品质的重要性，纵使在面对困难的时候，即使身处逆境，我们也应该坚持自己的信仰，为了更高更远的目标而奋斗。

总而言之，读《论语》让我更加深入地了解了孔子的思想，领略到其中饱含的人生哲理，也更加致力地将其运用到实际中。同时，我也深深体会到了中国文化传统和民族精神的魅

力。这部经典著作不仅让我们走近历史与传统，也让我们更加深入地了解人类的精神世界。

写论语的读后感篇四

孔子说“学而不厌，诲人不倦”。我的明白是，做人要不断学习，不感到厌烦，那么，在教育学生的时候才能游刃有余，不感到疲倦。

我认为，作为老师，我们首先要做到“学而不厌”，为什么呢？

其一，我们都知道，此刻知识的数量正在以几何级的速度递增着，作为教师务必不断地更新知识，才能适应知识社会对教师的要求，不能总抱着自己原有的那一桶水不放，而是要让你那一桶水长流长新，不能让它成为死水，那就必需要学习，只有不断学习，才能增长智慧，只有不断学习，也才能不断充实自己、发展自己、完善自己。

其二，学习就应是一件快乐的事情。假如你认为学习是件苦差事，是很无奈的事情，厌倦在所难免，又怎能学的下去呢？不知道孔老先生“学而不厌”是否也有这层含义。只有把学习当作一件快乐的事情，当作生命的务必，你就会心甘情愿地学习，主动地学习，并且能在学习中享受到获取知识的快乐和幸福。

其三，学习还就应掌握好的方法。会学习的人总是能在较短的时刻里获得超多的知识，而不会学习的人则是花费了超多的时刻却收效甚微，尤其是此刻已经进入信息社会，获取知识的渠道有许多，信息量巨大，如何在短时刻内获得超多的信息，并且获得信息后又能及时进行整合加工，变成自身素质的一部分，这是至关重要的。只有“学而不厌”，不断探索，才能掌握科学的学习方法，才能拥有更丰富的知识，也就能更好的为教学服务了。

因此，教师要“学而不厌”。

只有“学而不厌”的老师，才能做到“诲人不倦”，只有在“学而不厌”的基础上，教师才能“诲人不倦”。没有前面“学”的基础，就不可能有不倦的“诲”，没有必须的知识积累，没有必须的文化底蕴，是不可能做到“诲人不倦”的，否则的话，“诲”也将是照本宣科、生搬硬套、没搞笑味、没有创新了，这样的“诲”自然也不会去关注学生的兴趣爱好，而是只把学生当作储存知识的容器，更不会关注学生的心灵、人格、健康了，这样的“诲”甚至可能会误人子弟、害了学生呢。

“诲人不倦”，我的明白是乐教、善教。

写论语的读后感篇五

《论语》是一部年代久远、体量博大、内涵丰富、道理深奥、文字怪僻的古代经典。在此书问世两千多年后的今日，我们重读这本惊世之作，是很有必要的。在社会发展提高，人类礼貌颠离重流的今日，在全社会倡导提高社会礼貌程度、提升全民素质的今日，用孔子的思想去引导自我的思想、指导自身的行为应当是很有必要的。

在细读和品味了伟大的思想家、教育家孔子先生的《论语》之后，感触颇深！先就其书而言，“论语”的“论”字读“伦”音，“伦”字的解释有三种：第一种是“辈、类”；第二种是“条理、次序”；第三种是“人伦”。单单从字面上来理解，这其中深含的寓意已经很深刻了，体现出了一种最基础、最根本、最源头、最本质的“伦”字。万事万物都有它的发展规律，所以人应当讲究一个“伦”字，即伦理道德。

再者，就孔子其人来探究，他被后人尊称为一代圣贤和万事师表，被联合国教科文组织列为世界十大历史名人，是世界

礼貌史上的最伟大的文化巨匠。他的思想学说，为中国礼貌乃至世界礼貌，做出了不朽的贡献，产生着极其深远的影响。孔子生平坎坷，三岁丧父，家境贫寒，他的成长与母亲颜氏的辛勤培育是分不开的。他11岁跟随鲁太师学习周礼，19岁已经掌握了被总称为“六艺”的礼、乐、射、御、书、数，并逐步构成了以“仁义”为核心，以“中庸”为准绳的伦理哲学，以“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”为梦想的儒家学说。孔子的人生观是听天由命，进取投身于社会现实，重实践，重人伦、重内省；孔子的思想教育是普及教育，有教无类，因材施教，教学相长，循序渐进，启发疏导；孔子的经济思想是以得民安民为出发点，主张均无贫，和无寡，安无倾；孔子的军事思想是反对擅灭人国、擅灭人祀的战争征伐。

本书中，孔子重点阐述了关于学问、为政、礼乐等方面应当遵循的道理。在关于“学”的问题上，他认为学固然有学书本的一面，可是更重要的应当是学做人、学礼乐、学从政、学生活等，他不主张死啃书本，更多的喜欢社会生活实践。在从“政”的思想核心上，他主张“以德治国”，他认为孝敬信勇是为政之德，圣贤君子才是为政之人。同时他论述了礼乐之事的得与失，指出了礼乐对于为政的重要性。

本书用经典的语言高度概括，深刻透露了很多做人的道理。“欲做事先做人”也许应当是我们涉世之初作为人所必须清楚的最基本的处世之道。做人？应当怎样去做人，做个怎样的人？做事？做什么事，应当怎样去做事？应当是我们永远追寻和追求的完美人生和梦想境界。“思想的高度决定行为的高度”，有什么样的思想就会产生什么样的行为，相反，什么样的行为也同样会折射出你最本质的思想。在社会经济迅猛发展的今日，复杂多变的社会形势给人的思想造成了很多负面的影响。在这种环境的发展与不断的变化之中，在很多不利因素的影响下，坚持思想的稳定，构成定性和纯洁性，发展相对的平衡性，给思想的净化找一个支点，应当是每个人应当深思的问题。我想用孔子的思想和他所阐述的

哲理、倡导的观念去工作、学习和生活，并用以为人处世之道，应当是有益于自我的身心健康发展和个人成长的。

在读了论语之后，在深刻体会了很多的道理之后，我想就如何提升领导力，我想从简单的做人和做事谈谈自我的体会。

首先，应以做人为本。不管你从事什么工作，在哪个工作岗位，人的品格永远是第一位的，以自身品格构成的人格魅力应当是无形的领导力。仅有得到别人的认可和尊重，才会产生相应的领导效应。领导在很多场合是受人瞩目的。换句通俗的话说，你的身上聚集了很多群众的眼光，大家在看着你，看你是怎样做的人，怎样做的事？如果你是一面好的镜子，就会产生相应的影响力，这种影响力继而会产生凝聚力，这种凝聚力就会巩固你的领导力。所以，第一点就是要率先垂范，做群众的镜子，给群众树立榜样。

第二点就是在工作中，在做事的过程中，工作的方法，和对待群众的工作态度，也就是与工作伙伴（能够是上级领导、同事、或者是下属）相处的环境所产生的工作氛围是怎样的？这种工作氛围应当是用领导力来打造的，和谐团队是体现领导力的具体表现。所以，我们倡导欢乐工作，工作的欢乐应当是源于和谐的。如何来营造和谐，那就需要用孔子的思想，用论语中所阐述的很多潜而易见的道理，蕴涵的深刻哲理来处事。处理好日常工作的人际关系，处理好工作过程中发生的大小事情。

写论语的读后感篇六

一双敏锐的眼睛看到了社会的黑暗，一份怀有天下的胸襟容纳了世间的一切疾苦。为了拯救苍生，你创立儒学，宣扬仁道。面对民众的不解，面对贵族的嘲笑，面对君王的冷淡，你依然带着你的门徒，周游列国，劝谏君王；到处碰壁碰到头破血流之后，你依然跌跌撞撞的向前走去，未曾放弃。你做了《论语》，为中国历史和文化的传承作出了重要的贡献。

孔子，你以对天下百姓最大的怜悯，在心中雕塑起一尊最美丽最动人的天使，你的天使使命虽未雕塑完成，但已是人间绝美，一如断臂的维纳斯。

——赞孔子

孔子曾说：“言必行，行必果，然小人哉！”这话我不同意。有时我想，会不会是弟子们编《论语》的时候记错了老师的话呢？“道不行，乘桴浮于海”，孔先生若是在船上，是绝对不会丢下那个装着“诚信”的背囊的。这我相信。

“一诺千金”的优良传统，并亲自蹈行。在这说一件事，或许是值得深思的。一位大学新生去北大报到，当天事务确实很多，拿饭票，领学生证，铺床，买热水瓶……这位新生带着沉重的行李，不知如何是好。恰巧对面走来一位老人，新生以为是工友，就说老师傅替我看个行李成么吗？老头说行。后来新生就去忙乎了。从早忙到傍晚，新生忽然想起自己的行李还在校门，让老头看着呢。他满心愧疚地往校门口跑，也没抱多大希望。谁知那老头颤巍巍地还在那儿等他，白头发在风里飘啊飘。新生眼泪一下子就出来了。第二天开学典礼，新生才知道这老人就是著名学者、北大副校长季羨林。

“诚信是人生的支点，是人生最好的渡船。让我们一起努力，拥抱诚信，拥抱成功，在孔子“仁”的思想引导下，让自己的人生变的更精彩！

写论语的读后感篇七

闲来无事，掐指一算，自余去年习《论语》，至今已有一载有余。除过背了“乡党”，“先进”等几篇以外，竟无甚感触。正暗暗哀叹时，周礼不禁触动了我，遂意欲小议周礼。在此不敢高谈阔论以充学者，实只乃表我之浅见也。

礼，乃中国古代社会生活的重要组成部分。周礼，即周朝时

期发展起来的，建立在维护统治者利益的基础上，并束缚人的思想和社会活动，调整人们行为规范的总和。

周礼，和礼法、祭祀于一体。所谓礼法者，即法纪与礼仪。法纪即法律。礼仪，即礼节与仪式。何谓祭祀即备供品向祖先致祭行礼，表示崇敬并求保佑。于是乎，周礼既为维护统治者利益的道德标准，又是法律规范，构成了礼律相通的礼教。即礼允许，法律亦允许；礼不允许，法律亦不允许。所以，周礼巩固了统治者的权威，这大概也是周公制礼的真实目的吧：巩固年幼的成王政权。

为什么说周礼是统治者巩固和加强政权的工具呢因为它强调阶级性与等级性的差别并且设计了一套繁琐的程序来维持这种差别。正如荀子曰：“贵贱有等，长幼有差，贫富轻重皆有称也。”

周礼要求必须亲爱以父权为中心的尊亲属，使亲者贵，疏者贱。此谓“亲亲”。

周礼还要求下级必须遵从上级，异常是周王。严格规定上下级秩序，不得犯上作乱。又有“孔子谓季氏，八佾舞于庭，是可忍，孰不可忍”，讲的是一个卿大夫冒用皇帝规格的舞蹈，孔子认为不可原谅。此为“尊尊”。

周礼维护父权中心的社会，异常歧视妇女。“幼从父兄，嫁而随夫，夫死随子。”

看罢礼法，再来看看祭祀吧！“季氏旅于泰山，子谓冉有曰：‘女弗能救与’，对曰：‘不能。’，子曰：‘呜呼！曾谓泰山不如林放乎！’”就是说一个大夫级的人物，却祭皇帝才能祭的山，所有人反对。这说明不一样等级者的祭祀也不一样，绝不允许僭越。

从这些话中，我们不难发现统治者是如何利用礼来压迫人民：

周礼强调等级性、差别性和程序繁琐性，并且极其严格地维持这种等级差别，决不允许任何人僭越，如果违反，轻则受众人谴责，重则受刑罚制裁。

周礼因身份等级不一样而不一样，所以，周礼不是一种公平的社会规范。它不仅仅表现对被统治者的束缚，更是表现了统治者不一样的等级关系！只可惜，当时的人们没有一点觉悟，对礼的束缚毫无察觉，并认为能稳定社会秩序，促进社会发展。连圣人孔子都说：“郁郁乎文哉，吾从周。”

当然，我们也不能将周礼全盘否定，在当时的社会，周礼还是在必须的程度缓和了当时的社会矛盾，毕竟“礼崩乐坏”不是好事。同时周礼还构成了古代华夏礼貌的精神渊源。总之，我们要以历史的眼光去剔其糟粕，汲其精华。

写论语的读后感篇八

我爱世界上每一本有用的书，我也意识到，任何一本书的精髓只有经过反复阅读、啃咬和食用才能真正获得。”吃《论语》就是这样一个过程：从想吃，到嚼，再回味，香甜可口，清爽爽口，真的很快乐。

合上书，仿佛能闻到芹菜的香味从中溢出，我陶醉在《论语》的话语中。

我第一次读《论语》的时候，正好是五六年级。当时，我以为《论语》只是一部白纸黑字的古文，真的很无聊。再看《论语》的时候，是大年初一。我觉得《论语》不仅朴素，而且美丽。虽然白纸黑字，寥寥数语，却勾勒出一幅美丽的图画：“三军能胜俊，匹夫不能胜志”，年初，豪迈的气魄非同寻常，“仁者不相貌，智者不惑，勇者不惧”。对这四个字的描写是金先生的风度；一个仁爱的人爱这四个字，言简意赅，时时呼唤着人间的真情；“不做自己不想做的事”概括了为别人做事的本领和老师们孜孜不倦的话语。这些简单而睿智

的话语让我的心变得干净而清晰。《论语》也把我带入了一个欣欣向荣的世界。我懂得如何对待生活。

如果我们在日常生活中把《论语》吃透，就会感到轻松愉快。

《坐以待毙》中有五、六位孔子，有“无春，无春衣，无春衣”之称。有六七个孩子在彝族洗澡。风吹，舞，雾，唱，还。”对！一个人能和同伴一起跳舞，同时唱歌，轻松愉快地回家，这是最幸福、最简单的理想！这种理想不同于别人“修身养家、治国安邦”的理想，但这种平凡的理想却能充分体现我们对省会的热爱和向往《论语》让我明白，权力和地位只是繁荣的一瞬间，只有悠闲舒适的生活才是真正的生活。

《论语》使我完善了自己的生活态度和生活方式，使我的心润而香。

在我的书房里，《论语》是我的指路明灯。进入初中二年级后，我渴望成功，却忽视了对概念和定义的理解。这让我在学习上感到困惑，教辅书中的各种学习方式更让我眼花缭乱。后来，我又拿起初中课本，仔细回忆了《论语》中的两条人生格言：“学而不思，学而不学，学而不学，学而不学。”。这句格言所倡导的踏实严谨的学习态度，规范了我的学习观念，对我有很大的好处。

《论语》的味道就像嚼出苦薄荷的甜味。在甘甜之前的这些苦楚使我明白，我决不能违背做事的次序，在地上前进，否则我将失败。

《论语》的每一点，虽然都是由许多平凡的文字组成，却创造了许多人不平凡的生活。我相信他们也会在我们的生活中开一朵更加灿烂绚丽的花。