

2023年初中读后感~(优质9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

初中读后感~篇一

想想我自己，每天清晨起床，是妈妈帮我穿衣穿裤，倒好水，挤好牙膏，等我来刷牙，早餐也是妈妈准备好的。我的一件衣服、一个玩具都不止100元，和她比较，我感到自己十分幸福！也感到十分惭愧。

我觉得这本书所有出现的主人公，都有一颗善良的心，有一颗感恩、坚强不息的`爱心。为了让自己的家人早日恢复健康，不怕辛苦，不怕劳累，进行照顾家人。我以后也要向他们学习，要多帮助父母做一些力所能及的事，多帮助那些有困难的同学、朋友。

初中读后感~篇二

今天，我读了一篇叫《出租时间的孩子》的文章。

文章里面讲的是有一个不爱学习、不自食其力、好吃懒做的12岁男孩。他天天不去上学，老去打游戏机。一次，他没有钱去打游戏了，就在这时，他碰见了一个仙女，于是，他向仙女出租了他十年的时间，向仙女要了500元。他很快在游戏厅里把500元花光了。他又来到上一次碰到仙女的`地方，不久，仙女果然来了，他又向仙女出租了十年的时间。和上次一样，他又很快地把500元花完了。他就这样接二连三地又向仙女出租了三个十年的时间。他一下子从十二岁变成了二十二岁，又从二十二岁变成了三十二岁，再从三十二岁变成

六十二岁的老人。他现在很懊悔，觉得不应该那么浪费时间，可是，时间过去了就再也不能回来了，他现在知道已经晚了。

俗话说的好：一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。我们一定要珍惜时间，千万不能浪费每分每秒。

初中读后感～篇三

最近看了一本书——《时代广场的蟋蟀》书讲述的是：蟋蟀柴斯特因为贪吃跳进了野餐篮，被带到了人情冷漠的纽约，幸运的柴斯特遇到了塔克老鼠和亨利猫，还遇到了爱它的主人——男孩玛丽欧。柴斯特用它的音乐天赋回报了朋友们，自己也成为了演奏家，最后因为思念家乡，在朋友们的理解和帮助下，回到了自己的故乡。

看完这本书，我不禁为它们之间的真挚友情而感动，有一次因为塔克老鼠把火柴盒给撞翻了，其中有一根火柴掉到了报纸上，不过一会儿就有火苗了，越烧越大，它们只好急忙想办法，可是都不行，柴斯特想办法按了一下老闹钟的'闹铃键，所以有人来救火，它们却死里逃生。它们为救火想尽办法而不是仓惶逃走，都是为了救出朋友绞尽脑汁地想办法，把朋友从火场里救出来，。在现实生活中，朋友一起玩不小心犯了错，不是责怪他们是想办法解决困难、弥补错误，是朋友不受到伤害，让我们的友谊更深。读了这本书，让我懂得珍惜朋友之间的友谊，对待朋友要真诚。

初中读后感～篇四

最近，我读了一本名为《星期三战争》的书。

这是美国作家加里·施密特的作品。他主要说：对于七年级的霍林·胡佛来说，每周三下午都是一场灾难。因为班上有一半的学生去犹太教堂学习希伯来文，另一半去天主教堂参加交易问答。但作为班上唯一的基督教徒，霍林不得不和严

肃的贝克和妻子呆在教室里。不苟言笑的贝克夫人似乎总是刁难他，于是一场旷日持久的战争“悄然”开始了。

贝克和他的妻子“惩罚”霍林清理黑板、教室和大老鼠笼子。在各种方法失败后，贝克和他的妻子也采取了一些技巧，让霍林阅读莎士比亚“冗长而无聊”的作品。

看完这本书，我觉得贝克和妻子对霍林的教育是错误的。我们的老师并非如此。当学生撒谎时，老师会耐心地告诉他撒谎的缺点，让他们停止撒谎；当学生之间发生冲突时，老师会仔细启发他们，帮助他们解决冲突；当学生上课不听时，老师会用幽默的语言吸引他们的注意。比如有一天，我班一个同学的作业不太懂，就去请教老师。老师先仔细看了看题目，然后引导他回忆以前做过的题目，写下了题目的公式，详细耐心地讲解了公式的意思。最后，他比较了两个问题，同学们突然意识到他们高兴得跑回了座位。

教师的善良态度和正确的教育方法使学生更愿意接受教师的帮助，这与贝克和妻子的教育方法大不相同。通过这本书，我知道只有教师使用正确的教育方法，师生关系才能更加和谐。

初中读后感～篇五

读了《出租时间的孩子》这篇文章之后，我知道了时间是宝贵的，我们不能浪费一分一秒的时间。文章大体讲了一个十二岁的小男孩把自己的时间十年十年出租，他变成了二十二岁、三十二岁……六十二岁。出租时间使他付出了代价，吃尽了苦头。

这篇文章让我感受到了时间是无价的，一去不能返回，有一句话人们常说，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”。可文中这个十二岁的小男孩却毫不珍惜的把自己的时间出租，在我们的`生活中，像这个小男孩一样的人也很多，比如说有

些未成年人常常进网吧，整天迷在网络里，这何尝不是浪费时间呢？还有些上课时候不认真听老师讲课，这也是浪费时间的一种呀！我们生活中浪费时间的人很多，我希望大家抓紧时间，连一分一秒也不要浪费。

大家一起做珍惜时间的好孩子吧！

初中读后感~篇六

顾名思义，“日夜捡花”就是早晚捡花。对鲁迅来说，就是回忆少年时发生的事情，拾起那段时光，拾起那段快乐的时光。

这本书是鲁迅写的最著名的散文集。书中有十篇散文，《狗猫》。在《鼠》中，鲁迅先生描述了他生活的三个阶层。鲁迅特别讨厌猫，甚至讨厌猫。因为一旦猫捕食了弱小的猎物，它就不会让它死，而是慢慢地，慢慢地折磨它，让它比死更好，直到它厌倦了玩，猫才吃一顿大餐。鲁迅通过对猫的描述，讽刺社会上折磨弱者、欺负弱者、剥削弱者的人。而老鼠则是百姓，无辜地被反动派玩弄在手掌之间，让人恐慌、不安。鲁迅还通过这篇文章表达了对弱者的同情和对施暴者的仇恨。

散文《阿长与山海经》描述了一位中国普通劳动妇女的形象。主人公的母亲是一个迷信、唠叨的人。一开始，作者感到极度厌恶，但后来他对长母非常感激。我认为长母是一个简单、体贴的人，她听说鲁迅想要《山海经》，第一次给他买，让鲁迅惊讶，对她充满尊重，别人做不到，她做到了！记得有一次去西湖玩，我因为天真的心向大人提出买泡泡枪，父亲做出无助的表情，只是说：“这么大还玩那个？”爷爷说：“这似乎是幼儿园孩子们玩的。”只有妈妈默默地带我去小店，买了泡泡枪，让我惊讶的’不知道怎么办。这件事会让我永远难忘。

“冷冷的眉毛指着成千上万的人，鞠躬愿意做一头小牛。”从这本书中，我们可以看到清末人民不聊天的画面，想到童年的笑声，真的让一个人回味无穷！

初中读后感～篇七

与现在的小说不同，鲁迅的小说用尽了华丽的辞藻，却没有实际意义。如果你不仔细阅读，很难找到它所表达的。

《药》就是这样一篇文章，描述很简单，却表现出当时人民的无知。在很多细节中，我觉得亮点应该是夏瑜墓上的花圈和墓地里的乌鸦。

夏瑜坟上的花圈在文章中不是自然生长的，也不是亲戚、朋友或邻居送的。在《呐喊(自序)》中，所以我经常用曲笔不同情，在《药》的玉儿坟上凭空加了一个花环。……可以看出，这个花圈是作者凭空添加的。在文章中，夏瑜是一个革命者，但他被砍掉了头。人们用他的血做了人血馒头来治疗小栓形成，他的革命从未得到认可，包括他的母亲。那么，作者为什么要凭空加一个花圈，我觉得是那些支持夏瑜的革命者放的，是作者对夏瑜(秋瑾)最完美的赞美。同时，花圈也表达了革命者杀不完，革命有后来者的’意图，进一步表达了革命烈士的哀悼。

墓地里的乌鸦有两个功能。首先，它突出了墓地的阴郁气氛，乌鸦是不可替代的。如果用麻雀等鸟代替，读者会觉得气氛与墓地格格不入，乌鸦可以把墓地的气氛表现得淋漓尽致。其次，乌鸦的叫声是呐喊的象征。小说集《呐喊》中收录了《药》。因此，我们可以认为《药》中乌鸦的最后一声哑是作者的呐喊，乌鸦不是夏瑜的显灵，也打破了夏四奶奶的封建无知，可以看作是对华阿姨、夏四奶奶等人心灵的唤醒。

初中读后感～篇八

水井，一个普普通通在生活中再常见不过的东西。不过，在这里，水井成了维系亲情的工具。

我被深深的`感动了，作者这么小，却肩负起那么重的担子的精神使我感动，也同情作者的细婆的可怜，体现了作者父亲的无奈。让我们和谐起来过幸福一生吧。

初中读后感～篇九

这个暑假，我读了一本凡尔纳的科幻小说—《海底两万里》。它告诉了我许多在课本上学不到的知识，作者在海底遨游，能看见许多珍贵的鱼儿，又能经历许多稀奇古怪的事，我看后，深深被无边无际的大海所吸引，感到海底真奇妙，众多的动物、植物和矿产资源，让我大开眼界。

在这本书里，我知道了海底森林是可以漫步的，知道了在海底是如何打猎的，知道了尼摩船长是怎样制服鲨鱼的，还可以了解到诺第留斯号是怎样冲破冰山的围攻脱离险境，安然无恙地奔驰在危机四伏的`海底的。其实在凡尔纳生活的年代，还没有人创造出潜水艇，也就是说，凡尔纳是凭空想象出潜水艇这个东西，而不借助任何依据的。这不禁使我又对这位名作家增添了几分敬佩。

看完这一本书，我想到了一个充盈丰富的世界，一片浩瀚无边的海洋，尼摩船长带着我们一起探索海底的奇妙。在这本书里，我感受到了平时感受不到，想到了我们平时想象不到的东西。这本书给从来没去过海底的我插上了一对想象的翅膀，给了我对海底那奇妙的蓝色无限渴望！同时，这本书的主人公尼摩船长遇到困难时百折不挠、勇敢的精神值得我们学习。