

# 西顿动物记故事读后感 西顿动物故事读后感(汇总7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 西顿动物记故事读后感篇一

这个假期我读了一本名叫《西顿动物故事集》的书，这里面有许多有趣的动物，有的滑稽逗趣，引我笑不可抑；有的悲惨遭遇，有的也使我掬一把同情泪。

我印象最深的是第一篇《喀伦泡之王老暴》，这里面主要讲的是老暴是喀伦泡公认的狼王，它带领它的家族四处大肆类猎杀牧民的牲畜，看到这里我也对老暴产生了厌恶之情。可当地猎人用了许多办法，老暴一次次成功识破猎人的陷阱，猎人对老暴束手无策。看到这里，我由衷地感慨，有了妻子和孩子，老暴尽管是一只狼，但他也要担当起家庭的责任，所以我很佩服这样的老暴。最后由于人类的所谓“聪明”，使得老暴的妻子落入了猎人的手中，老暴为了救妻子，最终也落入了猎人手中，看到这里，我的心灵为之震撼。

人和动物为什么不能和谐共处呢？如果人类多一些宽容，那么世界一定会更好！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 西顿动物记故事读后感篇二

人类不停地向动物索取，但再回头想想，我们给了它们什么呢？唉！如果继续这个样子，终有一天世界上的`动物将彻底灭绝。到了那时，动物都没了，人们高兴吗？答案当然是不。那么现在还要这样做吗？等到以后，想回头就晚了！我们可以适当地索取，也要适当地付出。

对动物好一点，关爱动物，它们心中也一定会感激你的！

## 西顿动物记故事读后感篇三

世界上有很多动物：强大而凶猛的狼；有一只老虎叫百兽之王；还有小巧玲珑的大白兔；有狡猾的花狐。大自然创造了这些生物，让世界变得更加活跃。

西顿野生动物故事狼王老而暴戾，乌鸦是银斑，白尾兔是明眼，牧羊犬是客犬；虽然不代表所有的动物，但这本书让我们对动物有了更多的了解。

老豹是狼群的首领。他是狼群中最强壮和狡猾的。他是牧羊人最害怕的狼，他会让牧羊人失眠。他很挑剔，连刚出生的乳牛只吃最嫩的地方。白姐是他的配偶，全身雪白，很漂亮。有一次，白姐被抓死了。老人不停地嚎叫，声音痛苦而悲伤。走到一片血泊前，他明白了一切。不久，他也被捕了。最重要的是，他也死了。他和白姐一起下葬，又成了天上的同伴。

狗是牧羊犬，西顿对他很好。小狗长大后，和主人一起打猎，

但西顿不小心掉进陷阱，再也没有打猎过。这只狗死了，因为它吃了有毒的肉。他死前跑到我家门口，可趁我不在，他就在童年的门槛上死去了。

多么温暖的故事！现在我知道动物和人类有着同样的感情和思想。这本书告诉我们，动物和人类一样，我们应该保护它们。

## 西顿动物记故事读后感篇四

前几天妈妈给我买了《西顿动物记》，我先看了《孤熊华普的一生》。华普和它的弟弟们度过了美好时光，可有一天，农场的牛来攻击华普一家，威武强壮的妈妈战胜了牛，把它打个稀八烂，这头牛是牛群的首领，农场的主人肯特中校知道了牛被打到死的结果，一猜就知道是灰黑熊干的，于是肯特中校就来报仇。华普的妈妈闻到了火药味，心想肯定是猎人来了，于是让小家伙们纷纷藏好，肯特中校来了，他“砰砰”开了两枪，妈妈被射中了，接着他又开了一枪，打死了法丝，法丝是最小的一个小熊，真可怜！最后华普的弟弟们全部丧了命。肯特又开了一枪，射中了华普的前腿，还好，没事，华普舔舔，就不疼了。华普就开始一个人在森林里四处游荡，受尽无数的欺负，后来它坚强起来战胜那些可恶的动物，成了密兹谷地的统帅。有一天它溜到一个自然保护区，在那里它跟其它的熊相处的很好，偶尔会教训一些不懂礼貌的黑熊，后来它老了，密兹谷地被一个年轻的驼背熊占领了，渐渐它呼吸困难了，它坚强地走到了妈妈和弟弟们丧命的地方，到了那儿它也就永远地睡去了。

了解西顿的动物故事的人可能会说：“哦，那是悲剧，太惨了，不敢给孩子看。”

然而，在另一些人心目中，西顿是个伟大的作家，是个清醒而庄重的父亲角色，他讲述的曲折动人的动物故事，第一给孩子知识，第二给孩子教导，第三给孩子力量。

有的人直接拒绝悲剧，他们不喜欢给孩子看悲伤的故事，因为孩子们会难过、恐惧，甚至哭得很伤心，而家长是万万不能让幼小的心灵产生阴影的。但这种看法，往浅了说，是有些不负责任；往深了说，是还没有理解悲剧。

当孩子开始认识世界，如果给孩子讲的每一个故事都以“从此他们过上了幸福的生活”或者“打败了坏蛋，从此快乐地生活着”结尾，是不负责任的，孩子会认为自己是受上帝眷顾的幸运儿，认为命运本该如此，认为生活原本就是美好的样子。

可是我们却很清楚，真正的世界不是这样的。

当然这不是说悲悲戚戚的故事就对孩子好。看看亚里士多德的分析吧，悲剧，并不是悲惨、悲观、死亡、不幸的同义词，实际上，优秀的悲剧所显示的，是人生中严肃的事情，是一种悲壮与崇高之美，它带来的那种震撼，涤荡人的心灵。这和将“有价值的东西毁灭给人看”不同，对于儿童文学来说，更多的是通过悲剧来展示一种崇高悲壮之美，体现一种精神的力量。

在童话中，安徒生的《卖火柴的小女孩》和《海的女儿》，都属于悲剧范畴，正是这样的作品培养了我们一代又一代人比较厚重的品质。有人称安徒生的童话为“父亲的童话”，也许正是因为他没有让每个作品都有甜蜜的尾巴，他是以一种像父亲的那种负责任的态度告诉孩子这个世界的本来面目，让他们有足够的心理准备。

西顿热爱大自然和野生动物，他不仅是一个文笔动人的作家，还是一个活得很真的人。在他的笔下，你是看不到任何矫饰、任何虚伪造作的。世界是什么样子，生命是怎样在挣扎，他都怀着父亲的责任感，毫不粉饰地讲述给孩子们。美好生命的破碎和泯灭，让孩子在感动中懂得珍惜美，残酷的生存之争，让孩子在震撼中学会执着和勇敢，而人类面对动物所展现出来的阴暗，让孩子在激愤中涌起改造它的愿望。

最后而且是最重要的一点，西顿这些来自森林和荒原的动物故事，耐心地、永恒地诉说着自由对每一种生物的意义，一遍又一遍。虽然孩子们很小，但只要他们能够对此产生一点共鸣，那么，对于我们这些被困在庸碌的都市生活中的父母，都是可以感到欣慰的。

## 西顿动物记故事读后感篇五

前几天，我看了《西顿野生动物故事集》这本书，使我深受感动。

在这本书里作者讲到自己的爱犬——宾狗，它是一只机智敏感，是令人钦佩的牧羊犬。西顿六岁时跟随着家人一同来到了加拿大，他从小热爱大自然，长大后做了一个捕狼人。有一次因为失误，他被自己的捕狼夹住了，后来是他的爱犬奋不顾身的救了他。他体会到了当狼被夹子夹住的痛苦，于是，他从此再也不做猎人。

书中令我印象深刻的是一匹叫飞毛腿的野马，那是一匹天生的骏马，所有的牛仔都想拥有它，一位叫乔·卡洛的用尽他所有的财产，来追捕这匹黑野马，但谁也不能绑住黑野马的自由。但终于有一天，黑野马被逼上悬崖，前面是万丈深渊，身后紧追的追兵，令人震惊的一幕出现了，黑野马毫不犹豫地纵身一跃，跳下了悬崖。

读了这本书，我懂得了动物也像人类一样，会用自己的生命保护自己的家人，不辞辛劳地培育下一代。懂得了动物也爱自由，也有感情，所以我们应该与野生动物和睦相处，不要乱捕杀，让它们成为人类的好朋友。

## 西顿动物记故事读后感篇六

《西顿动物故事》中的主人公都是普通并且伟大的。华普的独立，小战马的坚强，乌鸦的顾全大局……每一个动物，都

有让人回味无穷的鲜活形象。而我最爱《永远的》中的乌鸦——银斑。

这个故事叙述了乌鸦的银斑，和一群乌鸦在一个松林小丘安了家。银斑拥有聪明才智、丰富的生存经验和高超的本领，乌鸦们在首领的带领下生活的无忧无虑。可有一天，松林里出现了乌鸦的天敌——猫头鹰，银斑为了整个族群宁可牺牲自己的生命也不愿将大家置于危险之中。

我想这本书会打动无数读者的心，我也不例外。大家可能会认为这是一个悲剧，但我认为这个故事是悲伤中带着悲壮的，它更能给人一种发人深思、催人奋进的感觉，更能让人体验到生命的珍贵和伟大。

故事告诉我们所有的生命都是平等的，本没有高贵和贫贱之分，如果我们每个人都能以积极向上的态度去要求自己，关心他人，维护群体，任何人都可以成为，受人尊敬爱戴。

我们每个人本都需要以一颗积极向上的心态去对待生活、对待学习，遇事无需慌张，冷静思考，敏锐观察，定能解开难题，并努力让自己具备的素质，在社会需要时能担负起重任。

## 西顿动物记故事读后感篇七

大自然有许许多多的动物，有忠诚的狗、胖胖的猪、狡猾的狐狸、聪明的猴子、万兽之王老虎……这本书就记载了加拿大作家欧内斯特·汤普森·西顿仔细观察动物下所写的一本书《西顿野生动物故事集》。

西顿野生动物故事集中的狼王老暴、牧羊犬宾狗、斗牛狗、野马、黄狗巫利、山羊克拉格、白尾兔豁耳朵、温尼伯的狼、信鸽阿诺斯克、杰克兔小战马、泉原狐、唐谷松鸡红脖子，虽然不代表所有的动物，但是这本书让我们更加了解动物们。

我喜欢的动物：

狼王老暴：它是一只生活在碣伦泡的牧场，它是一群灰狼的老大，它没有经常下过手可它有五个手下。他们都非常凶悍。其中有一头白色母狼叫布兰卡，是狼王老暴的王后，最后狼王老暴被牧场的人捉住，夺取了他的生命，最后布兰卡也死了，把他们又放在起了一起。

这本书告诉我们：我们和动物是一个家族，我们要珍爱动物，爱护动物。