

2023年草房子读后感 小说草房子读后感(优质5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

草房子读后感篇一

小说《草房子》是著名作家曹文轩的作品。这本书主要写了：小学五年级的学生桑桑的同学杜小康家里从富贵到贫穷的变化。原来杜小康的家里是做生意的，后来因为杜小康的父亲驾驶着他的小船出去卖东西时，被大货轮撞了，并因此而受了伤，家里要攒出钱来给他父亲治病，从此杜小康就不能上学了。小说形象生动地展示了一批小学生的、学校、家庭生活，成功的塑造了桑桑、纸月、柳柳、秃鹤(陆鹤)、杜小康等小学生和桑乔、桑师母、白雀、蒋一轮等大人的形象，情节生动，情感丰富。

其中，我最喜欢的一个片段是：秃鹤演得一丝不苟，他脚踏大皮靴，一只脚踩在凳子上，从桌子上操起一把茶壶，喝得水往脖子里乱流，然后脑袋一歪，眼珠子瞪得鼓鼓的“我杨大秃瓢，走到马屠桥……”我喜欢这个片段的原因是，文章写得很生动、真诚，说明了秃鹤很想演好这个角色。

读了小说《草房子》之后，我觉得桑乔为了治好桑桑的病，连自己的学校也不顾了，天天带他去看病，从这里我知道了没有能比亲情更重要的了。在我的家里也有这一幕，妈妈每天晚上都会起来帮我打蚊子，还帮我擦药，每天晚上都会睡不好，这些事对我们来说很普通，但是对于一个校长来说，校长要管很多事，很少有时间陪家人，所以是一件很难的事。

正如《弟子规》上所说：“冬则温，夏则清，晨则省，昏则定。”因此我们现在就要报答父母。最后，我希望大家一定要从现在开始，懂得孝顺父母。

草房子读后感篇二

寒假中我读了一本书，书名叫《草房子》。

这本书的作者是曹文轩，它说的是发正在油麻地小学的草房子周围的一系列故事，讲述了男孩桑桑的六年小学生活。我印象最深刻的是第九章。桑桑生病了，但是妹妹想进城去玩。于是第二天，桑桑拖着生病的身体带妹妹进城玩。快到最后一个景点的时候，妹妹累了，于是桑桑把妹妹背在自己身上。等他们到了长城的时候，桑桑已经累得走不动了。看到这个地方的时候，我被桑桑对妹妹的爱感动了。我好羡慕他的妹妹有这样一位爱护自己的哥哥。他尽可能的满足妹妹的小小愿望，接近全力去保护妹妹。即使自己生病了，没力气了，仍旧把妹妹稳稳地背着。看到这想到自己和妹妹相处的情形不由地脸红了。

桑桑是我最喜欢的一个人物。他坚强、乐观、永不放弃希望。得了很难治愈的疾病，很多人都会对未来失去信心，会丧失希望，会发脾气会放弃自己。可是桑桑不。他保持着开朗的性格，坚持这对生活的信心，不放弃。正是因为这样他才没有被疾病打到，才有机会等到那位医生治好他的疾病。桑桑身上这种旺盛的生命力感染了我。我希望自己能向他一样，面对生活中的挫折能勇敢面对，努力去战胜它们。

桑桑的为人处事很值得我们去学习。我非常喜欢这本书，我觉得它非常适合我们这个年级的孩子来读。从这本书中，我们能学到很多很多课堂上学不到的东西。

草房子读后感篇三

那是一片一望无际的草坪，在那里有金色的草房子，有苦苦的艾叶，有静静的大河，还有一座油麻地小学，最重要的是，那里有着几个孩子：桑桑、秃鹤、纸月、细马和杜小康等。这正是我在这个暑假看完的《草房子》，书中对这几个孩子生活以及学习生活的描写，给了我很多和自己生活完全不同的感触，我似乎有些明白了成长的意义。

曹文轩的这本《草房子》，讲述了一个又一个催人泪下的故事，也塑造了一个又一个鲜活的人物形象。比如倔强的陆鹤，孩子气的桑桑，坚强的杜小康和温柔文静的纸月。而这本书的主人公桑桑，他体验了令他刻骨铭心的小学生活。他有孩子的稚气，是非分明但又调皮好动。捣蛋的他剪过家里的蚊帐去捞鱼，也砸过家里的铁锅去换铁卖钱，还有一次居然锯了家里的碗柜给鸽子做窝。但是当他亲眼目睹或参与了一连串看似寻常却又催人泪下的故事后，他又像是一夜之间长大了。他那个小脑瓜里总是令人猜不透。曹文轩说桑桑的形象其实是按照他自己设置的，其实桑桑的形象又何尝不是为我们每一个人设置的，从懵懂到成长蜕变，正是这么一个过程。

这一路走来，我们每一个人都从不懂事渐渐长大，在经历了更多事情后，变得懂事了。桑桑在生命的陨落间，对生命才有了深切的体悟，并知道了如何做人，如何做好人。我们每一个人都会在一次次历练中得到提升，知道更多的道理，这才是成长的真正意义。

草房子读后感篇四

读小说《草房子》有感最近，我读了小说《草房子》这本书，它里面的内容深深地感动了我。一个叫作油麻地的乡村小学校给男孩桑桑留下了快乐又难忘的童年记忆——天生秃顶的

秃鹤出于对尊严的执著坚守，而演出的令人发笑又令人心酸的悲喜剧；在孩子眼中显得扑朔迷离的少女纸月的身世之谜；令桑桑自疚不已而实际上注定难成正果的蒋老师与白雀姐的短暂爱情；从精神与物质的顶峰，猝然跌落到最底层的不幸少年杜小康与厄运抗争的艰难历程；当校长的严父终于流露出来的舐犊之情和初涉人生的桑桑对生与死的‘最初体验……’本剧把主人公桑桑童年亲历的几个平常又动人的小故事有机地联系起来，真诚又富于诗意地歌颂了至真、至善、至美的人间情感，展示了富有独特风情的人生画卷。桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。

在这六年中，他经历了无数感人的故事：这些男女无瑕的真情，同学间天真的友情……他从这些故事中，明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。秃鹤是个长着光光脑袋的孩子，因此，大家都叫他“秃鹤”，他充满无助与孤单。被叫“秃鹤”的他常常小镇水码头最低的石阶上，望着波光粼粼的湖水发呆流泪。但是，他却凭着自信让所有人刮目相看。谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执著坚守上的。可见，孤单尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己相信自己是最好的“解药”纸月是个内向、善良的小女孩。她的心灵如同皑皑白雪般纯洁。她没有爸爸妈妈。只有一个又当爹，又当妈的慈祥的奶奶。为了不让奶奶为自己担心，当板仓小学的男生欺负她时，她没有告诉奶奶，只是自己默默流泪。直到桑桑帮助她把板仓小学的男生打跑后，默默无闻的她才露出一丝微笑。善解人意的她话不多，却总能帮助别人。不要认为内向是一个缺点，有时，默默无闻却是最可爱的。白雀是一个十分漂亮的姑娘，她有一副好嗓子，不洪亮，不宽阔，但银铃般清脆。她不仅外表美，而且心灵美。这就是真正的美。初次看到细马这个名字我还以为是只马的名字，但后来才知道他是岳二爷与岳二妈从岳大爷家带来的岳大爷最小的儿子。他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话。在油麻地小学，他变了，变的孤单，无助，没有人听的懂他满口的江南口音，他感到

一个哑巴才有的压抑。他是那样的可怜。这使 he 不想再上学，他去放羊，以此来填空 he 最脆弱的地方。

草房子读后感篇五

小说《草房子》是著名作家曹文轩的作品。这本书主要写了：小学五年级的学生桑桑的同学杜小康家里从富贵到贫穷的变化。原来杜小康的家里是做生意的，后来因为杜小康的父亲驾驶着他的小船出去卖东西时，被大货轮撞了，并因此而受了伤，家里要攒出钱来给他父亲治病，从此杜小康就不能上学了。小说形象生动地展示了一批小学生的学校、家庭生活，成功地塑造了桑桑、纸月、柳柳、秃鹤(陆鹤)、杜小康等小学生和桑乔、桑师母、白雀、蒋一轮等大人的形象，情节生动，情感丰富。

其中，我最喜欢的一个片段是：秃鹤演得一丝不苟，他脚蹬大皮靴，一只脚踩在凳子上，从桌子上操起一把茶壶，喝得水往脖子里乱流，然后脑袋一歪，眼珠子瞪得鼓鼓的“我杨大秃瓢，走到马屠桥……”我喜欢这个片段的原因是，文章写得很生动、真诚，说明了秃鹤很想演好这个角色。

读了小说《草房子》之后，我觉得桑乔为了治好桑桑的病，连自己的学校也不顾了，天天带他去看病，从这里我知道了没有能比亲情更重要的了。在我的家里也有这一幕，妈妈每天晚上都会起来帮我打蚊子，还帮我擦药，每天晚上都会睡不好，这些事对我们来说很普通，但是对于一个校长来说，校长要管很多事，很少有时间陪家人，所以是一件很难的事。正如《弟子规》上所说：“冬则温，夏则清，晨则省，昏则定。”因此我们现在就要报答父母。最后，我希望大家一定要从现在开始，懂得孝顺父母。