

# 2023年数学课读后感(实用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 数学课读后感篇一

《数学教学的激情与智慧》，郑老师在书的第一辑里讲述了她生命化教育心路的历程。当儿时的梦想已成真，踏上了梦想中的三尺讲台，烦琐，机械性的劳作慢慢侵蚀着教师梦，使人感觉到了现实与梦想之间的差距。是啊，十多年了，一成不变，毫无生机的教学工作，永远做不完的事情常常使我感觉自己就像一只陀螺，在鞭子的抽打下不停地转啊转啊，慢慢地失去了自我。

任教十几年来，对自己的工作还是比较满意的。但最近几年，总觉得自己在课堂上缺少了一些激情，课堂语言太平淡，语言不精练，所以学生的兴趣不能被完全的调动，课堂学习的氛围也不是很浓厚。读了这本书，从郑老师的教学案例中我得到了很大的启示。优秀的课堂语言修养，可以使教师教得生动活泼，学生学得有情有趣。在很大程度上，教师的语言、动作、表情决定着课堂教学的效率和质量。郑老师在书中介绍了几种数学教师的语言艺术。第一，以情激情，教师的语言要具有感染力；第二，深入浅出，教师的语言要具有启发性和目的性；第三，寓教于乐，教师的语言要具有趣味性；第四，严密准确，教师的语言要具有规范性；第五，机智敏锐，教师的语言要具有灵活性。郑老师通过这五点分别举了相应的教学案例，让我受益匪浅。其次，教师的动作，教师的表情也是引起学生注意，让学生感兴趣的法宝。在课堂上只有充满激情的老师才会有投入地忘我学习的孩子。

除了语言的修炼外，一个优秀教师还得充满智慧。郑老师在书中介绍了改进教学策略，促进学生主动学习的方法。第一、创设问题情景，鼓励学生主动参与；第二、适时，适度地点拨，为学生主动学习创设时空；第三、营造主动探究氛围，使学生享受成功。

创设情境是数学教学中常用的一种策略，它有利于解决数学的高度抽象性和小学生思维的具体形象性之间的矛盾。在自己多年的教学过程中也发现，如果课前的情境创设得很好，能很好的调动学生学习的积极性，很顺利的引入讲授内容。反之，则画蛇添足。那么到底应该怎样创设数学学习的情境才是有效的呢？郑老师根据多年的教学经验，也给了我一些启示：情境创设要有目的性，实效性，真实性和吸引力。遵循这几条规律，我相信自己在以后的教学中一定能创设很好的有助于教学的情境。

读完这本《数学教学的激情与智慧》，我还明白了一个道理，要想成为一名优秀的'教师，首先要充满爱，只有内心充满爱的老师，才能让学生健康地成长。其次，要全面，不光会上精彩的课，还要能育人，用自己高尚的人格魅力去感染每一位学生。最后才能达到书中一学生对郑老师师生情的升华总结：感动，感激，感怀，感佩，感知。从书中我了解了郑老师的教育心路的历程，欣赏了她的优秀的教学设计，学习了她的教学经验，我相信在我以后的从教历程中，这将是一份宝贵的财富。

我要感谢这本书，是它让我找回了这几年丢失的东西——激情，它让我对以后的教学充满了期待，我不会再像陀螺那样在鞭子的抽打下无奈的转动，而应乘着课改的春风在教学之路上自由地飞翔。

## 数学课读后感篇二

世纪老人冰心说过：“读书好，好读书，读好书。”“读一本好

书，可以使你心灵充实；读一本好书可以使你明辨是非；读一本好书可以使你有爱心，知礼仪。”让我们喜欢读书，热爱读书，从读书中获得快乐与幸福。这是我们第二实验小学师生们不断的追求。

我最近读了《数学故事》这本书。本书紧密联系现实生活，是以课本为依据，贯彻新课程的标准理念，从数字，运用，计算，代数，几何，统计，与概率，逻辑推理等方面讲述了一个个精彩的小故事。这里不仅能给予学生智慧，还能给予学生力量，在教育之路上收获的快乐与幸福。

这里的数学不在是枯燥的数字和公式，而是一个个活泼有趣的故事，每个故事后面的小板块也为它增色不少。

就说神秘的数字1吧，先讲小故事，数字王国召开大会，主要是讲讲各个数字成员的用途。再说，1是有着特殊含义的数字。

我们大家都知道，排序的时候，1就意味着第一位。而所谓第一位，就是大王或者头目，甚至班长，队长什么的。可是在衡量物品的数量或大小的时候，1也被用作代表“很小”，“少”的意思。这时的1，和刚才所说的代表顺序的1的意思就完全相反了。

即使在一个很小的地方，1也能发出耀眼的光芒。

大家听过“一字值千金”这句话吧这里把“一”和“千”放在一起比较，更突出了“一”的力量。还有像“千里之行始于足下”，“以一推十”这类的名句也足以证明1的神奇之处。

之所以数学里面的一些抽象的东西变成了活了的的东西，数是数学学习的基础，数字是蕴藏智慧的精灵，每一个数字背后都有着有趣的故事。0是由谁创造的呢？无穷无尽的数字都有怎样的分类呢？数字之间会发生一些怎样有趣的故事呢？数字王国的秩序如何维持？这些有趣的数学问题在这本书中都有讲

述。每一个平凡的数字背后都有一段不平凡的故事，这些故事会给我们打开一个完整不同的数学世界。在这里，数学不再枯燥，数字成了一个个充满智慧的精灵。有趣的`数学问题，灵活的解题思路。它不要求你一定解出答案，而是希望你从这些故事中提炼出一种数学思维。

奇数，偶数隐藏的秘密这个故事的后面考考你，韩信率部队屡克敌兵，于是赏三军，并且举行了一场拔河比赛。左边的参赛人员是3个小兵和2个大兵，右边参赛人员是4个大兵和1个小兵。比赛之前人们都知道4个大兵的力气和5个小兵的力气相当，但左边那2个大兵是孪生兄弟，力气特别大，他们的力气是2个小兵加1个大兵的力气之和。还没比赛，韩信就说出了胜败，赛后结果正是韩信所说的。

那么韩信到底是说哪边胜利呢？

象这样有趣的数学问题充分体现了在故事中提炼出一种数学思维。还有休闲吧，思维拓展训练营，问题直通车等帮助解数学知识。相信这本书将激励孩子告别普通与平庸，在轻松的故事中变得更加优秀。

合上书本，我想，我如何才能让我的学生喜欢我，让我的学生喜欢数学，会学数学好好努力吧，我对自己说。

### 数学课读后感篇三

这个寒假我读了《可怕的科学》系列的书，这一系列的书中包括：《数学头脑训练营》、《要命的数学》、《特别要命的数学》、《绝望的分数》、《你真的会+—\*/（加减乘除）吗》、《数字—破解万物的钥匙》、《逃不出的怪圈—圆和其他图形》、《寻找你的幸运星—概率的秘密》、《测来测去—长度、面积和体积》，一共九本，里面全是一个个数学故事。我最喜欢的就是《特别要命的数学》这一本书了。这本书里讲了很多好玩的游戏，还告诉我一些预测未来的方

法呢。

读完了这些书，我发现，原来不光语文有故事，数学也有故事啊，而且数学不光在课本里用的到，在生活中也用得到啊！

## 数学课读后感篇四

### 《数学》读后感（一）

#### 不一样的数学故事读后感

在这个寒假中，我读了一本书，名叫《不一样的数学故事》。这是一本有趣的书，本书的作者是梦小得。

这本书主要讲数学十分好玩，书中的人物有怪怪老师和他的一群学生。

我读完了这本书，我感受到了，数学特别好玩。我特别喜欢书中的怪怪老师，因为，我觉得他讲的数学课非常好玩，所以，在我读了《不一样的数学故事》我就发现，学习是快乐的，是简单的，只要你找对方法。最后，我建议同学们读一读这本书。

我爱数学！

### 《数学》读后感（二）

这本书的作者是张秀丽，书里写了这几个主要的人物，它们是：怪怪老师，皮豆，蜜蜜，女王，十一，和乌鲁鲁（它是怪怪老师从外星球带来的一只狗狗）。这本书每章都有数学知识。我来给大家说说这本书的主要内容吧！

这本书讲了怪怪老师回到阿瓦星球充电，皮豆他们还是在数学的世界了遨游，又一次，皮豆是东西是在零食包里发现了

一张卡片。上面写着集齐10000张卡片就可以得到宇宙飞船的船票，于是皮豆他们向乌鲁鲁要了40000张，因为他们有四个人。所以要了40000张，。第二天他们和乌鲁鲁一起出发前往宇宙飞船，当他们见到宇宙飞船时个个都很兴奋。就在这时乌鲁鲁却在一边大声地叫着说：“这不是真的，这是3d电影”。大家一下子就没有了兴奋劲，感觉上当受骗了。

他们一起回到家打电话给了报社，把工厂骗人的事情和报社的人说了。之后关于工厂骗人的新闻就上了头条。他们虽然是上当受骗了，但是他们却从中学到了计数单位。他们也和怪怪老师学到了四则运算。他们在打假的同时也学到了很多知识。

我突然很想很想能成为皮豆他们这样子。这样真好啊！

### 《数学》读后感（三）

《好玩的数学》的作者是中国的有名科普教授——谈祥柏，这本书也是他送给少年儿童最好的礼物。

谈祥柏教授是我国著名的科普作家，从事数学科普工作已经有半个多世纪了，他与张景中院士，李毓佩教授一起被称为“中国科普三驾马车”。谈祥柏教授还有着扎实的古文功底与非常渊博的文史知识，并通晓英、日、德、法以及阿拉伯文等多种语言，因此谈祥柏教授写的《趣味数学》的内容妙趣横生，并且与智力的训练巧妙的结合在了一起，深受我们少年儿童的喜爱。

谈祥柏教授还将许多国外的著名而且优秀教学科普作品翻译给了中国所有读者，其中包括世界著名数学科普大师马丁加德纳等许多著名人物的作品。

谈祥柏教授写的《好玩的数学》中分为许多种类，包括：数学是大花园，数学史大作坊，数学是大超市，数学是大课堂，

数学是大戏台，这些内容都表达着自己含义的大题目，中题目，还有“弹子盘上的数学”中有的小题目……还有许多有趣的题目和有趣的内容，只有有趣的题目才是最吸引人的，因为只有题目新奇才可以吸引读者。

同学们，听了这些你是不是也对这本书很感兴趣了呢？不妨和我一起看看吧！

## 数学课读后感篇五

数学比较抽象、枯燥、严谨，而音乐则比较丰富、有趣、充满着情感及幻想。但两者却有着千丝万缕的联系，音乐虽然旋律多变，但都由七个音符组成，数字1~7在音乐中是神奇的数字；音乐中的节奏、强弱等都存在着数学中量的差异。因此，在组织数学活动中，将抽象的数学知识和生动的音乐紧密结合起来，充分发挥音乐的魅力，为数学活动注入新的生命力。

西尔威斯特说过：“难道不可以把音乐描述为感觉的数学，把数学描述为理智的音乐吗？”无锡市惠山区实验幼儿园针对音乐与数学领域的互补作了研究，从三个视角反映多个镜头：

镜头一：小班学习方位词。创编小老鼠捉迷藏的动作情节，学习方位词。

镜头二：中班学习序数。改编歌曲《打电话》的部分歌词为方位词。

镜头一：大班学习数的组成。选用音乐游戏《开汽车》，1名幼儿当司机，听着音乐开汽车，当音乐停，司机去邀请一位小朋友，教师告诉幼儿：1天上1是2，2里面有2个1，从而明白，1和1合起来是2。

镜头二：中班比较数的多少。玩音乐游戏《抢椅子》当音乐停，会有一位或者几位幼儿没有抢到椅子，引导幼儿用一一对应的方法比较，感知几比几少，几比几多，少多少，多多少。

镜头一：音乐游戏《蝴蝶找花》，当音乐开始，幼儿分别扮演蝴蝶在花丛中飞舞，按要求寻找花朵，如花的数量、大小、颜色等来排列。

镜头二：学习5的组成。改编音乐游戏《钓鱼》。现在音乐声中钓鱼，当钓到5条鱼后，音乐停止，把5条鱼放在两个盆中，边分鱼边记录。

从以上一个实例，认为两个领域内容在整合的过程中要注意三个问题：

1. 挖掘音乐材料本身蕴含的数学关系。

在众多歌曲中，有些有明显的数学关系，如“数高楼”、“我的朋友在哪里”、“十个矮人”等。又如“逛公园”和“拔萝卜”游戏存在着按高矮大小差异排序的内容。

2. 在幼儿熟悉的音乐中渗透数学内容。“找朋友”游戏幼儿很熟悉。幼儿在愉快的氛围中边唱边跳，寻找与自己数量相等、颜色或形状相同的朋友，思维辨别能力明显加强。使得数学方法纳入认知结构中，内化经验，形成新知识。

3. 音乐游戏中应具有让幼儿独立思考的成分。

阅读文章再反思，认为两个领域的整个是双向双线相互渗透的。通过音乐材料的直观性帮助幼儿学习抽象的数学，化难为易。在音乐活动中渗透数学概念，丰富音乐的内容，深化游戏的玩法，体现游戏的可玩性和延续性。数学是一门基础性的学科，存在于生活的每一个环节，也可以称实用科学。



它可以渗透在许多的领域中。比如，数学与健康的组合。数学与科学的组合，数学与美术的结合等等。仔细回顾和搜集我们平时的教学能采撷不少精彩的案例，在这些案例中，数学的渗透有时以活动难点呈现、有时则为解决难点的一种策略，总之，数学概念的整合能进一步深化有效教学。