

神探故事分析 神探王妃读后感(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

神探故事分析篇一

历史上的长孙皇后给我们的印象常常是面目模糊的一代贤后，因她许多事件如写作《女则》，劝谏唐太宗不计前嫌任用魏征等，使得她仿佛是一具为后世公认的完美皇后形象而打造的泥塑菩萨，偏偏她的乳名也叫“观音婢”，更添了几分佛性光辉。但真实的长孙皇后到底是一个怎样的人呢？她也会写闺阁诗作，自信又俏皮，从她的《春游曲》也可窥得几分小儿女的跳脱与娇憨可爱。史书中说她生活简朴，但米芾称她的鞋都是以丹羽织成，前后金叶裁云为饰，中有两系，首缀二珠，感觉是小有奢侈、追求生活品质的。

但作者也没有回避在古代社会里，李世民身边还是会有很多莺莺燕燕，而他本人并不觉得这和他宠爱妻子有什么矛盾。对一位古人的评价不能脱离他所处的时代环境，因此这一点就不能以现代人的眼光来腹诽了。

这部小说的第一主角无疑是长孙皇后，但李世民在其中也不是完全的工具人，他的许多性格侧面，专情而又精力旺盛，温柔而又杀伐决断，开明而又暴戾……也都得到了展现。

而长孙瑾瑜在第一部的故事中作为一名神探，也不是柔弱的白莲花圣母，她能够用自己的才华与智慧究极真相，也能为了维护自己的利益而步步为营，但她最终总会对人心怀悲悯，得饶人处且饶人。她的为人总令我想起那句话：“没有雷霆

手段，怎怀菩萨心肠？”

在短短的第一部里不断发生的许多案子中，长孙瑾瑜和李世民也已经携手走过了漫长岁月，青春少女和热血少年终将成长。当下的长孙瑾瑜还是秦王妃，未来将发生玄武门事变，李世民将称帝，她也将登上皇后之位，并逐渐成长为一代贤后。

很期待他们未来的故事，期待对于读者更熟识的这一段历史，浅樽酌海这位法学院毕业的大神又将如何结合推理进行演绎。

神探故事分析篇二

“除去不可能的，剩下的即使再不可能，那也是真相。”同学们，你们知道这句话出自何人之口吗？对了！这句话就出自大名鼎鼎的侦探福尔摩斯之口。

这下你知道我读的.是什么书了吧！又猜对了，是《神探福尔摩斯》！

这本书讲述了大侦探福尔摩斯以丰富的科学知识，严密的逻辑推理，细致的调查及一往无前的胆识，与狡猾、凶顽的罪犯做斗争，为社会伸张正义，捍卫了法律尊严的故事。作品情节曲折离奇、一波三折、扣人心弦，主人公福尔摩斯的形象深入人心。

福尔摩斯的外貌，乍见之下就足以使人难以忘怀：他六英尺高，身体非常削瘦，细长的鹰钩鼻子使他看起来格外机警、果断，下巴方正而突出，经常拿着烟斗和手杖，喜好破案和去剧院听歌，他头脑精密，眼光锐利，对毒物、解剖、医学有很深的造诣，语速快、音调高。平时，他非常悠闲地呆在贝克街221号的乙公寓里，抽着烟，一旦接到案子，便会立刻行动，一步步锁定目标，将整件事层层过滤，直到真相大白！很长时间以来，福尔摩斯已经成为了“无所不能”的代名词。

我第一次看到这本书就把它翻来翻去看了好几遍，我入了迷，把福尔摩斯当成了自己的偶像之一。生活中，我也从福尔摩斯身上学到了坚持、坚持、再坚持，和细心研究爱思考，细心做事的好品质。

现在，我正在为当一个“女福尔摩斯”的梦想而努力，告诉你一个秘密，我和福尔摩斯都是摩羯座的呢！我还听说摩羯座适宜当侦探呢！这给了我很大的鼓舞哟！

神探故事分析篇三

对于唐朝爱好者小伙伴们来说，在这本书中能找到很多有亲切感的词汇，作者绝不满足于小白文风，对历史的考据很到位。从唐初的历史背景、家居、风物称谓、服饰、官名、礼仪、人物之间的互称等种种细节出发，很好地还原了唐初的风貌。比如“小娘子”与“小郎君”，对父亲称“大人”，县令称“明府”，宦官称为“给使”，还有胡床、幂篱、行障等明显带有唐风的元素，共同营造了一幅大唐日常生活的图景，令人如同置身其中。但作者又没有让这些背景喧宾夺主，落入掉书袋的窠臼。读这个过程就如同玩一款唐风rpg游戏，背景音乐和美术画风只是给人以沉浸感，真正牵动人心的是情节的环环入扣。

神探故事分析篇四

除去唐初背景、二凤伉俪这些元素，这本书的定位其实很明确，就是以破案为主的推理小说。从推理这个角度来评价，这部小说是完全合格的，每个章节一个案子，女主长孙瑾瑜随时发挥神探天赋还原真相，处置凶手，绝不拖泥带水。虽然有些推理略显勉强，过于依赖人物的设置和巧合的发生，但在故事节奏上是酣畅淋漓的，阅读体验也非常畅快。最重要的一点是，作为一部推理小说，作者也很好地控制了自己情感方面的输出，不管是对凶手的共情，还是女主的心理活动，都做到了冷静克制，一笔带过，不去对情感进行过多的

渲染，很符合推理小说应有的俭省。

神探故事分析篇五

小虎神探队是由“小虎队之父”托马斯·布热齐纳而编著，自从看到这册书的那一刻起，我的心就被它牢牢牵住了。

这册书的大致内容是这样的：这册书共有10本，讲述了碧吉、路克、帕特里克三只小虎展开环球冒险之旅，从神秘的埃及到繁华的美国；从热情如火的西班牙到浪漫优美的挪威……看似平静的生活中，往往隐藏着不为人知的秘密，不寻常的事件全逃不过三只小虎的眼睛！明察秋毫的观察力，抽丝剥茧的分析力，当机立断的果敢，不屈不挠的勇气，让三只小虎逐渐成为最棒的少年侦探！

我最喜欢的还属威尼斯惊魂夜的那一本书，它将小虎队的勇敢、聪慧、机智表达的淋漓尽致，同时也将坏人的可恶丝丝毫毫的表达出来，它让小朋友们相信，世界上没有鬼魂的存在，我们遇事要冷静，不要盲目判断是非，只有这样，才能让坏人们的本性展露出来。

这册书的主要人物有三个，我最敬佩的莫非是碧吉了。她是一个女孩，却拥有像男孩一样的独特气息。她勇敢，愿意尝试，喜欢收藏，大大咧咧，爱做记忆力训练。她还有非同一般的强项，那就是做事喜欢亲自动手，当然，人无完人，她也有自己的缺点，她最大的问题是太固执，脑袋硬得像犀牛和大象，什么都敲不进去！她还有自己觉得很酷的东西：漂亮衣服，榛子味的冰激凌，烹饪美食，骑马，跳舞，零食不离手。她也有特烦的东西：不靠谱的男生，牢骚王，假期太短，不把她当回事儿的大人。这些所有的特点归纳起来，便成为她的独特座右铭：要率性而为，也要追求强大！

读完这册书后，我也意识到了自己的不足。在生活中的我，胆小，遇事不敢尝试，总爱依偎大人，遇到挫折就喜欢退缩，

一点也不勇敢，完全没法与三只小虎相提并论。记得有一次，我不过就是遇见了一个小小的老鼠，就大哭了一场，想想三只小虎，遇到强盗都丝毫不畏惧，何况是老鼠。还有一次，我的考试成绩十分不理想，伤心的我似乎遇到了人生最大的挫折，再也站不起来，还是过了好久我才振作起来，重新面对学习，再想想三只小虎，如果遇到了强盗也这么犹豫不决，那么，他们的性命早就不保了。所以，我也很庆幸自己看了这本书，现在的我逐渐变得勇敢，不怕挫折了。

以后我还要更加努力学习，天天向上。像小虎队一样聪明、勇敢。遇到任何危险，困难都不言败。做一个坚强的人，更要做一个强者。