

2023年格列佛游记的读后感(精选9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

格列佛游记的读后感篇一

这个暑假，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》，小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。

读完斯威夫特的《格列佛游记》，我的思绪已经超越时空的束缚，与格列佛一起踏上种种神奇的旅程。

主人公格列佛在他一生的游历中，到过很多地方：团结友爱的小人国，崇尚发明、充满幻想的飞岛国，自然和谐的慧马国……虽然每到一处，似乎总是危机四伏，但他却总能绝处逢生，化险为夷。

是的，他是幸运的，但他的幸运来源于他的乐观与勇气，在他精彩的一生中，充满了挑战，尽管游历的旅程艰辛坎坷，但风雨之后的彩虹却绽放得异常耀眼与美丽。

诚然，我们的生活不可能像格列佛那般惊险、刺激，但他面对困难时表现出的勇敢精神以及对待生活的积极态度，却值得我们学习。上学期，我们在体育课上跑400米。大家唉声叹气，“预备，跑！”随着老师一声令下，同学们都跑了出去。在第一圈时，我还不要紧，但在第二圈时我体力不知了。我真想马上停下来，豆大的汗珠也从我的脸上流下来，腿上像

罐了铅似的，一步比一步慢。不过，我心里一遍遍地告诉自己：“加油！加油！一定要跑完全程。”因为此时，我脑海中突然浮现出格列佛求生的情景，想到他在茫茫大海中生命绝望之际表现出的坚强与勇敢。我顿时浑身增添了力量，一口气跑完了全程。真的，我成功了！我不仅迈过了这道坎，更重要的是，我由此获得了战胜一切困难的勇气与信心。

生命如歌，我要勇敢地奏响生活主旋律，像格列佛那样直面困难，笑对生活。

格列佛游记的读后感篇二

《格列佛游记》是一部教育小说，讲述了格列佛依次经历了大人国、小人国、飞岛国和慧驱国。

本文主人公，是位有多次海外冒险经历的随船医生，后为船长。喜欢冒险，聪明机智，处事圆滑合理，做事坚决果断。

在主人公十六年七个月的历险中，一共遇到三个国王、两个主人，经历四个国家。

其实，我最喜欢“慧驱国”了，“慧驱国”的统治者虽然跟我们一样是理性动物，但是他们比我们更仁慈、节制、有礼貌……而我们却为了个人利益而犯罪等，而“慧驱国”却没有这种现象更没有法律，主人公的主人也十分善良热心。

而小人国却充满了阴险，特别是那些财政大臣和充满了野心的昏君。主人公帮了他们那么多忙，他们却对主人公心怀不轨，最后还是一位大臣告诉了主人公。由此可见，小人国还是有好人的。

看了《格列佛游记》，特别是小人国、慧驱国，我看到了人类的贪婪。

格列佛游记的读后感篇三

格列佛看到了,说:“喂!你们想干什么?”这一声,小矮人吓了一跳,纷纷都从格列佛身上跳了下来,有的都摔断了腿。

过了一会,格列佛感到一阵刺痛,原来,那些小矮人正用箭射自己呢!

孔雀神知道我有多么不愿意离开嫡亲至爱的亲人们,我的泪混入了水晶棺内的液体中,我伸开嘴却发不出一丝声音。我曾经死了,只能葬入了沙漠的尽头。

啊,不要!我一惊,便从睡梦中醒了。原来这只是个梦呀!吓坏我了。我觉得很巧,斯威夫特经历了四次旅游,都是有許多重大发现,而且他从中都很直接讽刺、横扫了英国的社会和其他的方面。那我的这一次古楼兰游记,不仅经历了一次生离诀别,还让我认识到战争的可怕。

格列佛游记的读后感篇四

最近,我在读《格列佛游记》这一本书,我读完了第一卷。它的作者是乔纳森斯威夫特,他生于1667年,死于1745年,英国著名讽刺作家。他要出生于爱尔兰,幼年丧父,生活艰苦,在朋友帮助下才读完大学。他的文章十分有文采,幽默风趣,擅长讽刺。

在《格列佛游记》的第一件中,格列佛随航途中遭遇海难,死里逃生,来到了利立普特就是小人国之后,发现这里的居民只有格列佛十二分之一大。格列夫赢了国王和人民的好感,因此,他慢慢了解到了小人国的习惯,在一次战争中,格列佛帮助利立普特打败了同是小人国布来夫斯库。因为格列佛不愿意消灭布来夫斯库,使利立普特国王不高兴,格列佛逃到了布来夫斯库,并回到了英国。

在第三章中格列佛被国王邀请去看表演，格列佛知道了小人国的官吏选择方法——无须才德兼备，只要跳绳跳得高。通过对这种官吏选拔方面的描写，反映了当时英国社会的现实与黑暗，具有一定的讽刺意味。

在《格列佛游记》中，有许多写作方面可以让我学习作者利用虚构的情节和幻想写出当时英国的现实，格列佛在四个国家的遭遇又不同，让文章真实，这种真实让讽刺达到高度的效果。

《格列佛游记》这本书值得人细细品味，读者会被作者神奇而丰富的想象力和笔下的精彩描述所折服。

格列佛游记的读后感篇五

暑假是一个身心愉悦的时刻，这也是读书的好时间。今年暑假我读了《格列佛游记》，仔细品读着其中的故事会使人身临其境，别有一番滋味。

书中的主人公格列佛是一个爱好出游的人。第一次航海便遇到了强风暴，后来几经波折最终回到了祖国，可是，他仍然决定再次出海，即使遇到了令人难以想象的困难也不放弃。现在，就让我们一起走进格列佛的世界中吧！

利立浦特中的人虽小但十分的聪明，他们都是最出色的数学家，由于皇帝的提倡和鼓励，机械学也发展到了完善的程度。在小人国里，格列佛做出了很大的贡献。后来因为朝中大臣的弹劾渐渐失去了皇帝的信任，在关键时刻有人来通风报信，格列佛就决定离开小人国。通过对小人国宫廷的解剖挖苦鞭挞了英国的统治阶级，揭露了统治集团之间的内部矛盾。

布罗卜丁奈格是一个巨人国家，格列佛在巨人中间就像一个利立浦特人置身于我们人类中间一样。布罗卜丁奈格国王博学多识，性情善良，他用理智和常识，公理和仁慈来治理他

的国家。但在这个国家，贵族争权夺势，人民争取自由，君王却要求绝对专制。这部分的内容表达了作者的反战思想，也是对英国统治阶级的腐化败坏和不合理的政治社会制度的批判和抨击。

飞岛上的统治者高高在上，脱离土地和人民，终日沉思默想，不事生产，脱离实际，却依靠下方人民来养活自己。如果人民抗拒缴税，国王就把飞岛停在他们的头上，剥夺他们享受雨水和阳光的权力。如果人民继续反抗，国王就下令以泰山压顶之势用金刚石岛底把他们粉碎。关于林达里诺人民起义的这一段描写，在某程度上反映了爱尔兰人民反抗英国统治者压迫的斗争，揭穿了英国统治集团色厉内荏的真面目。

格列佛游记的读后感篇六

我觉得最特别的要数飞岛国的居民。他们的眼睛都长在一侧，而且是一个爱好乐器的民族，在他们的衣服上也有各自喜欢的乐器。那里的侍从必须要时刻敲打大臣们的脑袋，否则他们总爱异想天开。读了这本书后，我很佩服格列佛的智慧、勇气和冒险的精神，他是个与众不同的男子汉，他一见到大海就抑制不住内心冒险的冲动。作为一名医生，他专门搭乘去各地旅行的船只，以为船员看病为由，去环游世界，到处冒险。

我希望我们每一个读过《格列佛游记》的人，都要向布罗卜丁奈格的国王和慧骃学习，使社会更加和谐。

格列佛游记的读后感篇七

你到过小人国吗？你到过巨人国吗？你到过飞岛国吗？你到过马统治的国家吗？你可能都会摇头吧！在寒假里我就看了一本《格列佛游记》。这本书很有趣。看了这本书我仿佛跟着格列佛一起在游历，一起在感受。

这本书真是特别好看，作者来自英国的乔纳森斯威夫特，其中我最喜欢看的是第四章慧因国游记，主要讲了冒险号大商船的船长，在这次出海途中，几个水手把格列佛扔到了一个岛上，就去当海盗了，格列佛想在这块土地上找到人类的足迹，但没想到遇到了两匹马，还会用特殊的语言交流，原来这是一个马的王国，叫慧因国。马是岛的主人，既善良又聪慧。在那里还有一个野胡的动物又贪婪又狡诈。在马的王国里发生了很多有趣的故事。格列佛想在那里生活下去，可后来马放逐了他。

看完这本书，我想起了我四年级的时候，我和爸爸妈妈来到乡下游玩，在那里，我看见了马，这匹马是白色的，马儿很温顺，很亲切，我很喜欢，过了一会儿，我骑在马上，它带着我走了好多圈才停下来，这是我第一次和马接触，感觉既紧张又欢喜，当我要离开那的时候，它又迈着轻盈的步伐向我跑来，真想和它多呆一会，真有点依依不舍啊！

读了这本《格列佛游记》，我懂得了动物和人一样也懂感情，也有喜怒哀乐。这本书内容深刻，情节引人入胜，不但可以启发你的思维，增长你的智慧，还可以拓展你的想象力呢！大家快来看看这本书吧！相信你们一定会爱不释手。

格列佛游记的读后感篇八

这几天，我读了英国作家乔纳森斯威夫特的著作《格列佛游记》。当我翻开了《格列佛游记》时，我立刻就被眼前的目录所吸引：小人国历险、大人国历险、飞岛国历险记这些字眼似乎被作者施加了魔力，我一看到这些就想快点往下看，想快点了解怎么会有小人国和大人国，国家又怎么会飞。带着这些疑问我认真地读起了第一章。

作品的主人公里梅尔格列佛是个英国外科医生，后升任船长；他受过良好教育，为祖国而自豪，在职业和政治两方面似乎都颇有见识周记本，可是他本质上却是一个平庸的人，而斯

威夫特正是利用了主人公的这种局限达到了最充分的讽刺效果。全书由四卷组成，在每一卷中格列佛都要面临常人难以想象的特殊情况。

第一卷写的是格列佛在小人国(利立普特)的遭遇，格列佛与利立普特人的大小比例为十二比一，那里的居民身高仅6英寸，格列佛置身其中，就像一座巨人山。起先他被小人们捆了起来，但后来由于他表现温顺并答应接受某些条件，小人国国王同意恢复他的自由。此时，该国正遭到另一小人国(布莱夫斯库)入侵，格列佛涉过海峡把敌国舰队的大部分船只掳来，迫使敌国遣使求和。尽管格列佛立了大功，但后来因在几件事情上得罪了国王，国王决定刺瞎他的双眼，将他活活饿死。格列佛得知消息，仓皇逃向邻国，修好一只小船，起航回家。

第二卷描述格列佛在大人国的遭遇。在这一卷里，格列佛又一次出海时，遭遇风暴，船被刮至一片陌生的陆地。这陆地叫布罗卜丁奈格(大人国)。那里的居民身高有如铁塔。格列佛一到这里，由巨人山一下子变成了侏儒，置身大人国，自己仿佛变成了一个利立普特(小人国)人，比例倒了过来，成了一比十二。在大人国的农夫面前，格列佛像鼯鼠般大小，被农夫当作玩物带回家。为了赚钱，农夫竟把他带到市镇，让他耍把戏，供人观赏。后来他被王后买去，得以与大人国的国王相处。逐渐地，格列佛思乡之情日益浓烈，在一次随国王巡视边境时佯称有病，去海边呼吸新鲜空气。当他在岸边钻进小木箱睡觉时，一只大鹰将木箱叼走。后来木箱落入大海，被路过的船只发现，里面的格列佛获救，终于又回到英国。

第三卷写的是飞岛国。这一卷比较松散，铺得较开，写格列佛以勒皮他(飞岛)游历为中心，兼及巴尔尼巴比、拉格奈格、格勒大锥和日本四个地方的游记。

格列佛游记的读后感篇九

《格列佛游记》是由英国作家斯威夫特所著，写的是一位外科医生格列佛离奇的航海经历。他先是来到小人国，接着误闯巨人国，后来又到了勒皮他飞岛，还有慧骃国。

慧骃国是一个人马地位颠倒的国度。那里的慧骃热爱运动，慧骃之间相互友爱，相互关心。在那里，慧骃们真诚地活着，完全不用担心被欺骗。

我想，如果我们人类社会也能像慧骃国那样，世界将充满真诚和爱！