神探故事分析 神探王妃读后感(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中,肯定对各类范文都很熟悉吧。 大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗?下面是小 编为大家收集的优秀范文,供大家参考借鉴,希望可以帮助 到有需要的朋友。

神探故事分析篇一

历史上的长孙皇后给我们的印象常常是面目模糊的一代贤后,因她许多事件如写作《女则》,劝谏唐太宗不计前嫌任用魏征等,使得她仿佛是一具为后世公认的完美皇后形象而打造的泥塑菩萨,偏偏她的乳名也叫"观音婢",更添了几分佛性光辉。但真实的长孙皇后到底是一个怎样的人呢?她也会写闺阁诗作,自信又俏皮,从她的《春游曲》也可窥得几分小儿女的跳脱与娇憨可爱。史书中说她生活简朴,但米芾称她的鞋都是以丹羽织成,前后金叶裁云为饰,中有两系,首缀二珠,感觉是小有奢侈、追求生活品质的。

但作者也没有回避在古代社会里,李世民身边还是会有很多 莺莺燕燕,而他本人并不觉得这和他宠爱妻子有什么矛盾。 对一位古人的评价不能脱离他所处的时代环境,因此这一点 就不能以现代人的眼光来腹诽了。

这部小说的第一主角无疑是长孙皇后,但李世民在其中也不 是完全的工具人,他的许多性格侧面,专情而又精力旺盛, 温柔而又杀伐决断,开明而又暴戾……也都得到了展现。

而长孙瑾琋在第一部的故事中作为一名神探,也不是柔弱的白莲花圣母,她能够用自己的才华与智慧究极真相,也能为了维护自己的利益而步步为营,但她最终总会对人心怀悲悯,得饶人处且饶人。她的为人总令我想起那句话:"没有雷霆

手段, 怎怀菩萨心肠?"

在短短的第一部里不断发生的许多案子中,长孙瑾琋和李世 民也已经携手走过了漫长岁月,青春少女和热血少年终将成 长。当下的长孙瑾琋还是秦王妃,未来将发生玄武门事变, 李世民将称帝,她也将登上皇后之位,并逐渐成长为一代贤 后。

很期待他们未来的故事,期待对于读者更熟识的这一段历史,浅樽酌海这位法学院毕业的大神又将如何结合推理进行演绎。

神探故事分析篇二

"除去不可能的,剩下的即使再不可能,那也是真相。"同学们,你们知道这句话出自何人之口吗?对了!这句话就出自大名鼎鼎的侦探福尔摩斯之口。

这下你知道我读的. 是什么书了吧! 又猜对了, 是《神探福尔摩斯》!

这本书讲述了大侦探福尔摩斯以丰富的科学知识,严密的逻辑推理,细致的调查及一往无前的胆识,与狡猾、凶顽的罪犯做斗争,为社会伸张正义,捍卫了法律尊严的故事。作品情节曲折离奇、一波三折、扣人心弦,主人公福尔摩斯的形象深入人心。

福尔摩斯的外貌,乍见之下就足以使人难以忘怀:他六英尺高,身体非常削瘦,细长的鹰钩鼻子使他看起来格外机警、果断,下巴方正而突出,经常拿着烟斗和手杖,喜好破案和去剧院听歌,他头脑精密,眼光锐利,对毒物、解剖、医学有很深的造诣,语速快、音调高。平时,他非常悠闲地呆在贝克街221号的乙公寓里,抽着烟,一旦接到案子,便会立刻行动,一步步锁定目标,将整件事层层过滤,直到真相大白!很长时间以来,福尔摩斯已经成为了"无所不能"的代名词。

我第一次看到这本书就把它翻来翻去看了好几遍,我入了迷, 把福尔摩斯当成了自己的偶像之一。生活中,我也从福尔摩 斯身上学到了坚持、坚持、再坚持,和细心研究爱思考,细 心做事的好品质。

现在,我正在为当一个"女福尔摩斯"的梦想而努力,告诉你一个秘密,我和福尔摩斯都是摩羯座的呢!我还听说摩羯座适宜当侦探呢!这给了我很大的鼓舞哟!

神探故事分析篇三

对于唐朝爱好者小伙伴们来说,在这本书中能找到很多有亲切感的词汇,作者绝不满足于小白文风,对历史的考据很到位。从唐初的历史背景、家居、风物称谓、服饰、官名、礼仪、人物之间的互称等种种细节出发,很好地还原了唐初的风貌。比如"小娘子"与"小郎君",对父亲称"大人",县令称"明府",宦官称为"给使",还有胡床、幂篱、行障等明显带有唐风的元素,共同营造了一幅大唐日常生活的图景,令人如同置身其中。但作者又没有让这些背景喧宾夺主,落入掉书袋的窠臼。读这个故事的过程就如同玩一款唐风rpg游戏,背景音乐和美术画风只是给人以沉浸感,真正牵动人心的是情节的环环入扣。

神探故事分析篇四

除去唐初背景、二凤伉俪这些元素,这本书的定位其实很明确,就是以破案为主的推理小说。从推理这个角度来评价,这部小说是完全合格的,每个章节一个案子,女主长孙瑾琋随时发挥神探天赋还原真相,处置凶手,绝不拖泥带水。虽然有些推理略显勉强,过于依赖人物的设置和巧合的发生,但在故事节奏上是酣畅淋漓的,阅读体验也非常畅快。最重要的一点是,作为一部推理小说,作者也很好地控制了自己情感方面的输出,不管是对凶手的共情,还是女主的心理活动,都做到了冷静克制,一笔带过,不去对情感进行过多的

渲染,很符合推理小说应有的俭省。

神探故事分析篇五

小虎神探队是由"小虎队之父"托马斯•布热齐纳而编著,自从看到这册书的那一刻起,我的心就被它牢牢牵住了。

这册书的大致内容是这样的:这册书共有10本,讲述了碧吉、路克、帕特里克三只小虎展开环球冒险之旅,从神秘的埃及到繁华的美国;从热情如火的西班牙到浪漫优美的挪威······看似平静的生活中,往往隐藏着不为人知的秘密,不寻常的事件全逃不过三只小虎的眼睛!明察秋毫的观察力,抽丝剥茧的分析力,当机立断的果敢,不屈不挠的勇气,让三只小虎逐渐成为最棒的少年侦探!

我最喜欢的还属威尼斯惊魂夜的那一本书,它将小虎队的勇敢、聪慧、机智表达的淋漓尽致,同时也将坏人的可恶丝丝毫毫的表达出来,它让小朋友们相信,世界上没有鬼魂的存在,我们遇事要冷静,不要盲目判断是非,只有这样,才能让坏人们的本性展露出来。

这册书的主要人物有三个,我最敬佩的莫非是碧吉了。她是一个女孩,却拥有像男孩一样的独特气息。她勇敢,愿意尝试,喜欢收藏,大大咧咧,爱做记忆力训练。她还有非同一般的强项,那就是做事喜欢亲自动手,当然,人无完人,她也有自己的缺点,她最大的问题是太固执,脑袋硬得像犀牛和大象,什么都敲不进去!她还有自己觉得很酷的东西:漂亮衣服,榛子味的冰激凌,烹饪美食,骑马,跳舞,零食不离手。她也有特烦的东西:不靠谱的男生,牢骚王,假期太短,不把她当回事儿的大人。这些所有的特点归纳起来,便成为她的独特座右铭:要率性而为,也要追求强大!

读完这册书后,我也意识到了自己的不足。在生活中的我,胆小,遇事不敢尝试,总爱依偎大人,遇到挫折就喜欢退缩,

一点也不勇敢,完全没法与三只小虎相提并论。记得有一次,我不过就是遇见了一个小小的老鼠,就大哭了一场,想想三只小虎,遇到强盗都丝毫不畏惧,何况是老鼠。还有一次,我的考试成绩十分不理想,伤心的我似乎遇到了人生最大的挫折,再也站不起来,还是过了好久我才振作起来,重新面对学习,再想想三只小虎,如果遇到了强盗也这么犹豫不决,那么,他们的性命早就不保了。所以,我也很庆幸自己看了这本书,现在的我逐渐变得勇敢,不怕挫折了。

以后我还要更加努力学习,天天向上。像小虎队一样聪明、勇敢。遇到任何危险,困难都不言败。做一个坚强的人,更要做一个强者。