

2023年草房子读后感(汇总9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

草房子读后感篇一

《草房子》这本书主要写了一个与水亲密接触的地方，有一所叫油麻地的小学，有着一群天真烂漫的孩子，在这所学校生活了六年，留下了快乐又难忘的各种故事。故事主要介绍了桑桑、杜小康、陆鹤、纸月、细马还有秦大奶奶.....

桑桑是一个天真、善良、勇敢、快乐的孩子。他把文帐做成捕鱼的网。为了知道冰棍为什么用棉被盖着，却不融化，将父亲的棉大衣穿在身上，在太阳下暴晒，他汗淋淋的。赶走欺负纸月的两个男孩。为了让从富有到一夜之间变的一贫如洗的杜小康能读书，偷偷把爸爸的受奖的本子为杜小康抄课本看。

杜小康是个爱学习，聪明、坚强、善解人意的孩子，他曾经是油麻地最富有的人家，生长在高达阔气的红门里。一夜之间变得一贫如洗，学习名列前茅的他不得不辍学放鸭，生活在蜜罐里的他，在苦难面前表现的勇敢和坚强。担起了家庭的重任，在小学门前摆起了小摊，让我看到了自强后的美丽和优雅。

有着光溜溜脑袋的陆鹤，同学们叫他秃鹤，开始变的有些自卑，不再快活，但他在一次演出比赛中为学校争得荣誉，又开始变的自信起来，不计较了。

文静、善良而又内秀的纸月。懂得感恩的细马，让我感动。

显得有些顽固的秦大奶奶，冒险救了落水的乔乔，用拐杖赶走了闯进油麻地的鸭子，为了救油麻地的南瓜而断送了自己的性命。她撼动着我的心。

读完《草房子》，我感觉它就是一首质朴却韵味无穷的长诗，水养育了书里面人物的灵魂，善良、纯净、优雅、感伤。外表看上去是那么的柔弱，但实际上是无比坚强的，无比强大的，没有任何的力量可以摧毁。

草房子读后感篇二

《草房子》讲的就是油麻地小学的趣事，有喜，有怒，有哀，有乐，讲了陆鹤、桑桑、纸月、杜小康、细马与蒋一轮、桑乔、秦大奶奶之间的事，讲了油麻地小学的孩子们的成长足迹，成为了我们的美好的回忆。

这本书挺长，但我看完了，我是十分敬佩桑桑父子与杜小康父子的精神，他们坚持不懈、不怕困难的精神值得我们学习。眼看要穷得吃不上饭的杜小康一家，经过了十分漫长的时间，将辛辛苦苦养大的鸭子买了，有了新希望。桑桑与桑乔是为了求医，走了千山万水，不知磨破了多少鞋的鞋底，经过了多次失败。但桑乔的意志仍很顽强，依旧带着桑桑跋山涉水去求医。后来，终于寻得了一位高手，开了药，吃完便治好了。

细马挺顽固，让他上学他偏偏不上，让他放羊他便去放了。我想：原本细马只要努力，多练习，可以说得一口流利的普通话的。

《草房子》挺好看的，越往后看，越有趣，我最喜欢的是怪脾气，时而有、时而无良心的秦大奶奶那一篇，桑桑倒是勇敢，和秦大奶奶主动说起了话，此时我觉得无比的开心，因为秦大奶奶有个聊天的伴儿了。可谁知，后来秦大奶奶居然“无恶不作”，让鸡鸭鹅在学校里乱跑。不过，他舍己为

人的精神是十分值得我们学习的！

《草房子》让我深受感动与启发。

草房子读后感篇三

这个寒假，我看了著名作家曹文轩写的一本著作——《草房子》。这是一本富有品位，格调高雅的儿童长篇小说。

《草房子》这本书主要写了男孩桑桑在油麻地小学度过六年刻骨铭心，十分难忘的校园生活。目睹经历了许多震撼人心的故事：秃鹤这个少年为自己是个小秃子而烦恼；白雀与蒋一轮，少男少女之间纯洁无瑕的情谊；秦大奶奶对油麻地小学的厌恶与到后来油麻地小学师生对奶奶的宠爱；最厚实富有的杜小康家，从盛而衰的场面；细马从被养父养母抛弃至夺得大家的喜爱……这一切，都体现在了桑桑那清楚而又朦胧的世界里。

这本书，最令我印象深刻的是秦大奶奶与油麻地小学的故事：秦大奶奶与丈夫奋斗了十几年，最终得来的一块地，却给油麻地小学无情的夺取。秦大奶奶最后拥有油麻地小学一角的位置，却总是给油麻地小学赶出家外，迁移到油麻地小学外居住。秦大奶奶就这样和油麻地小学发生战争：让自己的鸡鸭鹅在教室课堂里捣乱、让油麻地小学在公开课上出丑……然而到了后来，自从秦大奶奶救了贪玩掉进河里的乔乔，在生命的最后一刻被孩子们叫醒后，奶奶对油麻地小学更加热爱了：给女孩们扎小辫、为了不影响公开课，奶奶绕道回到屋里……但是最后，奶奶为了拿到掉进河里的学校种的大南瓜，掉进了河里，离开了这充满欢笑的世界。

《草房子》这本书，体现了乡村生活的这种淳朴的美感这种情怀让人感到温暖幸福！

草房子读后感篇四

经过这几天的阅读和电影里的观看，我对《草房子》这本书有了更加深的了解。

阅读使我更加了解了这本书。在上个世纪六十年代，一群富有童真的孩子，在一座鱼米之乡快乐的生活，之中有许多的事情和一些深刻的道理。

陆鹤，外号秃鹤，家境一般，因为头很秃而受到同学的冷嘲热讽，虽然有些自卑，但是，他依然有着坚强的意志，并且意识到了自己并不是一无是处，还在一次舞台剧上发挥了他头秃的作用。

杜小康，最开是家里很有钱，自己经常炫耀自己有的东西，但是却可以在家里发生“金融危机”时，帮助爸爸一起干活，一起赚钱，但他还是很想上学，是一个既爱学习又很坚强的孩子。

桑桑，活泼可爱的孩子，是校长的儿子，很喜欢玩，也很喜欢恶作剧，也是这本书的主角之一，拥有了一个孩子的活泼性格，但在生病时却没有害怕，表现得很勇敢，最后战胜了病魔。

这些孩子的点点滴滴，反映了当时那个年代的自由而又平静，美丽而又安详，更加表达了作者对童年的思念和回忆。

草房子读后感篇五

谈起童年，我们都会想到快乐和活泼，而桑桑的童年却是与众不同的。

《草房子》里的每一个人物都是鲜活的，就算是带一点反派角色感觉的戚小罐、白三也无不有着自己的性格和特点。小

孩子们的调皮游戏，和一些耍的小聪明，很淘气但又很真实。小孩子们特有的“竞争”，如桑桑和杜小康的激烈对抗，小孩子们独有的“嫉妒”，在书中好几次提到，看了会让人情不自禁地发笑，但也是贴近生活的，这就是草房子里的“真”。

在秦大奶奶、细马、邱二妈、在桑桑妈妈、温幼菊身上的美好真情，令人心流一股暖流，垂暮老人在人生的最后一瞬间闪耀出的人格光辉，秦大奶奶的一生是凄惨的，丈夫过早的离开，政府“抢走”了她心心念念的土地，拆散了她还勉强维持的家，但她还是坚强的走过了漫长的岁月，从一个性格古怪的“老太婆”成为一个学生们喜欢的“好奶奶”，她散发出了她的光，虽然是微弱的，但也能指引人们前行，这就是草房子里的“善”。

纸月和桑桑之间超乎友谊的关爱，蒋一轮老师和白雀互爱互慕的感情，都是格外动人的。而最后纸月的离去、蒋一轮和白雀悲痛的结局让人不禁心里一颤，这样的结局催人泪下，但又是真实的，是凄美的，这就是草房子里的“美”。

《草房子》里的人物都是美的，如男孩桑桑，他虽然顽皮淘气，喜欢搞破坏，但他是善良的，向上的，他目睹了那么多生离死别，那么多不平的事，但他仍然保持着乐观的心态，哪怕是他得了“不可能治好”的病，也是如此，他不“美”吗？白三虽然是一个“反派”，但他很关心女儿白雀，哪怕不是很了解她，但也是爱她的。没有人会明白一位老父亲的心，表面上来看，他蛮横不讲理，破坏白雀和蒋一轮的感情，其实他也是“美”的。世间有那么多的美，我们要用美的眼光去看每一个人，每一个物！

善待每一样东西，无论你是否拥有，无论它是否贵重，请珍惜它吧！

草房子读后感篇六

已经过了一半了，在这期间我读了一本非常有意义的课外书，那就是著名作家曹文轩写的《草房子》。

《草房子》是一部长篇小说，主要讲的是一个十四岁叫桑桑的小男孩在油麻地小学跟他的好朋友陆鹤，纸月，细马，阿恕……引起的一连串精彩的事件，让人非常激动感人。

其中让我感受最深的是第一章秃鹤的第四大节，主要讲的是油麻地小学跟其他学校要进行汇操比赛，因为陆鹤是一个秃头，学校怕别的同学看见他的光头，注意力给分散了，或被嘲笑，所以他班主任让他戴上帽子，可他说什么也不戴，不过还是被他的班主任给硬戴上，但马上就要比赛时他一把，把帽子抛向了空中，这一幕让所有油麻地小学的老师都惊呆了，顿时，别的学校的同学起了叽叽喳喳的讨论声，比赛开始了，他做的非常认真，从不在乎别人怎么来看待他，嘲笑他，有好多人都看到陆鹤哈哈大笑，动作做的歪七扭八，还有的男生像打醉拳一般东摇西晃，把几个女生撞得连连躲闪就这样，陆鹤以他特有的方式，报复了他人对他的轻慢与侮辱。

从这里我要向陆鹤学习用智慧来报复侮辱我的人，《草房子》给我带来了很多的知识，希望大家能读读这本书，对你的生活会有帮助的！

草房子读后感3

金色的草屋，在阳光下闪闪发亮，勾画出一条条优美的曲线。洁白的鸽，在蓝天下飞翔，自由的身姿在蓝色中划出一弯漂亮的弧线。油麻地的孩子们，在充满温暖的小巷子里快快乐乐地谱写出乡下孩子的幸福。

桑桑，是这本如同大自然般的书中的一个男孩儿，他的事迹，一天一夜也说不完。在同学们眼里，桑桑是一位不折不扣的

好玩伴，尽管书里的乡村没有太多的玩具，但他们小孩子却最能玩：用木柜做鸽子的新家，用夏天的蚊帐作鱼网打鱼虾，甚至爬墙，爬草垛，一天下来满头大汗。两只沾满了泥巴的小手黑乎乎，脏兮兮，衣服脏了全不理睬，头发乱了顾不得扎，所以经常“干净的出去，乱乱的回来”，惹得当父母的哭笑不得：打也不是，骂也不好，只能认倒霉。

桑桑也是个胆大的孩子，他从来不怕生，像别的孩子想过的好玩游戏，他已经玩腻了，竟然敢在深夜独自一人爬进棺材里睡觉。读这一句话的时候，我真羡慕他的勇气和胆量。更关键的是，桑桑太会玩游戏了，本来只是一个躲猫猫的游戏，被他当作了探险活动。这个男孩子真是太有意思了，不仅充满童趣与天真，更有非凡的想象力，难怪作者要把这个可爱的男孩穿插在各个章节呢！

草房子读后感篇七

草房子读后感，下面是小编带来的草房子读后感，欢迎阅读！

桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。

而六年的小学生活却让他没齿难忘。

在这六年中，他经历了无数感人的故事：父子师生间脉脉的真爱，同学间天真的友情……他从这些故事中明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

陆鹤是个长着光光脑袋的孩子，因此，大家都叫他“秃鹤”，他充满无助与孤单。

被叫“秃鹤”的他常常在小镇水码头最低的石阶上，望着波光粼粼的湖水发呆、流泪。

但是，他却凭着自信让所有人刮目相看。

谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执着坚守上的。

可见，孤单、尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己相信自己才是最好的“解药”；纸月是个内向、善良的小女孩。

她的心灵如同皑皑白雪般纯洁。

她没有爸爸妈妈。

只有一个又当爹，又当妈的慈祥的奶奶。

为了不让奶奶为自己担心，当板仓小学的男生欺负她时，她没有告诉奶奶，只是自己默默流泪。

直到桑桑帮助她把板仓小学的男生打跑后，默默无闻的她才露出一丝微笑。

善解人意的她话不多，却总能帮助别人。

不要认为内向是一个缺点，有时，默默无闻也是最可爱的。

白雀是一个十分漂良的姑娘，她有一副好嗓子，虽然不洪亮、宽阔，但银铃般清脆。

她不仅外表美，而且心灵美。

这才是真正的美。

初次看到细马这个名字我还以为是匹马的名字，但后来才知道他是岳二爷与岳二妈从岳大爷家带来的岳大爷最小的儿子。

他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话。

在油麻地小学，他变了，变的孤单、无助，没有人听得懂他满口的江南口音，让他感到一个哑巴才有的压抑。

他是那样的可怜。

这使他不想要再上学，他去放羊，以此来填空他最脆弱的地方。

几次交谈，使桑桑和他成为了最好的朋友。

他那顽强的品质十分令人敬佩。

这本书魔力般的吸引了我，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。

当看到桑桑生病时，我哭了，第一次为书中的主人公而哭，我怕，怕桑桑会死掉，我还悄悄得对着天祈祷，保佑桑桑能够度过难关。

人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。

每个人最初都是平凡的，但有的人经受住了生活中困境的磨炼。

我曾在书上看到一种叫做“帝王蝶”的蝴蝶，它们经历了一场痛苦的蜕变。

帝王蝶的茧十分坚硬，与其他蝶类相比，帝王蝶的诞生更加不容易，它们朝着有一丝光明，拼命地挣扎，扭动身子、蹬腿、鼓动翅膀……用尽一切可能的挣扎！可最后只有不到十分之一的帝王蝶能活下来，活着的王者在阳光下晒干那长达几十厘米瑰丽的翅膀，翕然扇动，飞向远方。

没有人能施舍给它翅膀，惊艳的美丽是它们独自赢得的！蜕变的过程是痛苦的，至少不是那么的容易。

阅读了曹文轩的《草房子》是我对人生苦难有了新的认识

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡。

这就是油麻地。

那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月……这些都出自于曹文轩的纯美小说《草房子》《草房子》记录了主人公桑桑刻骨铭心的小学生活，在这六年小学生活中，桑桑或亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：蒋一轮老师与白雀姐之间毫无瑕疵的纯情；不幸的杜小康与厄运相拼时的悲惨与优雅；残疾男孩对尊严的执着坚守；垂暮老人在最后一刹那闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟；大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛；桑桑得鼠疮快要死时，温幼菊的发自内心的鼓励……这一切；既清晰又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。

小学六年是他接受人生启蒙教育的精彩的六年！在这六年中我们也看到了桑桑的成长。

成长为一个一直坚定的少年。

而现在的我们，不正缺少这种精神，这种意志吗？那么，就仔细阅读这本书吧，用心去感悟。

你会发现，其实他们的内心世界和我们一样脆弱但坚强，力量和我们一样渺小但强大。

苦难来临时，我们不能逃避，而要满怀希望，微笑面对。

《草房子》魔力般吸引着我，荡漾与整部作品的悲悯情怀，闪耀在每个主人公身上的人性美，使我不禁赞叹这极致的美。

最近，我读了《草房子》这本书，它里面的内容深深地感动了我。

一个叫作油麻地的乡村小学校给男孩桑桑留下了快乐又难忘的童年记忆——天生秃顶的秃鹤出于对尊严的执著坚守，而演出的令人发笑又令人心酸的悲喜剧；在孩子眼中显得扑朔迷离的少女纸月的身世之谜；令桑桑自疚不已而实际上注定难成正果的蒋老师与白雀姐的短暂爱情；从精神与物质的顶峰，猝然跌落到最底层的不幸少年杜小康与厄运抗争的艰难历程；当校长的严父终于流露出来的舐犊之情和初涉人生的桑桑对生与死的最初体验……本剧把主人公桑桑童年亲历的几个平常又动人的小故事有机地联系起来，真诚又富于诗意地歌颂了至真、至善、至美的人间情感，展示了富有独特风情的人生画卷。

桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。

而六年的小学生活却让他没齿难忘。

在这六年中，他经历了无数感人的故事：这些男女无瑕的真情，同学间天真的友情……他从这些故事中，明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

陆鹤是个长着光光脑袋的孩子，因此，大家都叫他“秃鹤”，他充满无助与孤单。

被叫“秃鹤”的他常常小镇水码头最低的石阶上，望着波光粼粼的湖水发呆流泪。

但是，他却凭着自信让所有人刮目相看。

谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执著坚守上的。

可见，孤单尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己相信自己是最好的“解药”纸月是个内向、善良的小女孩。

她的心灵.如同皑皑白雪般纯洁。

她没有爸爸妈妈。

只有一个又当爹，又当妈的慈祥的奶奶。

为了不让奶奶为自己担心，当板仓小学的男生欺负她时，她没有告诉奶奶，只是自己默默流泪。

直到桑桑帮助她把板仓小学的男生打跑后，默默无闻的她才露出一丝微笑。

善解人意的她话不多，却总能帮助别人。

不要认为内向是一个缺点，有时，默默无闻却是最可爱的。

白雀是一个十分漂良的姑娘，她有一副好嗓子，不洪亮，不宽阔，但 银铃般清脆。

她不仅外表美，而且心灵美。

这就是真正的美。

初次看到细马这个名字我还以为是只马的名字，但后来才知道他是岳二爷与岳二妈从岳大爷家带来的岳大爷最小的儿子。

他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话。

在油麻地小学，他变了，变的孤单，无助，没有人听的懂他满口的江南口音，他感到一个哑巴才有的压抑。

他是那样的可怜。

这使他不想要再上学，他去放羊，以此来填空他最脆弱的地方。

几次交谈，使桑桑和他成为了最好的朋友。

他那顽强的品质十分另人敬佩。

我不仅仅被它的魅力吸引住了，还被故事里面的情节，深深感动了。

我与文中的小主人公桑桑同乐同悲.当看到桑桑生病时，我哭了，怕桑桑会死掉，我心里默默祈祷，保佑桑桑能够度过难关.给我印象最深的还是：秦大奶奶奋不顾身跳下水“救一只油麻地小学的南瓜”。

只是一只渺小的南瓜，她却能把它当成人似的，不顾自己的安危，跳下水去拿。

可惜，这么好的人就仅仅为了一只南瓜而不醒人世。

我看到这，两行感动的泪水又从脸上淌下。

草房子读后感篇八

今天，我看了一本书，好本书的名字叫做《草房子》。

那讲的是：在1962年，14岁的男孩桑桑，登上了油麻地小学，在那发生了一件件有趣的事。

读了这篇课文后，令我最难忘的人是杜小康。杜小康是油麻地的富贵人家，但他没有因为富有去欺负那一些穷人家的孩子，他常常助人，而且他还有一个特点：坚强。

几年后，杜小康也了一个穷人家，他并没绝望，而是跟爸爸去卖鸭子，虽然遭到一次又一次的失败，但他却越来越坚强。

我觉得自己跟杜小康差远了，一点也受不起失败。

这本书，不仅让我看的津津有味，还让我变得坚强了。

草房子读后感篇九

小学遍布天下，但没有一所小学能和油麻地小学相提并论。它藏着无数个故事，藏着一段悲伤的爱情故事，更藏着孩子那一张张似花朵般的脸庞和他们一个个优异的成绩。

可真实的生活告诉我，我是和“童年”二字永别了……但我想对天空高喊一声：“童年拜拜！”