

梦游仙境读后感五百字(模板10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

梦游仙境读后感五百字篇一

周末时间，我在家看完了《爱丽丝梦游仙境》这本书，感谢我的朋友史高原借我书读。这本书讲了12个小故事，其中我要和大家分享的是第三个故事，一个会议式赛跑和一个长故事。讲了大家通过赛跑来争取听故事的过程，可爱丽丝没有让大家听到想听的故事，反而吓跑了很多小动物。爱丽丝非常伤心和孤独，最后她自己静静的想着为什么大家都不喜欢她的原因，她终于找到了解决的办法，从此她太不会在小动物的身边提到猫的名字。

这也告诉我们有时候要换位思考问题，站在别人的角度想想问题。

梦游仙境读后感五百字篇二

我在暑假期间读了一本叫《爱丽丝梦游仙境》的书。

这本书主要讲了：爱丽丝追赶一只揣着怀表，会说话的白兔，掉进了一个兔子洞，由此坠入了神奇的地下世界。在这个世界里，喝一口水就能缩成和老鼠一样的大小，吃一块蛋糕又会变成巨人，在这里，似乎所有的东西都很古怪。她还遇到了一大堆动物：老鼠、蜥蜴彼得、柴郡猫……兔子洞里还另有乾坤，她在一扇小门后的大花园里遇到了一整副扑克牌，牌里有粗暴的红心王后、老好人红心国王和神气活现的红心杰克等。在这个世界里，爱丽丝不断探险，同时又不断的'追

问：“我是谁？”爱丽丝不断成长，成为了一个“大”姑娘。

爱丽丝善良、勇敢、乐于助人、拥有良知和独立人格、自尊自爱，我要向她学习，在人生路途中度过一个快乐的童年，拥有一个美好的梦想，为今后的人生道路树立起良好的人生观、价值观。

梦游仙境读后感五百字篇三

《爱丽丝梦游仙境》一书是由英国牛津大学教授查尔斯·罗金逊为他所喜爱的女孩而写的作品。描述的是一个小女孩荒诞离奇的梦幻之旅。

一个无聊的午后，爱丽丝坐在草地上，火辣辣的太阳让他昏昏欲睡。突然，从他的视线中穿过一只兔子，嘴里念念有词。好奇的爱丽丝追了过去，跟着她掉进了兔子洞。眼前出现了一个有许多大厅的地方，他打开了一扇小门，但因身体太大，怎样也进不去。于是她喝了桌上的“把我喝掉”饮料，结果变成了一个仅有十英寸的小人了，门里是花园，爱丽丝走了进去。随后，发生种种趣味的事。比如委员会赛跑，是为了弄干净身体，为了一块馅饼被偷，也要上法庭。

读了这个故事，我发现爱丽丝是个十分可爱的小女孩。她天真活泼，充满好奇心；他还有一颗同情心，懂得明辨是非。在爱丽丝的身上，能够看到我们少年儿童纯真的天性。

他多么贴近我们儿童的生活啊，所以我想不光是我喜欢的书，我相信其他小伙伴必须也会喜欢的。

梦游仙境读后感五百字篇四

今天我读了《爱丽丝梦游仙境》这本书，我觉得爱丽丝的梦境很有趣：一只像人一样穿戴的白兔、动物也会说人话、就连扑克牌也有了生命。在梦境中，爱丽丝竟然能通过吃蘑菇

随意让自己的身躯变大或变小，真厉害！我真希望自己也能像爱丽丝一样做一个那样的梦，好到另一个世界去瞧一瞧、看一看！

梦游仙境读后感五百字篇五

今天我读完了《爱丽丝梦游仙境》，我很喜欢里面的爱丽丝，她是个又好奇心小女孩，她追着一只粉红眼睛的小兔子，跑进了一个兔子洞里面，那里是一段走廊，有个洞，爱丽丝就掉了进去，洞是又黑又长，爱丽丝掉了很久才落地，到了另外的世界。在哪个世界里有个许多的门，有一扇门高约35里面，里面是个小花园。爱丽丝还有一只小猫，名字叫做戴娜，爱丽丝非常喜欢戴娜，但是其他的小动物不喜欢它。戴娜抓鸟的本领很好，吓得鸟儿们马上都飞跑了，就这样一只小动物接着一只小动物都离开啦，最后就剩下爱丽丝一个人，爱丽丝再梦境的世界里面经历了许多这样的事情，有奇怪的、有开心的、有难过的、有有趣的，总之是个精彩的历险。我也想像爱丽丝一样来一次冒险的奇游。

梦游仙境读后感五百字篇六

在我读过的童话故事中，《爱丽丝梦游仙境》属我最喜欢的了。

这本书描写小爱丽丝在芳草青青的河畔睡觉，柔柔的微风吹拂下，爱丽丝进入了香甜的梦乡。她在梦中追赶一只手拿怀表的兔子，却不小心掉进了兔子洞里。在兔子先生的带领下爱丽丝认识很多朋友。包括虚张声势的睡鼠，笑嘻嘻的柴郡猫，美丽的白皇后和她可憎的姐姐红桃皇后，还有双胞胎兄弟，毛毛虫，白兔，疯帽子。但是爱丽丝来这儿并不是游玩的，她身负重大的使命。她要去杀死巨龙带领地下世界的居民们结束红桃皇后的邪恶统治，恢复仙境昔日的和平。

爱丽丝手拿宝剑，勇战巨龙的场面震撼了我的心，爱丽丝只

是一个小女孩却要刺死如此巨大的怪物，这是要付出多大的勇气呢。我真的很佩服爱丽丝身上的那种勇往直前的斗志和乐观向上的心态和保护弱小除惩恶霸的品质。我想，今后遇到挫折和困难的'时候，我也会像爱丽丝一样勇敢的面对和战胜的。

善良的白皇后最后得到了国家和臣民的爱戴，但是恶毒的红桃皇后却落入了悲惨的下场。从这我也懂得了：只有怀着善良的为人着想的心，才能收到大家的欢迎和得到光明的未来。

感谢刘易斯·卡洛尔，这个童心未泯的人为我们创造出的幻境。让我懂得了这么多这么多的道理。感谢《爱丽丝梦游仙境》！

返回目录

梦游仙境读后感五百字篇七

爱丽丝和她的姐姐去钓鱼，她发现一只穿着外套的兔子，她就去追那只兔子，掉进了一个树洞，树洞有一个小门可以通往花园，桌上有把钥匙可以打开小门，她打开了小门，可是门太小了她出不去。桌上有个东西写“吃我”，她吃了后就变小了，正好可以从小门通过。地上有个东西写“喝我”，她一喝又变大了。然后她发现外面是各种各样的小动物，最后就是她逃出了这个地方又和她姐姐在一起了。

后来她才发现她是做了一个梦。我读完这本书的感觉是：如果是我做这个梦，我遇到恐怖的地方，就会掐一下自己的脸，看是真实世界还是在做梦，如果是做梦就把自己掐醒。还有，我也想要那只神奇的兔子。

梦游仙境读后感五百字篇八

有这样一个世界。

那里有可爱的小木屋，有变成国王、皇后和士兵的纸牌。那里有会说话的兔子，有时而抽风时而严肃的狮鹰和老甲鱼。那里还有纯真的小女孩爱丽丝，在洒满了阳光的童话世界里，把自己童年的小小幻想化为如风般的现在进行时。

其中一些哲人式的幽默，值得我们细细品鉴——

【眼泪的池塘】看得再远些

爱丽丝因为身体突然变大，不由的着急的哭起来，透明的泪滴竟汇聚成一个池塘！当爱丽丝终于找到魔法药水变小，却只能哭笑不得的在自己的泪水中游泳。

当我们遇到困境时，经常会陷入绝望。但如果此时不保持清醒的思维，想到会造成的给未来的影响，总会平添一些毛绒团般剪不断、理还乱的烦恼和麻烦。

我们必须尽量清醒的解出人生中的未知数，如风一般驱散迷茫，看得更远些，也考虑的更周全些——上一秒错误的啜泣，下一秒就可能湮没自己。

【毛毛虫的办法】耐心听完别人的话

当爱丽丝烦恼着如何变回正常的大小时，幸运的小女孩碰到了毛毛虫先生——他可以告诉你如何变大变小——当然，这是我们读完才知道的。

可是爱丽丝面对枯燥的毛毛虫，甚至被气得差点一个人走掉。

生活亦如此。有时，会听见父母一如既往的悼念，会听见同伴小小声的自言自语，会听见新闻里冗长的报道……而最吸引人、最有价值的消息，往往存在于最后的总结，这就意味着只有耐心听完的人才能得到。

爱丽丝选择了耐心听完毛毛虫先生的话，最终，她如愿以偿的找寻到了幻境般绚烂的小花园。

【永不停止的茶会】珍惜时间

三月兔和帽匠，怀揣着不报时间的怀表，永远在茶会上圈圈转转也无可奈何。而这一切的原因，是因为他们把时间浪费在了咏唱上，而时间背离他们而去。

还记得帽匠伤心的叹息：“它让我们只有喝茶的时间，连洗茶具的时间都不给了。”

就像我们现在，安静的想一想，有多少时间被自己忽略过？帽匠忧伤的表情像是深深镌刻在了我的意识深处，他含蓄的告诉爱丽丝也告诉我，再美的风景也是匆匆过客，唯有努力抓住身边的一点一滴时间才是最真实的。

【尾声】爱丽丝的一米世界

刘易斯笔下的小女孩爱丽丝总爱笑着，笑容暖如阳光。每个人从她的笑容中解读出不同的灵魂，就像作者所说的，对儿童甚至对成年人，这样一场奇幻旅行都是弥足珍贵的。

在《爱丽丝梦游仙境》中，我采撷到了一个可爱的小姑娘，她叫爱丽丝；还有一份最可爱的礼物，那是属于孩童的纯真。

我们都是爱丽丝的化身。

用一米阳光，织成一米自己的纯净的`世界。

梦游仙境读后感五百字篇九

爱丽丝在地下世界中发生了好多奇妙的事情，喝水让他自己忽然变小，吃一块蛋糕让自己突然变大。虽然只是在梦境中，

但他取仍然机智勇敢的面对多发生的. 一起事情。

我知道了爱丽丝并不是一个胆小懦弱的女生，在他和王后的谈话中我的知道了，爱丽丝是一个勇敢的女生。在晚上我经常做梦，我多么期望我也可以向爱丽丝一样梦到这么美丽的地方。

爱丽丝只是认为他们是一副扑克牌从来不惧怕他，尽管那个王后老说要砍掉别人的脑袋，爱丽丝也从来不惧怕他，他依然认为自己的观点是对的。

梦游仙境读后感五百字篇十

这是一本故事书，里面的故事荒诞不经，离奇而可笑；这是一本不过百余页的书，所展现的仅仅是一个小女孩在一个漫长的下午遇见的各种不可能存在的动物和人；这也是一本即使在童话书中都显得极其普通的书，故事中的所有角色都会说话，都有自己的想法——这与任何一个童话故事相比几乎没有任何不同。

然而就是这样的一本书，居然成了风靡全球的儿童读物。一位作家说，自己在第一次看《爱丽丝梦游仙境》的时候“笑得那么厉害，弄得妈妈最后不得不走出来看，到底是谁在给我讲笑话”。一本普通的童话书为什么会有这么大的吸引力呢？我带着疑问，轻轻打开书的扉页，来到了那个属于爱丽丝的世界：那梦中的仙境。

但是当整本书看完了以后，我却有了完全不同的感觉。直到走出“仙境”的一瞬间，我才恍然察觉到，原来那里，真的是一个仙境啊。

首先，那里有一个可爱的小女孩儿。虽然他有些时候会在诸如猫到底吃不吃蝙蝠这样的问题上犹豫不定，但这对她的可爱并无妨碍。爱丽丝是勇敢的，她不畏任何陌生的地方和

任何足以让其他人低头的威仪。她敢对那个动不动就要砍下别人脑袋的皇后说：“谁会在乎你呢！你只是一副扑克牌！除此以外你什么都不是！”她敢和任何陌生人打招呼，敢跟任何人争辩，敢提任何问题。当然，在做这一切的时候她都有着基本的礼貌，不管旁人是多么的粗鲁。作为一个小女儿，爱丽丝有一个孩子该有的一切，同时也没有一个孩子不该拥有的任何东西。从她的’身上，我终于知道了一个正常的孩子应该是怎样的；从她的言行中，我似乎又找回了我过早丢失的童年，和一个孩子该有的纯真。

爱丽丝的故事已经结束了，最后一觉醒来，她还在那棵大树下，马上就该去喝下午茶了（当然杯盘是干净的）。而我在凌晨看完这个故事之后，也要入睡了。希望，我可以在梦中沿着爱丽丝的足迹，来到那个仙境——哦不，不一定是那个仙境，只要是一个纯净的地方，一个可以与只属于孩子们的单纯相适应的地方就可以。我不敢说我会像爱丽丝那样无所畏惧，但是我会试着去做，做回到从前，做回到一个孩童该有的样子。

[返回目录](#)