

2023年人世间读后感(汇总5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

人世间读后感篇一

原著里的周楠，远没有电视剧里的幸运。他在周家，始终未被当成周家人来接纳，他们对他，仅仅是看在郑娟面上的一些包容。

首先是周秉坤，他爱郑娟，但是对于周楠，连周秉义和周蓉都认为他对楠楠的态度，只是对出于对郑娟的包容而已。最明显的一处描写，是在楠楠和玥玥谈恋爱被大家知道的时候，周秉坤反对的核心原因是，他认为洛士宾这样一个劣迹斑斑的人，他的孩子，配不上玥玥，哪怕原著里，玥玥的成绩没有那么优秀，只是中上水平而已，楠楠也配不上。他对楠楠抚养权的争取，更多是因为他害怕失去郑娟，洛士宾曾经说过，如果周秉坤同意把楠楠和郑娟让给他，他会给周秉坤更多的钱，可以再娶一个更年轻的女孩子当老婆。这是他绝对不愿意的，又或者，他内心其实非常害怕楠楠和郑娟选择了更有钱、条件更好的洛士宾而放弃他，所以 he 不想输给洛士宾的心态才是他争夺楠楠最主要的原因。

其次是周秉义，原著里有一段这样的描写，“楠楠的死让周秉义很受刺激，像周蓉一样，他再意识深处也很难将楠楠当成自己的亲侄子。他对小时候的楠楠没有多少印象，因为真正遇到的时候有限。真正开始关注楠楠，他已经是中学生了，当楠楠亲昵地叫他大伯时，他的感觉其实挺怪，如同理性的成年人面对自己并不乐于接受的既定事实那样，做出的反应仅仅是修养使然，而非自然的亲情反应。”甚至他认为秉坤

为了争夺楠楠，和洛士宾结怨成仇人这件事很不以为然，甚至认为秉坤把一件顺水推舟的事处理成了两败俱伤的事，因为他认为史上很少什么亲如骨肉的养父子关系，一位养父对养子再好，最多也只能换来养子面上过得去的所谓报答而已。

最后是周蓉，她其实有点想不明白，为什么洛士宾这样一个品行卑劣的男人，和郑娟这个不太聪明的女人生下来的孩子，居然能考上哈佛大学，并且在攻读博士学位。周蓉和玥玥在法国的时候，楠楠曾经来看过她们，但是在周蓉见面看到楠楠的那一霎那，她是不知道怎么去面对楠楠的，于是她直接上了楼，借换衣服来缓解这种尴尬，甚至她从进门开始，就没有正眼看过楠楠。但是在一番心理建设之后，她最终因为楠楠的优秀而接受了他，同意楠楠想要拥抱一下他的请求，还允许了玥玥和楠楠的交往，这是一个好的开始，只可惜，楠楠没有迎来他想要的美好的后续，在学校里，他为挡在教授面前，挨了一颗子弹，牺牲了。

可能对于周楠来说，这样一个见义勇为牺牲的结局，反而是最好的结局吧。大伯周秉义为他的表现而诧异，姑母周蓉觉得他的这个表现挺像周家人的。

楠楠的骨灰后来被安葬在爷爷奶奶旁边，给他立的碑文是周家长孙，他的短暂的生命结束了，却也换回了他这么多年一直追求的，成为真正的周家人。

人世间读后感篇二

《人世间》看完，好多年没看大部头书。能沉下心来看长篇真的是最好的静心。电视剧改编挺多，特别下部。所以说要想了解作者的真实表达还是要看原著。

文章中曲折坎坷的不是故事，而是精神、心理上的一次次碰撞和阵痛。现实永远没有电视剧完美，我们要正确看待人性，特别正确看待男人。蔡晓光最爱的当然是周蓉，那是他的灵

魂伴侣也是他的文艺启蒙者，但在周蓉出国的不代表他没有其他女人。周蓉的“清夫侧”也让人拍手，周蓉绝不是电视剧演的恋爱脑任性女儿，她太懂太了解人性底色，在女儿的关键时期辞去高大上的好工作国外陪伴鼓励女儿拿到硕士文凭。做母亲的任务完成后才回国经营夫妻感情，每一个节点把握很好。

故事的结局:冬梅在秉义去世后一年改嫁了，有了新的爱人做医美做微整精神焕发年轻好几岁，这才是真实人世间，女人需要男人陪男人需要女人伴。不是道德绑架所谓好女人落寞孤苦后半生一个人，我喜欢这样的结局。

故事的背景60-90年代，正是我父母姨妈姑妈们的青春年华。小时候总喜欢问我父亲，三姑父是大学生为啥跑我外婆他们四川那个山沟里做什么军事基地，后来才知是科研。真的是特殊年代的故事，也致敬我父辈们的青春！

人世间读后感篇三

梁晓声作家的著作《人世间》让我大饱眼福。在他的笔下，各形各色的人相聚一起，擦出不同的火花，让我感受万千。

我将感受分为四点，第一点便是：勤劳致富，文化改变人生。在书中周家三儿女，大哥秉义和大姐周蓉在学生生涯相比三弟秉昆要更勤奋。最后，他们也入读了北大，步入了社会的上层，而秉昆却吃了文化的亏，只能当一名普通工人。虽然他也曾通过自己的努力，让自身在社会上有着立足之地，却无法再向上高升，言之便是吃了没有文化的亏。你在读书时少用的勤奋，社会会让你补上。

第二点学会运用身边的资源。文章中周家子女所认识的人不乏高干人员。在主角秉昆周围的朋友有困难时，他懂得向有权的老太太及时求助，在老太太的帮助下，一个个对他们来说无法挑战的困难，迎刃而解。

社会很现实，也很残酷。总有人比你有权力，你解决不了的问题总有人能轻松解决。学会运用资源，会让你终身受益。

第三点，是要找好伴侣，或者说学会辨别身边的人和事。书中秉昆因娶了郑娟，在郑娟的帮助下，本来为植物人的母亲成功醒来。周荣也因为有了伴侣蔡晓光的帮助，从而衣食无忧，家庭走向了稳定幸福。一个好的伴侣对家庭后代有着巨大的作用，不仅如此，生活中我们也应留心观察，认真思考身边的事物。

最后一点，也就最为重要的一点：要对生活充满信心与希望，保持一颗乐观的心态。记者柴进在《看见》里提过“人在还能笑的时候，是不易被打败的。”文中的人，经历了一系列困难：50年代荒灾，60年代“**”，二零零三年“非典”等等。时间不会停止，生活仍要继续，保持一颗乐观的心态，会让你在困境之中，找到光明。

古人就有说：“人生如白驹过隙，恍然而已。”人生不过百年，你笑我哭都是一辈子。心态是由你自己掌控的，一个不敢笑的人，又怎能挑战生活的困难呢？不如像那首歌所唱的：“何不潇洒走一回……”

以此共勉。

《人世间》读后感800字

《人世间》读后感500字

文章来源：

人世间读后感篇四

?《红楼梦》读后感大全包括《红楼梦》不同字数读后感、《红楼梦》不同主题读后感，想写《红楼梦》读后感的同学请看

《红楼梦》读后感大全。

《红楼梦》是四大名著之一，读完它我的感触很深。它讽刺了我国古代封建恶势力独霸一方的丑态，与它最终将会走向灭亡的必然命运。

《红楼梦》里的人物各有各的特点。给我印象深刻的有贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等。贾宝玉从小过着被捧在掌心里的日子，再加上衔玉而生被他的祖母视为珍宝。

每日与女孩子玩乐嬉戏，不顾学业，而且软弱无能，但也是因为这样，他的父亲贾政才会不喜欢他，当然，贾宝玉也很惧怕这个父亲。虽然大观园里的人尽是心灵肮脏，争权夺利的人，不过也有真情在，贾宝玉和林黛玉两情相悦，真心相爱，却也逃不过封建社会的婚姻父母之命，媒妁之言的命运。

林黛玉是个多愁善感的人，她经常落泪，都说她心眼小，可是她只有贾宝玉这个知己了。林妹妹身体弱，经不起折腾，每天都喝药，都快成了药缸子了。她最后死的太可怜了。不仅芳魂早逝，而且死的时候都是带着遗憾和悔恨。

薛宝钗在大观园里可算是最有心机的女孩了。她为人处事都很能干，蒙住了很多单纯人的眼睛。她人缘极好，却得不到宝玉对她的真爱，她极力讨好每一个人连贾母也不在话下。她最终嫁给了贾宝玉，又怎么样，终究得不到他的心，最后还不是独自一人。

读完《红楼梦》让我见识了人世间的美与丑，善与恶，让我懂得了人与人之间并不只有美好的事物，也有肮脏与丑陋的灵魂。

人世间读后感篇五

由梁晓声长篇小说《人世间》改编的同名电视剧，在中央一

套黄金档热播。电视剧的热播也带动了原著书本的热卖，这部时间跨度50年115万字的力作，记录了当代中国半个世纪的发展史，纪实的社会背景，丰满的人物情感，曲折的故事情节，引起了无数人的收看和追捧。

指尖触摸文字，鼻翼浅嗅书香。笔者通过《人世间》周家三代人的故事，重温50年来，中国社会的深刻变迁和携裹在时代发展浪潮中，老百姓苦难与幸福并存的生活百态和人情冷暖。《人世间》以周家小儿子周秉昆的视角讲述整个时代发展故事和人物变迁，以周秉昆妻子郑娟为主线围绕周家的感情纠葛，推动故事的发展。通过一群小人物平淡生活琐事，以小见大展现国家的社会发展过程中知识青年的上山下乡、建设兵团的垦荒戍边、十一届三中全会国家的改革开放、棚户区改造住房制度的改革等重大历史背景。

《人世间》记录主人公的50年，也正是笔者生活成长的50年，作为同一时代历史背景下的经历者和见证者，对书中很多故事情节和场景常常引起共鸣，周母、郑娟以及郑娟养母等，她们的善良、贤惠，吃苦耐劳的品质与个性，也正是那个年代人真实生活的写照。无论日子多么艰难，为母则刚的女人们，用她们柔弱的双肩担负起千斤重担，就算身处社会底层，也要仰望天空。有温度、有坚持、有仁义，亲人朋友间的相互扶持和鼓励，为人处世积极向上的人生态度，必然受人推崇和尊敬。

参与“大三线建设”常年在外的周父，文革结束后凭自己能力考上x大学的周家长子，托人找关系成为工人后来逐渐成熟的周秉坤，以及在改革浪潮中凭借投机取巧“发财致富”的骆士宾、水自流等，书中这些人物故事的刻画，无论是知识分子个人的成长、草根青年的自强奋斗，家族的衰败与延续，无不是从另一个侧面折射出国家建设和改革，在沉浮中发展、在探索中前行的时代烙印。

周家三代人的故事，也是千万个中国家庭故事的缩影。知识

改变命运，勤劳才能致富，乐观向上积极的态度，永远是生活的主旋律。平凡的普通百姓是历史的浮尘，也是推动历史发展的参与者、缔造者。九十年代，国家企业实行“三岗制”，部分油田职工响应国家号召，辞职下海；当“走出中原发展中原”的号角吹起，我们又一批石油人走出中原、甚至走出国门，开辟工作新天地。无论体制外通过勤劳与智慧发家致富，还是体制内利用知识和技术创新创效，都是在奋斗与拼搏中追梦的脚步永不懈怠。

红尘万丈挡不住历史的滚滚车轮，百姓在婆娑世界的苦难中曲折前进，作者笔下于人间烟火处，彰显道义和担当，在悲欢离合中，书写情怀和热望。《人世间》白描出的大时代，呈现出一幅生活在那个时代的生活画卷。越来越美好的百姓“小家”生活，见证着国之“大家”一步步走向富强。人世间的点点滴滴与我们息息相关，不仅让人怀念激情满怀的青春岁月，更激励当代的人们积极向善向上，正视苦难热爱生活。