

最新骆驼祥子读后感简单(模板8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

骆驼祥子读后感简单篇一

《骆驼祥子》是老舍的代表作之一，讲述的是旧中国北平（今北京）成立一个人力车夫祥子的悲剧故事。

祥子来自乡间，日益凋敝衰败的农村让他无法生存下去，便来到城市，他渴望以自己的劳动创造新的生活。他曾经试过各种工作，但最后只选中拉洋车。这种职业的选择表明祥子虽然离开了乡村，但其思维方式仍然是农民的。他习惯于个体劳动，同时又渴望有一辆像土地一样靠得住的车。买车，做个独立的劳动者，这是他的志愿，希望，甚至是宗教。城市似乎给了祥子实现志愿的机遇。通过三年奋斗，他买上了车，但不到半年，竟被人抢去；但祥子仍然不放弃拥有一辆车的梦想，尽管他对自己的追求不无怀疑，再度奋斗。应该说，祥子以坚韧的性格和执拗的态度与生活展开搏斗，构成了小说的主要情节内容。然而搏斗的结局是失败的，他始终未能做成拥有一辆车的梦。

这部小说的现实主义深刻性在于，它不仅描写了严酷的生活环境对祥子的物质剥夺。而且还刻画了祥子在生活理想被毁坏后的精神堕落。“他没了心，他的心被人家摘去了。”一个勤劳善良的农村青年，就这样被改塑为一个行尸走肉般的无业游民。

不过祥子的农民思想做事方式是不该的，既然来到了城市，应给以城市人的思想方式来生活，要适应城市人的生活。小

说通过祥子周围的人物及人际关系的描写，真实的展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目。

不光是书中写到的年代，现在，那种社会的丑面目一直都在。许多像祥子一样的乡下农民来到大城市，努力朝着自己的目标奋斗，但“运气好”的实现了目标，“运气不好”的不但忘记自己的初衷，并且违背了。造成这一切的大多数是被那些坏人带坏，表面帮你，暗地里却害你。但朴实的民工们却以为遇到好人了。

农民工的确不容易。挣钱讲的容易，但真的不容易。我们大手大脚的花钱，但从不想过钱是父母们辛辛苦苦挣来的，我们坐在教室里，而父母在烈日炎炎下干活，谈何容易。有一个电视节目叫《变形记》。这个节目将城市的一些不良少年到农村里去吃苦，从而改变他们的性格。每一集里所反映的农村生活都很苦，那里的父母一天只能挣几十元，但为了城市孩子们买物品，把自己的积蓄全花在这上面。当孩子改好后，去打工赚钱报答父母。

记得有一期节目，两个男生去背木头，木头又长又粗，他们都无怨无悔的做着，另外一个女生整理木块。一天下来，2个男生赚了三十几块，女生只赚了5元。他们拿着钱去30多公里外的小镇上为父母买东西，晚饭每人只吃一个馒头。我想，这就能体会到祥子的难了，农民工的难了。

其实农民工只要努力地、脚踏实地地、坚持不懈地工作，一定会有自己的一个天地。许多成功人士，就没有读过多少书，也来自农村，但用自己的双手创造了美满人生。有一个很好的例子，就发生在我的身上。王伯伯是从我老家来到袁浦的。来的那天晚上，爸爸特地去车站接他，我也好奇。当他来到我们家时，一件洗得发白的蓝色短袖加一条牛仔裤。可能在外面呆的久了，所以看见他是一脸的嫌弃，不跟他说话，离他较远。最引人注目的是他那大包小包的东西，几乎把家搬

来了。吃过饭后，他说这次出来就不打算回去了，在这找个活干。爸爸说，如果有好的工作或者有适合你的工作，我会留意的。他脸上笑开了花，连忙说谢谢。但是后来，他自己找了个工作，在一家工厂里干。过了两三年，王伯伯双手拎着外包装很精致的礼物来到了我家。他与之前的形象有了180度的大转变，西装笔挺，头发不像之前那么乱，整个人给人的感觉是精神抖擞的。我也不免变得腼腆起来，说：“王伯伯，您来啦！快坐下来吧！”那是我第一次觉得人真的不可貌相。最后听爸爸讲才知道，王伯伯在工厂里勤奋工作，积极向上，对工作负责，不到两年，就当了工厂的一个经理，老板也很信任他。而且在他33岁的生日上有了个女朋友，现在已经是王伯伯的老婆了，还有一个小儿子了。这个故事告诉我们什么呢？不用我多讲，大家多心里有数。

总的来说，不管是乡下人，还是城市人，都可能被钱字打败。有钱人家争家产、公司，贫穷人家却满怀心计、阴险狡诈这一切都告诉我们社会的丑恶；不过，只要心存善念，总会有属于自己的一片小天地。俗话说得好：“好人有好报！”最后，希望大家在今后的人生中，不要幻想着我一定会大富大贵，心想事成，其实平安就好！

骆驼祥子读后感简单篇二

是要抗争？还是服从？我只能说，每个人都有自己的活法。

回归作品，我要说说老舍先生的文笔。我很早前就爱看老舍先生的作品，它风趣幽默，悠然自得，轻松却不得得意忘形，无拘束却是贴切现实。但老舍先生给我们讲祥子的故事，那讲的是北平的穷苦大众。故事的文字依旧的流畅，但添上了几分严肃与沉重。

故事伊始的祥子，正直勇敢，心存善良是他由内而发的气息，为了舍弃一辈子不能出人头地的生活，他要去拉车，要追求好的未来。在那样一个全部人民对现实抱有“顺其自然”的

态度时，祥子，是个名副其实的另类。

这个故事不能说悲惨，它更是令人痛心。社会就是人与事编织的一张网，它从不主动给予任何人机会，黑白交替，错综复杂，所有人寸步难行，一不留神便跌入谷底。怎么说？祥子想挽救虎妞和他们的孩子，却被天大的金钱压力毫不留情踩在脚下，他不想见死不救，最终逃不过一尸两命。

可以想象，在处处被人逼迫，欺凌的环境下，多少人眼睁睁地看着自己的亲人死去，直到他最后一口呼吸渐渐平静却无力拯救，多么痛苦！即使再坚强的人都会被打压，人们就是一个个破布娃娃，被阴暗的世事一点一点撕破，直到被完全撕碎。祥子被刺痛，扭曲，逐渐走上不归路。他屈服了，越来越“不肯努力越自怜”。在我阅读的时候，一度地认为是生活的无望挪移了他正直的心。但若不是祥子的懒惰，安逸，和大多数人一样归顺现实，放弃曾经昂首挺胸的自己，他又岂不会抓住屡屡向他伸来的救命稻草？祥子忘记他当初“爱拼”的初心，甘于被压迫，甘于被欺凌，甘于变成一副行尸走肉。

祥子想象的与众不同，已经化成抽着“黄狮子”的烟雾，灰飞烟灭了。老舍写的话是句句穿心啊！说出了我们人心里最说出口的话。命运是无法预计的，追求了不一定有结果，努力了不一定有回报，但无所事事必定一事无成。我们之中没有谁可以预知命运，这是我们从娘胎里来时，就如此。但人是好胜的，谁不会有一个远大的理想？我们生来就不甘堕落，只是个别不愿卖命罢了。别可怜自己有多苦，像《稻香》歌词里唱诵“有多少人在为生命努力、勇敢的走下去”，从前的祥子就是最好的典范。

骆驼祥子读后感简单篇三

骆驼祥子作者

《骆驼祥子》是中国现代著名作家老舍(1899~1966)的代表作。老舍，原名舒庆春，字舍予。满族(正红旗)。他出生于北京城一个贫民家庭，在北京底层市民的生活环境中长大。他在国外时，阅读了大量西欧文学名著，开始了小说创作。初期的作品，如《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》等，幽默中含有讽刺，颇近似于英国作家狄更斯的笔致，但夸张有时略嫌失度，几乎跌入油滑。

骆驼祥子简述

《骆驼祥子》是以北平(今北京)一个人力车夫祥子的行踪为线索，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。从祥子力图通过个人奋斗摆脱悲惨生活命运，最后失败以至于坠落的故事，告诫人们，城市贫农要翻身做主人，单靠个人奋斗是不行的。《骆驼祥子》问世，被译成十几国文字，产生较大影响。

骆驼祥子读后感简单篇四

《三字经》里说“人之初，性本善”，说明人刚出生时是纯洁无暇的，但因接触了社会，性情便大变了。说得好听点，是与时俱进，说白了，就是与世同流合污。

看完《骆驼祥子》，我知道，祥子就是那个被社会同化的人，我又很多话相对祥子说。

祥子之所以堕落，本身没有错，错的是他所生活的时代，迫使他屈服于世俗的yin威之下。人人生而平等，每个人都有人格，都有自由，没有人是不该存在的，也没有人是上天特别眷顾的。

既然你来了，你就有权利活在这个世界上，即使你只有一件破旧的衬衫遮羞，你也可以和世界上最富有的人一样，尽情吮吸新鲜的空气，享受生的喜悦；即使你目不识丁，你也可

以和史上最杰出的政治家一样，沐浴在温暖的阳光中，问心无愧地接收光明给予的慷慨礼物；即使你的身体有缺陷，你也可以和舞蹈跳得最好、歌曲唱得最甜的艺术家的艺术家一样，在人生的舞台上秀出另一番风味，感受被鲜花的芬芳环绕的陶醉，接受在节目结束后仍源源不绝的掌声与欢呼声。

这是一个不能停留太久的世界，所以，我们应像夏花般绚烂地绽放，给自己一个无悔的季节！

骆驼祥子读后感简单篇五

手里捧着《骆驼祥子》，读罢此书，我不由得感慨万千。发生在祥子身上的故事其实是整个旧社会所有受压迫者的悲剧，反映了当时黑暗的社会把人变成鬼的残酷事实，生活在那个时代的人是多么的无奈与不堪。

祥子可以算是一个极端主义者，他为了梦想从农村来到城里打工，经过不懈的奋斗，他终于实现了自己的小小梦想，买了一辆人力车，他非常宝贝那辆车，可是现实却是无比残酷的，他遇到了土兵，不但被夺走了车，还被俘虏去做苦工，可是他是那么的执着于自己的车，奋力逃出了兵队。在婚姻方面，他由于种种原因，与老板家的女儿虎妞成了亲，这次被逼的婚姻让他对生活失去了大半信心，后来又有了孩子，可是虎妞却因难产而死，为了办丧礼，他只得卖了自己好不容易才买到手的车，他悲愤却又无可奈何。有了小福子的生活还是挺安稳的，可是老天爷似乎故意与他作对一样，小福子因受不了侮辱自杀了，经过种种伤心之事，他悲痛欲绝，从一个奋发向上的有志青年变成了一个颓废、对生活不再有希望的流氓。他攒钱买车，车丢了，只要一买车就会丢弃，命运对他太残酷，使他对生命没有信心。

我不敢说自己是有多么的坚强，多么的充满梦想和希望。我也不会像祥子一样遇到困难和失败就对人生失去信心。我只知道，我是二十一世纪的新新人类，我们现在的生活很富裕，

我也没什么好期待的，我只能用感觉去体会祥子的生活，而无法用行动去体验。

我的座右铭是：“为梦想而奋斗，为希望而努力，做到独一无二的我”。我可以说有时是独裁主义，只为自己考虑。但是我并不是每个时候都这样，多变的性格，能屈能伸的我不会有祥子那个结果。

快乐与我共存，悲伤离我远点。

骆驼祥子读后感简单篇六

放下手中的《骆驼祥子》，一缕阳光照在泛黄的书面上，书中的一幕幕从我的脑海中闪过，我的心中不禁思绪万千，泛起一股同情之情。

老舍写的《骆驼祥子》讲述的`是一个悲剧故事，都说“一分耕耘一分收获”，但主人公祥子在军阀混战的社会环境下，付出了努力，却没有得到应有的收获。

书中的祥子，是旧中国北平城里一个人力车夫。他渴望以自己的辛勤劳动，去实现梦想，创造美好生活。他通过不懈努力，付出无数心血，终于买到了新车，他欣喜若狂，有了动力，更加努力了，却没想到因一场战争，车被军阀夺走。但他不放弃，一直吃苦耐劳，又历经了千辛万苦，终于再次攒够钱后，却又被别人敲诈。祥子是多么愤怒啊，是多么憎恨啊，却只能被迫与虎妞成亲。我不禁为祥子的命运而感慨，在那黑暗残酷的社会，不断努力，永不放弃的祥子却不断被打击，这就是”旧社会”的残酷，残暴。

故事结束了，而我还处于悲伤之中，为什么历经磨难却不衰、坚强面对困难、百折不挠去努力的祥子却没有好出路，为什么祥子最后会如此败落？”旧社会”！都是因为”旧社会”，它摧残了祥子，让他失去了美好人生，它腐蚀了祥子，让他

丢失了可贵品质。它就像惊涛骇浪，拍倒了祥子的信念小船。

想到这，我不禁感叹现在生活的美好，我们正处与一个美好的时代，每一个努力的人都有好出路，所以我们更要好好珍惜，以梦为马，不负韶华！

骆驼祥子读后感简单篇七

我本学期读的就是《骆驼祥子》。《骆驼祥子》就是初中生必读丛书，就是现代著名作家老舍写的，他的小说创作基本以旧北京下层贫民为背景，具有浓郁的京味和市井气息，幽默中含着悲凉；他塑造的人物鲜活自然，语言简洁淳朴，有语言大师之誉。他的主要作品有《老张的哲学》、《二马》、《离婚》、《四世同堂》、《正红旗下》等。

老舍主要以小说家而不就是思想家的身份承担他所理解的任务，他对于中国现代文学最重要的贡献，就是他对市民阶层，对中国现代小说道路的探索。

《骆驼祥子》总共分为二十四节，主人公就是祥子。他从一个有梦想的人，变成一个社会垃圾，这中间必须有一段曲折而又离奇的故事。他就是一个人力车夫，认准了拉车这一行，他就成了“车迷”，一心想买上自己的车。凭着勤劳和坚韧，他三年省吃俭用，最后买上了自己的车，但因有军阀混战，过了不到半年，他就失去了车，只牵回来三批骆驼，后把骆驼卖了，又重新攒钱，还没买上车就是钱又被一名侦探洗劫一空，他没有灰心，准备重新买车，但就是就是以跟虎妞结婚为代价，后虎妞因难产而死，他喜爱的小福子也离他而去，祥子彻底失去了对生活的信心，开始厌恶拉车，厌恶拉车，从此开始玩弄生活，吃喝嫖赌，出卖他人，彻底变成了社会上的一个垃圾，堕落成了一堆行尸走肉。这故事体现了当时黑暗社会对下层劳动者的威压。

读了《骆驼祥子》，我感受到生活并不就是一帆风顺的，会

一波三折，就是崎岖坎坷的。我不由地为祥子的命运所感叹。祥子一开始就是那样老实善良，正直勤劳，但就是在生活一连串的打击下，他变了，变得不求上进，对这个世界也充满了敌意，开始报复身边的所有人。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，他变得奸诈，甚至能够说就是无耻。为了拿到钱，他什么都做得出。

读到这些资料，我感到悲伤、愤怒。我对祥子的前后反差感到悲伤，也对他之后可耻的所作所为而愤怒。然而，我更多的就是心酸以及失望。祥子生活的社会就是黑暗的，军阀、特务、车厂主们的面目也就是丑恶的。黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨。就就是在这样一个可怕的社会环境下，祥子一类的下层市民被压迫，祥子在理解了几番打击后最后明白：即使肯吃苦受累，即使心地善良，也不能实现自己的完美理想，过上完美幸福的日子。祥子变得堕落，除了他本身的目光短浅、狭隘自私，更多的则就是因为这种强大的社会压力。作为青少年，有书读，而且到处都有人呵护着、鼓励着。所以，我们不能辜负社会对我们的期望，至少我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神！

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还就是被打败了。也许就是因为社会的极度黑暗，也许就是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本自我。

人就是有思想的动物，就应有自己的理想和目标。但就是要因人而异，因社会而异。如果总就是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶。

此刻的生活条件优越了，过上了幸福的生活，我们要学习骆驼祥子一开始奋发向上要强的精神，而不能学习他之后的堕落。

骆驼祥子读后感简单篇八

人们经常说书是人类进步的阶梯，书能陶冶我们的情操，可是上小学时，我并没有这样的感受，直到上初中阅读了那本书，只是那本，-#书改变了我的看法，慢慢的让我喜欢上了阅读，改变了自己的爱好。那本书就是《骆驼祥子》。

这篇文章的主人公，祥子。是来自农村的一个普通人，他老实，健壮，坚韧，自尊好强，吃苦耐劳，祥子最大的梦想不过是拥有一辆自己的车。但是他的希望一次又一次破灭，他与命运的抗争最终以惨败告终。到小说结尾，祥子已经变成麻木，聊到狡猾，好占便宜，吃喝嫖赌，自暴自弃的行尸走肉。

我知道这本书时是语文老师告诉我们的，因为期初考试要出关于这本书的题，所以最好阅读一下这本书。可是我不喜欢读书，因为我觉得一本书那么厚，字那么多，什么时候才能读完，所以我刚开始并没有打算阅读这本书，直到那一天，同学们聚在一起谈论这本书的情节时，我也凑了过去，他们谈论的津津有味时，我也对这本书产生了兴趣。一是周末让我的妈妈带我去买了这本书，妈妈当时惊讶的问：“你怎么突然想要读书，我记得你不喜欢阅读啊。”我回答道：“我听同学们说这本书非常好，看我也想阅读一下。”于是，妈妈给我买了这本书。

每当我有空余时间，我都会读这本书，有时和同学们一起谈论这本书的情节里面的人物，使我知道了祥子是怎样有一个善良，本分，富有正义感的人力车夫，在生活上人格上，政治上一步步走向坠落，最后变得人不人鬼不鬼。

阅读是迷人的海洋，我们的心灵在这里遨游。阅读是醉人的色彩，绘就了精神世界斑斓的景象。阅读是怒放的花朵，散发着迷人的芳香，我们沉醉其中不知归路。我喜欢上阅读，只是因为那本书——《骆驼祥子》。