

藤野先生读后感读后感(优质8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

藤野先生读后感读后感篇一

这学期，我的家人帮我买了《散文大全》这本书。这本书有许多篇散文，每一篇散文意义深刻，让人很难理解，不过你认真读，反复读，还是能读出一些其中的意义。

这本书主要讲了一个人在其一生中，阅读一些立意深远，具有丰富哲学思想散文，不仅可以开阔视野，重新认识历史，社会，人生和自然，获得思想上盎然新意，而且还可以学习中外散文名家高超而成熟的创作技巧。

在这么多散文中，令我印象最深的一篇散文是鲁迅先生写的《藤野先生》。这篇散文主要讲了鲁迅先生回忆在日本留学期间的的生活片段，以诚挚的感情描写了对日本学者藤野先生的深切怀念，并叙述了自己对当时现实的光感。文章重点写藤野先生。首先是摹写他的外表，然后不惜笔墨挖掘他的精神气质。选择了五个例子，用白描手法予以描绘。整篇文章步步近展，层层开拓，犹如大潮顺势直下，极有声势。而作者的感情贯穿于三个层次之间，成为结构的纽带，这情就是对藤野先生的思念，对祖国的热爱，对黑暗现实的愤恨。

这样就使这篇散文十分紧凑而又气韵萌生，相当感人。

读了这篇文章之后让我明白很多道理，学会做人。

藤野先生读后感读后感篇二

人的一生面临着很多的选择，在无数的选择中，生命长河也源源不断地流过。每一次选择都像从河岸边拾起一只贝壳，你会有所感悟。恩师是让人怀念的，特别是当你身处异国时，经常会让你觉得孤独。而在那时，却有一位老师唤醒你的灵魂，给予你关爱和鼓励。

鲁迅先生从他父亲的病中受到了影响，从而去东京留学。他从为父亲看病的中医身上，看到了那些人的自私自利，甚至为了钱财利益，不惜草菅人命！这让他觉得失望，从而踏上了东京留学之旅！

但是，到了东京以后，他看到了那些清国留学生不务正业，醉生梦死，不顾国家民族危亡，而追逐风雅的丑陋行为！

从而，鲁迅毅然离开了东京，前往仙台。

藤野先生，一个生活简朴，治学严谨，待人热情诚恳，对学生严格要求，没有狭隘的民族偏见的学者，他就是鲁迅在仙台学医的老师。在他的教导下，鲁迅受益匪浅。从他添改讲义中，看到了他工作认真负责，没有民族偏见；从纠正解剖图中，看到了他对学生的严格要求；从关心解剖实习中，看到了他的热情诚恳；从了解女人裹脚中，看到了他可贵的求实精神！

虽然鲁迅在他的指导下懂得了许多。但从后来的匿名信和看电影事件中，他选择了弃医从文这条道路！

人的一生中会面临许多选择，可能有的选择会从此改变你的人生！而鲁迅在看电影事件中，被深深地刺痛了，他看到了一群思想不觉悟，麻木无知的国民。从而他意识到医学救国是行不通的，只有文艺救国、科学救国才是根本治国的方法！

于是他选择了弃医从文，而这也为他以后的文学道路立了一个新起点，也是他人生的一个转折点，同时也成就了他的文学历史！

从这节课当中，我们不难知道，鲁迅他所表达的是要想真正的救国，就必须先改变人民的思想！

确实，一个人如果头脑简单，四肢发达，那根本达不到国家的人才标准。相反的一个人如果勤奋好思，求知欲强，那必定会为祖国的建设增添光彩！

把握现在，努力学习，你就会感受到世界的精彩，人生的美妙！

藤野先生读后感读后感篇三

《藤野先生》中的藤野一向鼓舞着鲁迅从事反帝反封建的斗争，“每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光下瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，并且增加了勇气了，于是点上一枝烟，再继续写些为正人君子之流所深恶痛疾的文字。”藤野先生影响了鲁迅的一生，一个重要原因就是藤野对鲁迅倾注了无私的爱。他平等公正、一丝不苟的为一个清国留学生改作业，连一根画错位置的血管也要当面替学生改过来；他关心学生的个体差异，听说中国人敬鬼，担心鲁迅不肯上解剖课；他尊重学生，尽管替鲁迅弃医从文感到惋惜，但理解鲁迅这位弱国子民的强国梦，临别还赠与题写了“惜别”二字的相片。这些对一个受尽了歧视和污辱的清国留学生是多么大的鞭策和鼓舞啊。热爱学生、理解学生，使藤野具有了强大的人格魅力，以至于影响学生的一生。

所以，作为教师，高尚的人格魅力有利于建立和谐的师生关系，促进教学上的师生互动，为学生的终生发展打下精神的底子在学校人际关系中，居首位的是师生关系。美国罗杰斯

的“人际关系”理论、前苏联的“合作教育学”，都把师生关系提到办学水平的高度来认识。良好的师生关系必须依靠深厚的师生情感来维系，教师对学生的关心和热爱、学生对教师的敬佩和爱戴，是产生师生情感的源泉，也是和谐师生关系的基础。蔡云芝先生与学生的关系就十分和谐，他爱学生，教学生唱歌跳舞，和学生打成一片，关心爱护弱势学生，为受到不公平待遇的学生“打抱不平”，难怪学生做梦都想到他，几十年以后仍然惦念着他。

在教师人格魅力的感召下，和谐的师生一旦建立，很容易促进教学效率的提高。亲其师然后乐其教。韩麦尔先生的爱国情绪感染了小弗朗士，他听得异常认真，感觉“真奇怪，今日听讲我会都懂，他讲的似乎挺容易，挺容易”。在莎利文的爱心感召下，失聪又失明的海伦最终理解了抽象的“爱”，突破了认识上由具体到抽象的瓶颈。

对学生而言，教师一般都具有天然的影响力，如果这种影响力是建立在教师身份所赋予的权力基础之上的，那是不稳固的。而如果这种影响力是靠教师的人格魅力赢得的，那就相当持久并且强大了，这种影响甚至强大到足以影响学生的一生，教师高尚的德行和追求，深入学生心田，为学生奠定坚实的精神基础。鲁迅就是时时受着藤野先生的鞭策，几十年过去了，仍不敢有丝毫懈怠，他坚韧的斗争着，为民族的觉醒和解放而奋斗。在鲁迅的精神家园里，有藤野播下的种子。

桃李不言，下自成蹊。教材中出现的教师形象以他们独特的人格魅力影响着他们的学生，也启发着我们当代教师：提高自身修养，增强人格魅力，努力提高教学质量，给学生以影响一生的精神食粮。

藤野先生读后感读后感篇四

他，是鲁迅先生在歧视的浪潮中遇见的一抹孤帆；他，是鲁迅先生在外国孤援无助时的一把温暖的手；他是鲁迅先生事业上

的助力人。他不因外人的'非议、流言而改变自己的做法，他是鲁迅先生一生中最重要的良师——藤野先生。

还记得鲁迅先生初识他的模样：“其时进来的是一个黑瘦的先生，八字须，戴着眼镜，挟着一叠大大小小的书。”从其面貌上来看，似乎像极了那一心苦读的书生。但，人不可貌相。或许鲁迅先生不会想到，这竟是他一生的良师。

或许在我们的眼中，藤野先生只是尽了他做老师的职责。可你们却未看到，在日本学生一起背后议论鲁迅时，一起对鲁迅先生指指点点时，读后感藤野先生并未听取流言蜚语，他坚持自己。他没有种族歧视，他平等对待每一位学生。他给予鲁迅的不仅是科学知识上的丰富，更是灵魂与精神上的慰藉。

或许在我们眼中，鲁迅先生的遭遇、处境对我们来说没有那么深刻，也不够十分糟糕。但我们未尝看见外国人对鲁迅的无情嘲讽与打压，在这种时刻，藤野先生给了鲁迅温暖，这可将谩骂、嘲笑与黑暗都冲淡，留下爱的淡淡芳香。

在我的眼中，藤野先生认真对待每一位学生，身为当时发展很快并是强国的日本教授，无小看弱国的学生，还倾力栽培，平等对待每一位学生。他学识渊博，细心未鲁迅纠错与讲解，人的一生莫过于有良师指导。

还记得初识你的模样，只是后悔未能给您写一封信，以表达对您的深深感激。

藤野先生读后感读后感篇五

《藤野先生》回忆鲁迅在仙台留学时期的生活，记叙了鲁迅与藤野先生的相识、相处，离别的过程跟对他的怀念。

鲁迅初到东京时，看到的是清国留学生在饱含中国人的耻辱

的上野公园的樱花树下的身影，听到的是留学生们傍晚学跳舞的喧闹。这让鲁迅甚为厌恶，也正是这样，他去了仙台，在那与藤野先生相识。

藤野先生的衣着模糊，他为鲁迅添改讲义，他就正解剖图，他关心解剖实习，他了解中国女人裹脚。

在这一个个片断中，我看到了那个对学生要求严格的藤野先生，那个对鲁迅关爱有加，毫无民族偏见的藤野先生，那个对科学严谨求实的藤野先生。

这样一位有着高贵人格的老师，也难怪鲁迅说：“在我所认为我师的’之中，它是最使我感激，给我鼓励的一个。”

藤野先生读后感读后感篇六

上周，我们学习了《藤野先生》这篇课文，它选自于鲁迅先生的回忆性散文《朝花夕拾》。这篇课文写的是：青年时期的鲁迅先生去日本留学，当他来到东京时，却失望至极，他看到清国留学生生活的污浊，失望以及不满。当他来到仙台时，受到了特殊的待遇，这里的学校对自己不收学费，还为自己食宿操心。接着，鲁迅便遇见了改变自己一生的老师——藤野先生，在这里作者又与藤野先生之间发生了几件事情使鲁迅学医的信心转变了。第一件是先生为“我”添改讲义，这件事表现了藤野先生对工作的认真态度。第二件事是藤野先生为“我”纠正解剖图，而鲁迅只将解剖图中的一条血管移了一点位置，藤野先生就给改正好了，这表现了先生的细心与认真和对学生的品质。后来，藤野先生又关心起“我”的解剖实习，表现了他的热情与诚恳。接着，藤野先生又了解女人裹脚的事，这又表现了先生的求实精神。

在鲁迅身上有两件事真正使他改变志向。一件是匿名信事件，

另一件是看电影事件。“中国是弱国,所以中国人当然是低能儿,分数在六十分以上,便不是自己的能力了:也无怪他们疑惑。”这句话是鲁迅先生擅长的反语,表达了自己的自尊心所受到的挫伤,思想上受到的极大震动,以及改变志向,弃医从文的决心。从这以后,鲁迅觉得医学并非一件要紧事,作者认为应该从精神上救国民,即使身体再健壮,也改变不了愚昧的思想,只有从精神上唤起国民的觉醒,才能救国。

从这篇文章中,我学到了鲁迅先生的'爱国思想,也知道了人一生中不能没有导师。

前天开学发了新书,第一篇课文就是鲁迅的《藤野先生》,为此有点感兴趣就读了一边,感觉到有一股对老师的亲切和尊敬。

藤野先生是鲁迅的老师是一位日本人,那时的鲁迅是“留学生”,可是和他们一起的留学生,都是以吃喝玩乐生活的,国家给他们最好的条件,但是有的学生是在那日本的樱花烂漫下度过的。鲁迅对此做了讽刺,我也很愤怒,所以我已经和这篇文章合为一体。

藤野先生是教医学的,知道日本的老师工资都是很高,但是藤野先生的生活很朴素,他的穿着、及他的一切都是那末简单随意。可是生活随意的藤野先生,教学的责任是那么的细致,两种很矛盾的事情,成了鲜明的对比。

记得书上是这样说的,鲁迅的画图很好但是他画的血管偏移了,藤野先生给他的讲义做了左左右右的批注,对此事认真负责鲁迅也铭记在心,也看到藤野先生但是对中国人的看法。

读了《藤野先生》让我知道了老师的职责和老师的生活,也深有感悟,所以我们中学生要尊敬老师,对老师的看法也要改变,也对鲁迅回忆藤野先生做了最大的总结。

在读完《藤野先生》后，没有像大多数人一样，对鲁迅先生无限吹捧，更多的是对现在社会上种种现象的思考。

在现实社会中，在本应充满阳光的青春校园中，那大多数学生，用着国家免费提供的桌椅、书本、甚至免费的住宿，每天念着“为中华之崛起而读书”，将校规班规背得滚瓜烂熟，背地里，却从不把学习当回事，吃喝玩乐，攀比成风。

更令人匪夷所思的是：学生成群结队，以打架为乐。甚至将谈恋爱常挂于嘴边，拿出来炫耀。

十五六岁的年纪，本应无忧无虑，一心为未来奋斗，打下坚实的知识基础，结下莫多的真挚朋友，收获最纯真的友谊。

十五六岁的年纪，是人生中最美好最轻松的时代，是一个展望未来自空一切，不断攀爬的时代。

然而，又有多少人为了明天会挨打而担忧，为了失恋而痛苦，为了显示自己多么美丽富有而惆怅。那是他们本不该有的。

想一想鲁迅先生当初为了中华民族毅然弃医从文的壮举，想一想无数革命先烈的牺牲，他们做着不同的事，却有同一个理想——中国有一个崭新的明天！为了这个理想，他们奉献了自己的一切，将青春年华送给了祖国母亲！

当初，在那样艰苦的条件下，众多的中国人民万众一心，从未有一个人喊过苦，说过累。当面对死亡的时候，没有一个人畏惧，纵使知道前面危险重重，纵使自己有机会可以逃掉且毫发无损，但没有人那样做。即使七八十岁的老人，也愿意用鲜血去唤醒中国。

为什麼？因为他们是中国人，他们有一颗爱国心。

我相信，无论同学们平日多么放荡，在内心深处，一定有

一处最美的地方，那里装着一颗心，一颗爱国心。给你也给我一个机会，给你也给我一个理由，因为我们是中国人，所以为了祖国的明天，请放下那些本不应出现在我们生活中的事，让我们一起努力翱翔！

革命前辈为中国铺好了道路，是需要我们用心去走出明天的！

对学生而言，教师一般都具有天然的影响力，如果这种影响力是建立在教师身份所赋予的权力基础之上的，那是不稳固的。而如果这种影响力是靠教师的人格魅力赢得的，那就相当持久而且强大了，这种影响甚至强大到足以影响学生的一生，教师高尚的德行和追求，深入学生心田，为学生奠定坚实的精神基础。鲁迅就是时时受着藤野先生的鞭策。，几十年过去了，仍不敢有丝毫懈怠，他坚韧的斗争着，为民族的觉醒和解放而奋斗。在鲁迅的精神家园里，有藤野播下的种子。

桃李不言，下自成蹊。教材中出现的教师形象以他们独特的人格魅力影响着他们的学生，也启发着我们当代教师：提高自身修养，增强人格魅力，努力提高教学质量，给学生以影响一生的精神食粮。

1. 《藤野先生》读后感
2. 藤野先生读后感
3. 《藤野先生》读后感范文
4. 鲁迅藤野先生读后感
5. 藤野先生读后感1000
6. 《藤野先生》读后感800字

7.藤野先生读后感1000字

藤野先生读后感读后感篇七

藤野先生是鲁迅先生最的老师之一。

日本，一直以来是中国，中华民族很是深仇大恨的一个国家，所以在鲁迅先生笔下，藤野先生的形象才那么高大，伟岸。但我发现的一点，就是鲁迅先生即使在美好回忆文中也捎带了对的，对“正人君子”的。鲁迅先生似乎早已发觉了人们的病根——思想及行动，不管是日本军民狂热的思想，还是中国不仁的，又或是见利忘义或顽蒂根深“正人君子”，无不透露出惘然恍然的思想。

思想，又是思想，鲁迅先生成为了思想的巨人。

藤野先生，在鲁迅先生日本求学道上引了一道光。是啊，连藤野先生这样一个日本教师也为中国献一份力——希望学术传往中国，那中国人自己呢？是啊，中国人都为自己国家担忧，那么哪有什么光亮可以中国那一片歇斯底里的呐喊再颓丧。对于鲁迅先生，藤野先生给了他许多，以及信心。鲁迅先生亦也成为了一道光，一道锐而刺目的光，他使中华之兴起有了方向。在《藤野先生》一文中，最精彩的内容莫过于藤野先生的悉心。但更重要的是藤野先生为中国学术献出一份心力，对鲁迅先生的鼓励。

作家维克多·雨果曾讲：“既然是从王座上覆盖出的，那就让从焚烬的墓里出来，让人类再见”

对于鲁迅先生来讲，这样一份又是多么珍贵。凡是希望中国兴起的反封建新生代，如青年作家萧红等人，鲁迅先生都舍尽全力去帮助他们，使微光点燃蜡烛，让茫茫旷野上，出现那远处耀眼的。在中，在茫茫中，在藤野先生的激励下，鲁

迅先生举起锋锐的笔。但在这时候，也出现了由发出的另一支写作队伍。

他们自命不凡，是接受沙俄，资本主义思想的一批“”。他们着一切，指挥他们的人。

生活中何尝不存在这么一批看客，不，是“说客”呢？

在现如今的网络，在一切凌然的事件中，这些“者”的影子层出不穷。这些“者”为了一人之情绪而公然喧骂。那么这又何尝不是我们自己呢？在人类心安理得化思想遍及的同时，“者”们开始在可以不负任何后果。

现实的“狭义”，只是鲁迅先生所的那群人的缩影。

那么是否要有另一位藤野先生，来引导思想呢？不，思想早已构建，只是没有成为一个要求。

藤野先生读后感读后感篇八

读了中国鲁迅对于先生的《朝花夕拾》，我个人的感触是比较大的。其中我对《藤野先生》这篇文印象比较深。

在本文中，我能感觉到藤野是一个英俊洒脱，尊重人。

前面有提到，当藤野先生上讲台的时候，会有一个学生我们发笑。是因为他的穿着“模糊”。有一次学习鲁迅自己甚至可以看到他教课的时候他们没有带领结。这个“特点”常常需要引起一些令人发笑的事情——像是在坐公交的时候，会被影响司机不能认为是通过小偷，被乘客们提防着。可见他穿衣是很随性，洒脱生活的人。

藤野先生也是一个细心的人，他会为鲁迅先生纠正他的语法，并帮助他做一些笔记。一步一步帮助他提高成绩。鲁迅先生

实习一周后，藤野先生很高兴地说，他很高兴鲁迅不会害怕身体。

看到日本人鄙视鲁迅，或者更确切地说，鄙视中国人，当鲁迅先生没有完成最后四分之一的成绩时，他依靠的是“中国人都是低能儿”的信念他们甚至提出鲁迅先生作弊的说法。他们的态度与一个人尊敬的姓名先生形成了鲜明的对比，姓名先生能够对待鲁迅先生，鲁迅先生是一个中国人，在中国还是一个弱国的时候，像其他学生一样公平、尊重和宽容，甚至主动提出帮助他学习。

这样想来，真藤野等“高尚的人”是不一样的。是一个值得尊重，值得一个好老师的爱。

看到一个结尾，我虽然对当时社会对于我们中国企业抱着恶劣工作态度的日本产生了具有浓厚的厌恶感，但是对于是日本人的藤野先生产生了极高的好感度。同时，也为鲁迅先生可以得到发展如此一位好老师学生感到羡慕。