

二十四孝图读后感(汇总8篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

二十四孝图读后感篇一

《二十四孝图》图文并茂，非常感人。我发现，百事孝为先，小时候那些孝顺的人，长大都有了很大的成就。

虽然这篇文章里木头人的手指会流血不现实但古代人真的是孝顺。

资料共享平台

《二十四孝图》。读了这本书，我以后一定要孝顺父母，尊敬老人，继承和发扬中华民族的美德。让我们从点滴做起吧！

二十四孝图读后感篇二

《二十四孝图》这篇文章回忆了鲁迅先生小时候对《二十四孝图》的观感及长大后对《二十四孝图》的批判，揭示了封建孝道的残酷与虚伪。

作品着重解析了《卧冰求鲤》《老莱娱亲》《郭巨埋儿》等作品。而鲁迅先生将其称为“肉麻当作有趣”，“污蔑了古人，教坏了后人”。可见鲁迅对《二十四孝图》的讨厌。

在这旧时代的中国，大家都推崇这种“孝”，老祖宗留下的

东西一定是好的。“抱着这思想，在那个大多人都不识字，见识短浅的时代，就连鲁迅先生的女佣人阿长都可以流利的讲出来。可见影响之深，范围之广。这种观念当是错的，所以我们一定要对流传下的思想做出判断，做到“取其精华，去其糟粕”。

封建思想，就犹如一所监狱，把人们囚禁于此，被隔绝的人们手足无措，只能听信于那些传播者的谗言。作为现代人，我们不处在那个动荡的时代，所以，对于那些封建思想需要采取不听，不信的态度，要对它进行抨击，只有这样，社会才能更好的发展，更好的进步。

二十四孝图读后感篇三

其实，《二十四孝图》的事例所要表明的，是“孝”的精神，“孝”不是一件事情，而是一种精神，平平凡凡的“孝”反而更加的温馨，向一缕淡淡的香气迷漫在家庭之中，使每个人都感到淡淡的幸福。

不用那么惊天动地，平平凡凡的“孝”，一句话、一个眼神、一个动作，更加的温馨、幸福。

二十四孝图读后感篇四

封建孝道的“祭品”

鲁迅先生是我十分仰慕的文人，他笔下的文章讽刺意义极深，给我的感触也颇深。就好比《朝花夕拾》中的那篇文章——《二十四孝图》。

这篇文章主要是讲了两个有关“孝”的小故事，《老莱娱亲》和《郭巨埋儿》。《老莱娱亲》中，鲁迅严厉批评了老莱子可笑的，侮辱孩子的行为——一手拿着“摇咕咚”，身穿彩衣在地上玩闹。《郭巨埋儿》中的小孩子实在令鲁迅同情，

这么小就要被所谓的“孝道”埋进了土里，好在最终“掘出黄金一釜”，并没有埋下去。

看完了这篇文章，我心中对封建迷信的憎恨一下子喷涌了出来，怎么会存在这种愚昧而残酷的“孝道”？不过，我对鲁迅所讲的《老莱娱亲》有不一样的看法。他说，这老莱子将肉麻当作有趣一般，以不情为伦纪，诬蔑了古人，教坏了后人。可我不这样认为。老莱子的可笑行为其实是在逗自己年迈的老母亲和父亲所笑，在老莱子的心中，他们这样就是自己的尽“孝”之处，应该是值得称赞的，这样的认知实在是可笑至极，最可怕的错，是你不知道自己犯错。

《郭巨埋儿》中的郭巨实在太残忍了，我想不明白，他是怎样冒出这个空洞的“想法”的？如果将孩子埋下，那就连最基本的人性都没有了，何谈“孝道”？这种愚蠢至极的做法令人唏嘘不已，也淡化了“孝”在现实中存在的真正意义。这个孩子，就是迷信的受害者，封建社会的祭品，而他的父亲便是虚伪“孝道”的“典范”。

相比之下，现代的“孝”无疑是珍贵的，可敬的。外婆的肺部要开刀，爸妈都很着急，做完手术后陪在外婆身边给她做这做那，我偶尔过去，眼前外婆的脸上除了病气，还挂满了幸福的微笑和欣慰。父母的言传身教，让我切实感受到真正的“孝”。

“孝”一个字却涵盖了种种样式的尽孝方式。有的令人竖起大拇指连连称叹，也有的，令人背后发毛，令人发指。希望大家记住“百善孝为先”，也希望大家对于“孝”有正确的认知。敬孝虽好，但有些“孝”，不敬也罢，有些方式，我不敢苟同！

《二十四孝图》，是我脑海中常常浮现出的文章，它写尽了封建迷信的可耻，也写尽了对封建时期孝道的控诉和对“祭品”无声哀悼。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

二十四孝图读后感篇五

“百善孝为先”是古人的基本道德思想，《二十四孝图》是一本宣扬儒家“孝”的观念的儿童传统读物。而鲁迅先生这篇文章就写在于“反对白话文”的潮流争锋相对之时。

作者以激奋起笔，贯穿了辛辣的讽刺，痛斥了封建孝道的虚伪，表达了他的爱憎之情。

二十四孝图读后感篇六

鲁迅先生为什么说，童年时请人讲了《二十四孝图》中的二十四个故事后，“才知道‘孝’有如此之难，对于先前痴心妄想，想作孝子的计划，完全绝望了。”因为二十四孝中有些故事实在荒谬。比如《尝粪心忧》说：“南齐庾黔娄，为孱陵令。到县未旬日，忽心惊汗流，即弃官归，其父疾始二日。医曰：‘欲知瘥剧，但尝粪苦则佳。’黔娄尝之甜，心甚忧之。至夕，稽颡北辰求以身代父死。”医学上只听说有观粪便看病情的，而没听说过尝粪便的。父亲病重，儿子尝粪便，难道是为医生提供配方根据吗？父亲病重，儿子拜北斗

星辰又有何用呢?鲁迅认为，二十四孝中有些好学，有些实在难学或者说不去学。

二十四孝图读后感篇七

其实，《二十四孝图》的事例所要表明的，是“孝”的精神，“孝”不是一件事情，而是一种精神，平平凡凡的“孝”反而更加的温馨，向一缕淡淡的香气迷漫在家庭之中，使每个人都感到淡淡的幸福。

不用那么惊天动地，平平凡凡的“孝”，一句话、一个眼神、一个动作，更加的温馨、幸福。

二十四孝图读后感篇八

随便一翻《二十四孝图》，这样的字眼映入眼帘：“卖身葬父”、“埋儿奉母”、“哭竹生笋”。“刻木事亲”、“埋儿奉母”让人感到冷酷无情；“孝感动天”、“卧冰求鲤”、“哭竹生笋”迷信思想严重；“尝粪忧心”则让人恶心。

孝是应该的，迂腐是愚蠢的，盲从是可悲的，卫道是可恨的。