

2023年经典名著读后感短篇西游记 经典名著西游记读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

经典名著读后感短篇西游记篇一

《西游记》是四大名著之一，也深得大家的喜欢。我常常被书中的小故事吸引。双休日的下午，我坐在房里，沉浸在《西游记》中。

《西游记》里的孙悟空本领非常大，能七十二变，还火眼金睛，一眼就能识破谁是妖怪，谁是好人。他疾恶如仇，保护师傅唐僧西天取经。唐僧是一位僧人，他很善良，慈悲为怀，从来不杀生，有时还比较糊涂。

在《三打白骨精》中，白骨精第一次变成小姑娘，装作给父亲送饭去，想吃掉唐僧，结果被孙悟空一眼识破了，用金箍棒打死了，唐僧却不知真相，反而责备孙悟空。第二次，白骨精变成一位老婆婆去找女儿，还故意问唐僧有没有看见一位送饭的小姑娘，使得唐僧更加相信孙悟空无辜杀生。当白骨精要吃唐僧的时候，孙悟空又一棒打死了白骨精。唐僧非常生气，念起了紧箍咒惩罚孙悟空。白骨精第三次变成一个老公公去找妻子和女儿，当她要対唐僧下毒手的时候，孙悟空及时赶到，又一棒打死了白骨精，并变成了一堆白骨。唐僧这才相信孙悟空的话，后悔不已。

孙悟空总能在紧要关头保护师傅，他可真了不起。要是我们的警察叔叔都有孙悟空这样的本领，就能铲除社会上所有的坏人，我们的社会就会变得更加美好！

经典名著读后感短篇西游记篇二

“妖怪，哪里逃！”

儿时顽皮，一杆细竹棒在手，就对着小伙伴耀武扬威。眼睛瞪得溜圆，俨然火眼金睛，脚下虽无风火轮，心中却有筋斗云，一路追赶仿佛腾云驾雾。

《西游记》中，唐僧虽是取经的主角，但悟空这个“保镖”却总是抢他的风头。小时候最爱看的，其实不是西行路上的坎坷与风光，而是猴头师从菩提师祖艺成之后，闹冥府、闯龙宫，一棒横扫十万天兵天将的豪情和逍遥。

奈何冒出个如来，将悟空压在了五行山下，这一压便是五百年！更可气的是，那手无缚鸡之力的唐僧，居然轻轻松松就成了悟空的师父，口念几句紧箍咒，便将顶天立地的齐天大圣叨咕得没了脾气。

当时，这让我甚是恼怒也大嚷不平。或许是学校生活的日益紧张和老师家长越来越严的监督让我与悟空有同病相怜的感觉，无形的牢笼正如金箍般地困着我。尽管常常不满，却也惧怕那唐三藏，便只好做乖孩子了。

那块多棱的顽石被磨得越来越“圆滑”，也许有人认为这是一种悲哀，但我却觉得这也是一种成长，是在走向成熟。

他变了，不再无拘无束随心所欲了；他也没有变，嫉恶如仇伸张正义的心依旧。当我看到他被唐僧的误解气走后又返回相救时，我读懂了“责任”二字的含义。

如同我们的学习，不妨也当做是一条漫漫取经路，我们便是那戴着金箍的悟空。也许无忧无虑自由自在的童年值得留恋，也许坎坷而漫长的路途让人厌烦，但正是这么一条路，在改变着我们。在这条路上，我们在成长、在改变。磨平的是无

知的“棱角”，是懵懂和幼稚，不变的是赤子情怀，是追求和理想。

至今猜不透悟空为何被唐僧唤作“行者”，但从字面上看，是否与“为者常成，行者常至”中的“行”有关。“行”便是走，便是去完成取经之路。那么，我们也就做这个“行者”吧。想必《西游记》的结局大家都知道，师徒最终都修成了正果。而我们在人生的旅途上，当有风雨，当有坎坷，当有彩虹，当为那心中的“真经”而努力，一路行去。

猴子，感谢你多年的陪伴！转载请注明

经典名著读后感短篇西游记篇三

今天，我读了中国古典的四大著名小说——《西游记》。

这本书的主人公是：孙悟空、猪八戒、沙和尚、唐僧。其中孙悟空是个非常了不起的英雄，他有着无穷的本领，天不怕，地不怕，具有一种反抗精神，代表了一种正义的力量。猪八戒是一个喜剧演员，老实、有力气和孙悟空一样敢于斗争，是孙悟空的得力助手。但是猪八戒好吃、好睡、好色等一些毛病总是改不了。沙和尚和唐僧虽然武功很低，但是在《西游记》这本书里是少不了的。

《西游记》这本书是中国的古典四大著名小说之一。是最优秀的神话小说，也是一部群众创作和文人创作的结合作品。小说从孙悟空的“大闹天空”开始，把孙悟空的形象起到了书的重要地位，在师徒四人的努力下去的了“正果”。

看了这本书后让我知道了：只有经历了挫折，才可以得到想要的“东西”。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

经典名著读后感短篇西游记篇四

每个男孩子都有一个英雄梦，我心目中一直以来的英雄是神话人物——孙悟空。

小时候看了动画片《西游记》，我就渴望自己变成孙悟空那样神通广大的大英雄。于是家里就有了《西游记》画册、孙悟空面具、金箍棒玩具等等，一切关于孙悟空的东西，我都会搜罗来。那时候，我在小伙伴中间可是名副其实的“悟空迷”呢。

等到大了些，小时候的那些画册、玩具、动画片已经不能满足我对孙悟空的痴迷，书架上便多了一本小学生版的《西游记》读本。从此我就对这本书爱不释手，用妈妈的话说就是‘这本书比你妈都亲’。书里的故事情节远比画册和动画片里的曲折离奇，里面的一言一语都能引起我的无限遐想。睡觉时，那本书就放在枕边，我时常梦见自己变成孙悟空腾云驾雾，千变万化与坏人作斗争。

现在我渐渐明白小时候的喜欢是因为新奇有趣，后来的痴迷是缘于孙悟空身上的人格魅力。他上天入地，无所不能，让我羡慕。但是他不畏艰险、锲而不舍的精神更让我敬佩。西天取经的道路，漫漫十万八千里，一路上妖魔鬼怪横行，孙悟空始终没有放弃护送唐僧西天取经的使命，历经种种磨难，最终取得真经。

小时候，我渴望自己成为一名伟大的科学家。后来学习上遇到过困难，自己尝试的小实验也多数以失败告终，这个梦想在我的头脑中越来越模糊。现在想想，我这个地地道道的“悟空迷”，怎么能这么轻言放弃呢。我也应该像孙悟空一样心怀梦想，不怕困难，一路向前。

我坚信只要怀揣梦想的每一个人，坚定信念，勇往直前，都会取得人生中的“真经”。

经典名著读后感短篇西游记篇五

我看了《西游记》这本四大名著之一后，似乎自己也进入了他们取经的历险故事里。

这本书一共有四十回，其中的第十五回——孙悟空三打白骨精的故事最让我喜欢，这故事里讲了许多孙悟空和唐僧的品质：白骨精知道吃了唐僧肉会长生不老，于是使用各种手段要吃唐僧，但唐僧身边有两员大将，分别是天蓬元帅和卷帘大将，白骨精自知打不过他们，摇身一变变成了花容月貌的女子，来送斋饭，这时，孙悟空抱着桃子回来了，他火眼金睛认出了这人是妖精变的，举棒就打，但被师傅拦住了，最后还是一棒打死了，白骨精用解尸法逃走了。从中看出了忠诚、神通广大、疾恶如仇的孙悟空。是非不分、举止文雅的唐僧。

白骨精站在云端里，咬牙切齿，于是变成了年满八旬的老妇人，去找她的女儿，孙悟空一看，又是那妖精变成的，二话不说，举棒就打，那妖精又化成青烟逃走了，唐僧吓得跌下马，连念了二十遍，便让孙悟空回花果山，悟空要让师傅把紧箍子拿下来才肯走，师傅没办法，因为观音菩萨只教他紧箍咒而没有交他松箍咒，只好留下他，并叮嘱他不要再行凶了。从这一段可以看出一个勇敢机智的孙悟空。是非不分、执迷不悟，性情和善的唐僧。

白骨精又摇身一变，变成一个老公公，来找自己的女儿和老婆，孙悟空看出了又是那妖精在搞鬼，举棒打他，又怕师傅念紧箍咒，不打吧，又怕师傅被妖精捉去，却又要劳心劳力的去救他。想来想去，悟空念咒语叫来了当地的土地神和山神，让他们作证。一棒彻底把那妖精打死了。在这一段中，孙悟空为了保护唐僧，打死了许多妖精，但每打死一个都要

念一次紧箍咒，可以看出孙悟空的忠诚和执着。

最后他们顺利地取到了真经！