

2023年读后感评语 小学读后感加评语(汇总5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读后感评语篇一

今天，我们学习了《汤姆·索亚历险记》这篇课文，学完这篇课文后，我的心久久不能平静，还时时涌起一阵微微的激动。

这篇课文的主要内容是汤姆与哈克到墓地试胆量，汤姆、乔奇、哈克当海盗，汤姆、哈克鬼屋寻宝，汤姆贝琪山洞迷路，汤姆、哈克找到金币，这五件事情。

读了这篇课文，我体会到了汤姆是个乐观勇敢、足智多谋、有爱心、关心他人、顽皮、有正义感、追求自由、敢冒险的人。我感受最深的一部分就是汤姆和伙伴贝琪山洞迷路这一部分，这一部分充分体现出汤姆的勇敢和足智多谋，最终，他与贝琪走出了山洞。

汤姆是这样的人，而我又想到了自己，在我的生活中，我却没能做到勇敢。有一次，我与伙伴在树林里迷路了，我当时就很害怕，很着急，急地直跺脚，只是干着急罢了，并没有沉着冷静下来，想办法走出森林，遇到困难时，没学会自己去解决。还有一次，已经很晚了，妈妈加班，让我在家热热菜吃，而我却吓得躲在被窝里，不敢出来，也不敢开灯，直到妈妈回来才敢出来。在生活中，我就是这么一个胆小，怕遇到困难的人。

从现在开始，我要改变一下自己，多多向汤姆学习他的勇敢，遇到困难自己解决的精神。

【教师评语】这篇读后感，作者给读者介绍了《汤姆·索亚历险记》，并写出了他从中受到的启发和学到的精神。这篇文章结构分明，先简述这个故事，接着写出了自己得到的启发，最后作者还联系了自己的现实生活，鼓励自己做一个勇敢的人。

读后感评语篇二

1、章杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。文章对……的气氛渲染充分而恰到好处，对文章重点…作了细腻而传神的刻画，切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂。

2、这篇文章充满了激情，从字里行间能体会到小作者对…的喜爱之情。全文层次清晰，语句流畅，事例叙述生动、具体、趣味性强，且与前面的比喻…一脉相承。最后，作者用寥寥数语，表现出了自己对…的情感，令人感动。

3、章前后连贯，形成完整的形象，文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读，本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理，文章有详有略，言之有序，内容生动具体，不失为一篇佳作。

4、写镜头别开生面，情趣盎然。全文充满童心童趣，读来倍感亲切，文章能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作，详略得当，虚实相生，是本文的两大特色，……内容更丰富、更生动。

5、全文清新秀逸，亲切委婉，朴素而不落俗淘，值得借见，全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心

乐园，令人眉开眼笑，全文通俗易懂，趣味性强，全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强，注意观察具体事物，并展开合适的想象，这是本文的成功之处。

6、文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章生动具体，文章内容新颖，结构合理，流畅连贯，自然通达，本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

7、心理描写细腻，比喻贴切，用词生动。

8、文章以轻松愉快的语气，向读者娓娓道来，令人回味无穷。

9、结尾含蓄，点明主题。

10、结尾简炼，感人。

读后感评语篇三

(一)

阅读你的文章让我仿佛置身于名家世界，老师相信只要你不不断努力，若干年后，你也会成为一个好作家的！

(二)

章杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。文章对……的气氛渲染充分而恰到好处，对文章重点…作了细腻而传神的刻画，切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂。

(三)

这篇文章充满了激情，从字里行间能体会到小作者对…的喜

爱之情。全文层次清晰，语句流畅，事例叙述生动、具体、趣味性强，且与前面的比喻…一脉相承。最后，作者用寥寥数语，表现出了自己对…的情感，令人感动。

(四)

章前后连贯，形成完整的形象，文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读，本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理，文章有详有略，言之有序，内容生动具体，不失为一篇佳作。

(五)

写镜头别开生面，情趣盎然。全文充满童心童趣，读来倍感亲切，文章能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作，详略得当，虚实相生，是本文的两大特色，……内容更丰富、更生动。

(六)

全文清新秀逸，亲切委婉，朴素而不落俗淘，值得借见，全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑，全文通俗易懂，趣味性强，全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强，注意观察具体事物，并展开合适的想象，这是本文的成功之处。

(七)

文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章生动具体，文章内容新颖，结构合理，流畅连贯，自然通达，本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

(八)

(九)

你的学习比较踏实，劳动时总那么勤快，同学间的`小事，你常常忍让。你发现没有，只要努力一下，你的字就可以写得漂亮，让脑子多思考一下问题，你就可以得出令人满意的答案，努力吧，你是一个聪明的学生！

(十)

从你的这篇文章，我仿佛看到了21世纪的巴金！”你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。一只不起眼的丑小鸭，飞进了我的丛林，我怜爱她的自卑和娇弱，我欣赏她的诚实和坦率，我更珍爱并抚慰她洒满露珠的羽翼。你信吗？这样一只丑小鸭，真的会成为茂密丛林中的一只骄傲洁白的天鹅。

读后感评语篇四

说到读书，很多同学还是很有兴致的，一提到读后感，大家就静默了。其实读后感也并不难写，下面是本站小编为您整理的关于读后感的小学作文加评语，希望对您有所帮助！

本文引用了很多材料(故事)，引题自然，但没有观点，概括简洁但行文很凌乱，需要给文章分段，整理出结构来，结尾也是草草收场，没有结尾发出号召啊，或提出希望啊。

《爱的教育》采用日记的形式，讲述一个叫安利柯的小男孩成长的故事，建记录了他一年之内在学校、家庭、社会的所见所闻，字里行间洋溢着对祖国、父母、师长、朋友的真挚

的爱，有着感人肺腑的力量。文章中孩子们所表现的更多的是闪光的美德，这正是小说颂扬的地方。小说记录了长辈们对孩子的教育和启示，附在日记后面还以第二人称写了他们呕心沥血的教子篇。这本小说在漫长的岁月里，它陪伴一代又一代的孩子成长。可以说，这是一本永远不会过时的书。它用爱塑造人，引导我们永远保持一颗勇于进取而善良真诚的心，爱祖国，爱人民，同情人民的一切不幸与苦难。

这其中最令我难忘的是“医院的天使”。故事讲述的是一个叫齐启禄的小男孩，由于他的父亲到法国做工，前天回意大利。在那不勒斯市下船后突然生病，因此住进了医院。一面写信给他妻子，告诉她自己已经回国，及因生病入院的事。妻子得信后虽然担心，但因为有一个儿子正在病着，还有着正在哺乳的小儿，不能分身，不得叫大儿子到往看望父亲。孩子在医院却一直照顾着一个外人，最后不但不和真正的父亲回家，却要坚持照顾着那陌生人。

爱自己的亲人是应该的，也是容易的，但如果一个人只懂得爱自己的家人，除了家人之外的人一概不爱，那他就是一个可悲的人，他并不真正明白爱。然而又有多少人真的去感受去学习那种爱呢?!再请回过头看看现实，这世界上并非充满着爱，穷人对富人，许多都是将真正的爱看作是一种奢侈品，而将金钱、利益至上的人。

我认为《爱的教育》虽然讲的是情感教育，却洋溢着对生活，对大自然的热爱，充满乐观向上的精神。在阅读时好似把我带入了广阔的社会中去，它真是让我懂得了许多课本上学不到的东西。每个故事都讲述了那些朋友的友谊和宁肯牺牲自己的高贵品质激励着一代又一代的少年儿童。爱可以比成很多东西，确是这样又不仅仅是这些。我想，“爱是什么”不会有明确的答案，但我已经完成了对于爱的思考——爱是博大的，无穷的，伟大的力量。

这是初二学生写的一篇优秀的读后感，文章就《爱的教育》

谈了自己的感想，概括简洁，观点明确。结合现实进行了阐述，引用材料恰当准确，结尾提出希望。

朱自清真不愧为二十世纪著名的散文家，他写这篇《匆匆》时，才二十三岁，可他已是清华大学赫赫有名的才子了，正值风华正茂。可是他仍然觉得自己在白白地浪费时间，没有为国家、为社会作出什么贡献，深感惋惜。他笔下的《匆匆》就是他心灵的真实流露。

也许每个老人都有这样的经历：当自己回首往事的时候，总会觉得自己没有抓住时间多做一些事，现在老了，想做也做不成了，于是只能发出一些伤感的感叹而已。是啊，在看来漫长的人生道路，其实也只是白驹过隙，一瞬而已。如果我们不抓住时间去做一些自己该做的事，那么当你有一天面对镜子，看到被时间染过的满头白发的时候，你才会觉得自己虚度了年华。

岁月不饶人，再有本事的人也无法把时间留住，所以，要想使自己的人生变得更精彩，那我们只能从现在起抓住分分秒秒，努力学习，撑握过硬的本领，将来为国家，为社会多做一些有意义的事。也许只有这样，当我们老了的时候，才不会后悔自己是在这世上白白走了一遭。

这是一篇《匆匆》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“要想使自己的人生变得更精彩，那我们只能从现在起抓住分分秒秒，努力学习，撑握过硬的本领，将来为国家，为社会多做一些有意义的事”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

读后感评语篇五

2、张明曾经和你处在同一起跑线上，可现在，人家连续三次作文得优，而你12个错别字，15个病句，够悲惨了！你呀，

你呀！不是没本事，而是没志气！”

3、我替那些大人对你说声“对不起”。不知道这真诚的歉意是不是能慰平你那被扭曲了的心灵。我能想象你在等车时的焦急；被车撇下时的痛苦；挤在车内的窘迫。我也能理解你由此产生的怨恨。但我也要坦率地告诉你，老师也是这样挤大的，老师还要告诉你，正如你以后会成长为一个潇洒的小伙子一样，我们这个社会一定会美好起来的，因为太阳下有阴影，但是的是阳光。

4、好笔力，好见地，读史有眼，立论有识，小子可造其竭力用功勉成大器。”“前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了！能作此语，莫谓祖国无人也。

5、细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了21世纪的巴金！”

6、你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

7、一只不起眼的丑小鸭，飞进了我的丛林，我怜爱她的自卑和娇弱，我欣赏她的诚实和坦率，我更珍爱并抚慰她洒满露珠的羽翼。你信吗？这样一只丑小鸭，真的会成为茂密丛林中的一只骄傲洁白的天鹅。

8、自然界有许多小精灵，只要你仔细观察它，它就会给你丰富的联想和有益的启迪。有人观察蜜蜂，赞美它无私的奉献精神；有人观察蚂蚁，佩服它勤劳的品格；而你观察小螃蟹，喜欢它的倔强。看，这些小精灵可真给了我们不少启迪，真像你说的一样，螃蟹横走可爱，人要横走就烦人了。这是你发现的道理，大人也得佩服。

9、《寄小读者》读后感：这是一篇非常优秀的读后感，作者通过用简洁的语言叙述《寄小读者》的故事，告诉大家浓厚的母子情。然后，作者又运用几个典型的事例将本文主旨升华了，文章最后告诉我们要感恩母爱。

10、《昆虫记》读后感：本文将阅读《昆虫记》的内容与现实生活相结合，感受深刻，“为人间留下一座富含知识。趣味。美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣”，有感染力。

11、《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《假如给我三天光明》的内容，然后将作者从《假如给我三天光明》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对海伦凯勒的坚强。奋斗。乐观与勇气的肯定和敬佩，也表达了作者要以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难的决心。

12、《陶行知》读后感：这篇读后感作者联系故事，体会到“没有爱，就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自己独特的视角，感悟到更崇高伟大的师爱。采用“引——议——联——结”的结构模式，思路清晰，语言流畅，文采斐然。

13、《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感写得非常好，作者先写读完书的总体感受是震撼，然后引用书中震撼自己的语句，并且一边引一边议，在议的过程将海伦凯勒和我们一般人进行对比，揭示出这本书对我们每个人的意义，最后提出希望，结构完整，中心明确，最突出的是文章的语言，给人启迪，催人警醒。

14、《名人传》读后感：这篇读后感从结构上说条理清晰，详略得当，重点突出，从内容上看有理有据，有感而发。通过名人的事迹感悟到成功需要脚踏实地的去奋斗，去拼搏，是一篇很成功的创作。

15、《青少年应该知道的植物》：这是一篇读后感，作者在读完《青少年应该知道的植物》后，有着颇深的感受。文章一大亮点在于作者能够结合书中故事情节展开阐述，使得文章有血有肉。作者能够从罂花引发思考，呼吁要正确使用植物，引人深思。

16、《困难可以让翅膀更强壮》读后感：这是一篇《困难可以让翅膀更强壮》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我明白了人生中的酸甜苦辣，让我们有能力去永不言败，坚持到底，也让感到学习真有趣”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

17、《男生贾里》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《男生贾里》的内容，然后将作者从《男生贾里》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对贾里充满爱与快乐的生活的赞美，也表达了作者对童年的向往以及对真爱的赞美。

18、《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感是小作者读《假如给我三天光明》之后引发的感受。文章“读”和“感”紧密结合，故事叙述生动具体，感情表达真挚。小作者边叙边议，能引起读者的感情共鸣。

19、《谁动了我的奶酪》读后感：在这篇读后感中，作者首先用“好读书也要读好书”的观点引出“我”要介绍的这本好书，然后作者简洁概括了这本书的主要内容，并对书中的“奶酪”意象有自己的深刻见解，随后作者联系现实生活实际，进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。

20、《夏洛的网》读后感：这是一篇关于《夏洛的网》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，写出感悟，最后点题，作者从中明白了“在生活中，人与人之间要互相帮助。互相关心才会给人类带来的爱，给

世界带来和平和快乐”的道理，文章寓意深刻。

21、《平凡的世界》读后感：这是一篇《平凡的世界》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“当生命以美的形式证明其价值的时候，幸福是享受，痛苦也是享受”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

22、《水浒传》读后感：这是一篇关于《水浒传》的读后感，先为我们简述概括了的主要内容，接着引用书中的例子，结合现实对忠义二字进行具体的阐述，最后点题作者从学到了“拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身”的气魄。

23、《爱的教育》读后感本文是一篇读后感。文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。小作者把读与感联系紧密，语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

24、《樱桃之远》读后感：这是一篇关于《樱桃之远》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中分析了这本书作者的写作风格，可见作者对这本书的热爱。

25、《水浒传》读后感：这是一篇读后感，作者阅读《水浒传》后有感而发。作者介绍了这本书的内容，使读者对其有大致的了解。作者能够点出《水浒传》在中国文学史上的地位，感悟深刻。

26、《繁星·春水》读后感：这篇读后感，作者由《繁星·春水》里的一首小诗，想到了妈妈的爱。同时，结合现实，并运用比喻的修辞手法，将妈妈比作我们的精神支柱，形象而生动地表达了对妈妈的爱的赞美与感悟。