

# 读后感小狗(通用10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 读后感小狗篇一

《童年》大量运用了比喻、拟人的修辞手法，把人物刻画十分逼真，相信大家对《童年》这本书也不陌生吧！这部著作的作者是德国的高尔基。你是否在找正准备撰写“童年的读后感400个字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

高尔基出生在一个木工家庭，5岁时，父亲病故了，他的生活更加艰苦了，他和妈妈就住在外祖父家里。由于家境贫困，他上学只好穿母亲的皮鞋，外祖母的外套，黄色的衣衫和补丁裤子。

捡垃圾换来的钱成了高尔基的学费来源，但学校里那些有钱人的孩子并不理解高尔基的行为，反而去嘲笑他，说他身上有臭味，我觉得并不是高尔基的身上臭味，而是那些有钱人的孩子故意嘲笑高尔基，他们才显得很臭。高尔基把别人的嘲笑变成催促自己努力学习的动力。他发奋学习，刻苦读书，终于取得优异的成绩，受到了同学们的喜爱和敬重。

我和书沉思，不仅思绪万千。与高尔基的童年比起来，我们是多么幸福，又是多么奢侈呀。我们应该向高尔基学习，不管在多么恶劣的环境下，都要好好学习，努力奋斗，朝着美好的未来不断前进。

我仰慕高尔基的《童年》很久了，今天终于有机会读它，真是很高兴。将全书读完，我长长地叹了一口气：这是一本伟大的书，既充满黑暗，又能看见光明，在冷酷无情中又看到人性的光芒。

此书讲述的是阿廖沙(高尔基的乳名)幼年时期从三岁到十岁的生活片断。

一直读下去，我进入了一个黑暗但又光明的世界。读到他的外祖父如何贪婪、残暴，有一次竟将阿廖沙打得失去知觉，结果大病一场；还曾疯狂地殴打外祖母的脑袋，致使发针都扎进了她的头皮里；他的舅舅为了争夺财产，把阿廖沙的爸爸推进冰窖里，还残无人性的折磨自己的老婆，害死徒工小茨冈。他们冷血得连禽兽都不如。

我认为童年是人生中最美好、最幸福的一个阶段，可读到这里，我才知道并不是每个人都能拥有快乐的童年。我不禁感到我比阿廖沙幸福多了。他的童年充满黑暗，而我童年时，外祖父和舅舅可疼我了，常常买糖果给我吃，和我一起玩游戏，还带我到郊外游玩，快乐极了。我为他感到心疼和同情。

正当阿廖沙处在困境时，终于出现了缕缕阳光——他的外祖母，她经常讲正义和光明的故事给他听，像个天使般引导他走向光明。正如文中写道的：“在她没有来之前，我仿佛躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方……她马上成为我终身的朋友，成为我最了解、最珍贵的人——是她那对世界无私的爱丰富了我，使我充满了坚强的力量，以应付困苦的生活。”她给予阿廖沙知识和战胜黑暗的力量，给予他迎接光明、向往美好生活的希望，使他成为一个坚强、善良的人。

读完这本小说，我受益匪浅。我现在才知道我的童年有多幸福，父母的疼爱、良师益友、良好的学习环境，使我的童年充满快乐，使我健康成长。于是我明白：我要一边享受童年

快乐，一边认真努力学习知识，用知识和智慧为我们的下一代创造一个更美满更幸福的生活。

我那数不尽的书中，让我感受最深的便是《童年》这本书了，这本书是著名的高尔基自传，这本书让我看到了高尔基在艰苦的环境下如何成长的。

比起主人公阿廖沙，我们不知道幸福到哪里去了，白天能坐在明亮的教室里上课，回家有大鱼大肉，有各种各样的课外书，心爱的玩具等等。我觉得阿廖沙是一个不要小孩子气的人，他在家小心翼翼地干活但是他总是受到二个舅舅的冷眼相对，他没有因为父亲的去世而有沉重的压力，他也没有在母亲离家出走的那段时间害怕过，他没有因为外婆去世而埋怨上帝的不公平。

在阿廖沙的童年里，他认清了各种各样的人，如慈祥的外祖母，善良的瓦尼亚，两个贪财而又小气的舅舅等等。

读了童年这本书，我深受启发，而对困难，我们不要放弃，要永往直前。

阿列克谢在他父亲去世后在他的外祖父家度过的童年，在年幼的他眼里成人的世界时那样的冷酷无情，他的母亲在他父亲的遗体旁生下的小弟弟夭折，在祖父家舅舅们为了家产争吵，他们毒打妇女儿童，在这个家只有外祖母爱他，外祖母常常给他讲故事，在他的童年里外祖母带给了他无限的欢乐，外祖母的温柔、乐观，温暖了他，使他充满了坚强的力量去坚强的面对痛苦的生活。

外祖母的形象在阿列克谢的童年里闪耀着母性的光辉。

小说形象的描述当时活在社会底层人的生活的艰难困苦，写出的当时社会的黑暗！

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

高尔基这种坚强的品质值得我们的学习，因为童年的艰苦生活，他获得了坚强的力量，最终于成了一名伟人。他的这种坚强不屈，敢于面对困难并勇于克服苦难的精神是我应该好好学习的。

## 读后感小狗篇二

### 难忘的八个字读后感

一口气读完由浙江师范大学教授方卫平老师推荐选评的美文《难忘的八个字》，心里非常感动。下面我将用笔来描述《难忘的八个字》之读后感。

“我心里很清楚，对别人来说，我的模样令人厌恶：一个小女孩，有着两片畸形的、难看的嘴唇，弯曲的鼻子，一颗歪歪扭扭的牙齿，说起话来还结巴”。读完这一段，我感受到本文作者设计的这个人物，是一个有着生理缺陷的小女孩。

“同学们问我：你的嘴巴怎么会变成这样？我撒谎说小时候摔了一跤。”这是文章的第二段，从这段我明白：小女孩一出生就是兔唇，到上小学的时候，同学们都讥笑她。

新学期开学了，学校要对特殊学生进行入学测试。这种测试其实就是让每位学生与老师进行简单的交流。小女孩一直努力的观察着前面同学与老师对话的情形，生怕自己不会过关。最后一位终于轮到小女孩了，她鼓起勇气准备回答老师的提问，没想到这位很胖、很美、很可爱的老师轻轻说到：“我希望你是我女儿！”

这是文章的最后一段，老师说出了这难忘的八个字，表达了对小女孩的爱。小女孩是幸运的！

### 读后感小狗篇三

今天我读了一篇让我非常感动的文章，名字叫《难忘的八个字》，这八个字不但让文章里的小女孩念念不忘，也让我深刻记在心里。

这篇文章主要写了一个女孩有着一张难看的嘴唇，弯曲的鼻子，倾斜的牙齿，说话还结巴，没人喜欢她。在她二年级的时候，她进了伦纳德老师的班，女孩十分喜欢这个老师。因为这里有个很不一般的故事。在一次耳语测验里，为了不让同学们笑话，女孩把右手抬起一点，这就可以听到了。这时老师在女孩的耳边说了八个字。那八个字就是令她忘不了的八个字：我愿你是我的女儿。正是老师这种无私的对学生的关爱，唤起了女孩的自信心。我想我们都不应该以貌取人，一个人的美不美不在于外表。我记得我小时候冬天来了，妈妈叫我穿棉袄，那衣服不漂亮，我不喜欢，可妈妈说，只要温暖就行了，那时我穿上了可心里也不乐意。现在想来衣服不漂亮又有什么呢，重要的是有一颗美好的心灵。

读完这篇感人的文章，我流下了泪水，它像一束温暖的阳光照射在我的心田。

### 读后感小狗篇四

今天我看了《难忘的八个字》这篇课文，看后非常感动。

故事主要讲的是一个小女孩长着一副畸形难看的嘴唇，弯曲的鼻子，倾斜的牙齿，说起话来还结巴，没有人喜欢她，同学们嘲笑她，她非常肯定除了家里人外没有人会喜欢她。她

在二年级时进了伦纳德老师的班级，每个孩子都喜欢这个老师，但是她说没有人比她更喜欢这个老师，因为这里边有着一个不一般的故事。

她们每年都有耳语测验，可她左耳先天失聪，几乎听不见任何声音。在一次耳语测验中，她害怕同学嘲笑她，所以在测验时她把捂着右耳的手抬一点就可以听见声音了，在这次测验中老师对她说了八个字，她认为这八个字仿佛是一束温暖的阳光直射她的心田，令她改变了对人生的看法，这八个字就是：我愿你是我的女儿。

读完这篇令人感动的故事后我流下了感动的泪水。我想，虽然这个女孩长得很丑，但是她的同学们做得都不对，人不应该以貌取人，应该发现别人的长处，不能只看到别人的短处而嘲笑她，老师对她说的这八个字对小女孩的影响很大，她从这八个字中感悟到了老师喜欢她和对她的激励。这八个字改变了她对人生的看法，对她的一生都产生了深远的影响。

## 读后感小狗篇五

我于星期天读了《难忘的八个字》这篇文章深深感受到老师对自己无私的爱和关怀，老师的关心改变了文章的“我”对人生的看法，其实我自己读了文章也身同感受老师的爱。

《难忘的八个字》主要写了小作者因模样令人厌恶，没人会喜欢，加上“我”的左耳先天失聪，不想告诉老师、同学，怕他们嘲笑自己。但有一次耳语测验，“我”用自己的办法想骗老师，没想到伦纳德老师说了八个字令“我”对人生改变了看法，也令我深深感受到老师的关心仿佛是一束温暖的阳光抚慰着我受伤的心。

每一次测验中我考得一般时，我就开始没有信心学习了，上课不能集中精神老想别的东西，但是数学陈老师一直没有放弃我，还用自己下班休息时间帮我复习数学，还找了很多题

目让我多做练习巩固好基本题不用扣多分，正是陈老师的用心良苦，一直支持我从开了从来不敢靠近的应用题文字理解。陈老师无私的爱和关心也令我自己有了信心去挑战难题。陈老师的每一次支持也像文章《难忘的八个字》中一束温暖的阳光抚慰我幼小的心，也让时间为我努力留下串串的果实。

## 读后感小狗篇六

介绍一下《十月》这本书的内容。

主人公十月再一次吵吵闹闹的课堂上知道了自己年老的母亲去世的巨大浩劫之后，便一直居住在舅舅家。十月总感觉到背后有个天大的谜团，有一次十月偶然的发现了逝世的母亲留给他的信件，随着信件的增多，十月里真相就进了一步，当他看到最后一封信的最后一个字时，他明白了，他明白了母亲的用心良苦。同时，十月也揭开了这个谜团：他是被他舅舅从别人手里抢来的！他的亲生父母是学校的玛丽老师和他偶然认识的博士。这时，十月的心情就像是打翻了的五味瓶，十月恨他妈妈，恨她隐瞒了他那么久。他恨他舅舅，恨他为什么要把他抢走。可是十月不喜欢严厉的玛丽老师，不喜欢假惺惺的博士。真正的十月已经在刚出生就死了。他不是十月，他不是刘诗乐，他是杨归帆，是留在舅舅家还是去玛丽老师家？这是杨归帆的难处，这是博士的难处，这也是久久的难处，最终，十月回来了。

这个故事告诉我们，母亲如花，大爱如蜜；只有认清了花，才能尝到蜜！精神至尊，付出为金；只有付出了金，才能悟人生。相信爱，才能引领人生，成为生活的强者。

## 读后感小狗篇七

在暑假我读了一篇文章《匆匆》，真是让我受益匪浅。

“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃

花谢了，有再开的时候。”可时光去了，却再也回不来了。时光是个自私的人。它不会为了婴儿甜美的微笑而停留一秒，来感受这美好；它也不会为了青年人风发的朝气而逗留一秒，来享受这活力；它更不会为了老人孤独的背影而感慨一秒，来安慰这沧桑。

然而时光对于每个人又都是公平的，它给予每个人同样的时光——二十四小时。不会因为任何人而多一分一秒。愚蠢懒惰的人，把二十四小时变成了十二小时。反之，聪明勤快的人，往往可以把二十四小时变成四十八小时。

人们往往喜欢吧什么事都放在明天。明朝的钱鹤滩写的明日歌中“我生待明日，万事成蹉跎。”当我想到这事，我的脸霎时光红透了。我想到了自己。每个周末我总是等到太阳高高挂起，肚子唱起了“空城计”才慢吞吞的爬起来，吃着早中饭——早饭和午饭混合而成的。现在回想起来，自己竟浪费了这么多时光。我不禁留下了懊悔的眼泪。花有再开的时候，人却没有再为少年的时候。我就是这样虚度自己的好年华，这样任由时光从我的手中流逝。

“少壮不努力，老大徒伤悲。”我能在年轻的时候，明白时光的重要，是一件多么好的事情啊。我应当把握自己的时光，充分利用这些有限的时光，去学习一些无限的知识，来充实自己的大脑。让自己成为一个有文化的人。在自己平淡的人生中留着像游丝样的痕迹。我不会让自己赤裸裸的来到世间，而又赤裸裸的回去，我会带着星点光芒消失在夜空的一角。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：



点击下载文档

搜索文档

## 读后感小狗篇八

《童年》是高尔基的自传三部曲中的第一部，《童年》讲述了高尔基童年发生的故事。

高尔基四岁失去父亲，跟着慈祥的外婆来到了外外公家中，他认识了许多东西，也看清了许多东西，他看到了自私自利，贪得无厌，粗野的舅舅；朴实的朋友‘小茨冈’；残暴，小气的外外公，每天都生活在残忍，亲人之间的争吵当中。而我们的童年时灿烂的，是幸福的，是无拘无束，自由自在的。

给我印象最深的故事是高尔基染了过年时用的白色大桌布，他的外外公发现了，狠狠滴打了高尔基，当时，高尔基失去了知觉，当时他对外外公的感觉是讨厌的。但是那天，外外公给高尔基一些礼物，并讲了他童年的故事，听了古时候，高尔基不再觉得外外公是个讨厌的人了，因为艰苦的生活有了它残暴和小气。

《童年》这本书给我的感受是我们的生活是快乐的幸福的而他们的生活是艰难的！从现在开始，我们应该珍惜童年，珍惜如今这美满，幸福的生活。

## 读后感小狗篇九

世界上最伟大的人是谁，我会毫不犹豫的告诉你是“母亲”。是母亲从十月怀胎，到我们都长成了现在的少女，少男，经历了多少的艰辛，才含辛茹苦地把我们抚养长大。母亲的爱，我们无以回报，母亲的爱，是世界上最感动人心的故事。

文章讲述了一个风雪交加的傍晚，一位妇女来售货店打电话，妇女打了好几次的电话，可他儿子手机关机，她走了，过了一会儿，我打开门，妇女在那儿等着打最后一次电话，结果还是不通，我用手机把她要跟儿子说的话用短信发给他儿子。信上只有八个字“明天寒流，别忘加衣。”

我合上了书，眼眶湿了，心底是难以诉说的心情，为了提醒儿子明天冷，别忘加衣，尽然在风雪中站着。那份沉重的母爱，让我哭了。母亲是世界上最伟大的人，他们的爱不是财富可拟比，她们的爱是世界上最宝贵的东西。

母亲为我们奉献了这么多，她们也许要的'不是豪车，名宅，而是我们关切的一句问候，为她们倒一杯浓茶，或陪伴她们的时间多一点。我们却总是忽略她们，母爱是伟大的，古时候就有孟母三迁的故事。她们为我们操劳了一生。却不求回报。

## 读后感小狗篇十

最近，我读了一篇文章，叫《难忘的八个字》，主要讲了一个小女孩一生下来就是裂唇，到学校里，同学们都讥笑她，因此，她很自卑。有一次，老师在玩游戏时，对小女孩说了一句话：“我希望你是我女儿。”这八个字仿佛一束阳光射进小女孩的心田，这八个字改变了小女孩对人生的看法。从此，小女孩不再自卑，重新振作起来。

一个人的美不美不在于外表，更不在衣服，重要的是要有一颗美好的心灵。要关心他人。要培养良好的品质，更要有知识和才华，做一个对祖国、对社会、对人们有用的人，才有意义，才有价值，才会受到人们的尊重。