

最新书和汉字的故事读后感(精选9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

书和汉字的故事读后感篇一

每一本书都是一个用黑字印在白纸上的灵魂，只要我的眼睛、我的理智接触了它，它就活起来了。

《图解汉字的故事》里面有很多的文字，其中，每个文字都有自己的故事。比如：“皇”字的来历，令我印象深刻。“皇”字是指王者头上戴着皇冠，端庄严肃的坐着，“皇”字的下部分是“王”字，甲骨文里，“王”字画的就像一个王者端坐着，宽大的黄袍垂下来。“皇”字最早可追溯到金文，金文的“皇”字上面是“白”，“丿”表示皇冠，“曰”画的是皇上的头，把头画得大一点，是为了特别标明头上戴着皇冠。“皇”字有栩栩如生的历史，有缤纷多彩的故事，每个字都这样，随着历史的发展，有不少的新文字出现了，也有不少旧文字也随之逝去了。比如“沙发”这个词就是我们根据法国的文字来创造的。逝去的文字就不说了。我们中国的文字运用的很有名，不仅我们中国人知道，外国人也说过：“你们中国汉字太神奇了，说‘中国队大胜美国队’是说你们中国队赢了，说‘中国队大败美国队’也是说你们中国赢了。总之，不管怎么说，都是你们中国队赢了！”学习汉字就是在走进中华民族源远流长的历史，触摸这数千年前汉字的脉动。

书和汉字的故事读后感篇二

每一本书都是一个用黑字印在白纸上的灵魂，只要我的眼睛、

我的理智接触了它，它就活起来了。

《图解汉字的故事》里面有很多的文字，其中，每个文字都有自己的故事。比如：“皇”字的来历，令我印象深刻。“皇”字是指王者头上戴着皇冠，端庄严肃的坐着，“皇”字的下部分是“王”字，甲骨文里，“王”字画的就像一个王者端坐着，宽大的黄袍垂下来。“皇”字最早可追溯到金文，金文的“皇”字上面是“白”，“丿”表示皇冠，“曰”画的是皇上的头，把头画得大一点，是为了特别标明头上戴着皇冠。“皇”字有栩栩如生的历史，有缤纷多彩的故事，每个字都这样，随着历史的发展，有不少的新文字出现了，也有不少旧文字也随之逝去了。比如“沙发”这个词就是我们根据法国的文字来创造的。逝去的文字就不说了。我们中国的文字运用的很有名，不仅我们中国人知道，外国人也说过：“你们中国汉字太神奇了，说‘中国队大胜美国队’是说你们中国队赢了，说‘中国队大败美国队’也是说你们中国赢了。总之，不管怎么说，都是你们中国队赢了！”学习汉字就是在走进中华民族源远流长的历史，触摸这数千年前汉字的脉动。

我爱你汉字读后感

汉字结构与对外汉字教学

汉字之美

汉字性质综述

怎样学习汉字

关于汉字对联

汉字谐音对联

海的女儿故事读后感

书和汉字的故事读后感篇三

字典公公贴出了一个公告，邀请所有的汉字进入页面。

第2天，汉字们纷纷来到字典公公家里，于是字典公公说：“孩子们，你们好！你们当中谁愿意第1个进入页面的？”

“我要！”“我要！”所有的汉字都争先恐后抢着回答。只有“爱”静静的坐在那儿，字典公公问爱说：“爱，你怎么独自坐在那儿？”

“字典公公，我觉得做为一个字，应该谦让、无私。这样才能让汉字王国充满和平、快乐！”“爱”平静的回答道。字典公公听了“爱”的回答，激动地说：“这才是我要的回答！作为奖励，你就到第3面吧！”

那可是字典公公最好的位置，其他的字羡慕的要命，“做”字说：“爱”是故意装懂事的！不就是想第1个到最好的位子上去吗！”

字典公公听了很生气，把它放到了最后一面，又对汉字们说：“孩子们，我们应该像”爱“所说的，让汉字王国里充满和平、快乐！”

汉字们听了，个个都涨红了脸，听了字典公公的安排，谦虚平和的找到了自己的位置。现在，你知道汉字们所在位置的原因了吧！

书和汉字的故事读后感篇四

每一个汉字都有他的前世今生。最近我读了《图解汉字的故事》

事》让我们的中国汉字有了更深刻的了解。让我意识到，我们平日里一直使用着的汉字其实是一个多么优美精湛的艺术结晶。

可以说汉字是中国人的第五大发明，它甚至比平常我们知道的四大发明更加伟大。没有汉字也就不会有灿烂辉煌的中国古代文明，汉字可谓是中华文明的母亲。在汉字之后令人引以为骄傲的四大发明才问世，从这个意义上讲，四大发明竟是汉字的衍生物！同时，汉字由最早期的甲骨文演变至今，是古代汉字仅存的一种，也是世界上唯一使用至今的表意文字。因此，汉字本身就为人类文明做出了巨大贡献，无需中国人自吹自擂，我们应为之深感骄傲，并为之自豪！

书中让我感到特别有意思的是关于通假字的讲述。从接触文言文开始，我们总能在一篇文章里找到或多或少的通假字，书中对通假字的解释是：绝大部分的通假字都是作者故意为之。在当时那个君权至上的时代，无论是明君还是昏君，都十分自负，认为自己的才学无人能及，当时的文人墨客写的文章大多都要经过皇帝的过目，当君王在他们的文章里找到这些错误时，必然高兴异常，虚荣心获得极大的满足，这时便会对这些文人大加赞赏。

由此可见，汉字文化在体现它的大功时，也反映了当时社会的黑暗统治，这又对后世的史学家提供了评古论今的文学证据。

那就让我们了解汉字背后的故事，探寻汉字的前世今生吧。

书和汉字的故事读后感篇五

从甲骨文到西周时期的金文、大篆（钟鼎文、石鼓文），再到秦朝时期的“小篆”，实现了“书同文”，之后“隶变”实现了古文字向今文字阶段的转变，隶书、楷书以及草书、行书出现。直到今日，《汉语大字典》收字就有56000多个，

《现代汉语常用字表》收录常用字2500个，次常用字1000个，共3500个。象形、指事、会意、形声、假借，不同的汉字构成方式都包含着中华民族的智慧与文化内涵，记录了中国人的生活方式和风俗习惯。因中国的国际地位日益提高，“汉语热”也在世界各国显现出来。但我国的汉语国际推广事业只能说是刚刚起步。《汉字五千年》的总顾问、第九届、十届全国人大常委会副委员长、世界汉语教学学会会长许嘉璐教授指出，要实现与西方文化的平等对话权，中华文化就必须加大推广力度。中华文化要在“走出去”方面作更多的尝试。就汉字而言，其对外推广过程更是充满了挑战和艰辛。对于学习汉语的国外人士来说——“汉字像一张张图画”，难认、难记、难写，而且量大。不同的意识形态、不同的思维方式、不同的社会背景，种种差异影响着外国人学习中文、学习汉字的热情。

在看完后发现自己天天写的文字自己很不了解，对自己的国家不了解，想来我该注意了。对我而言，印象中的父母亲对于我们一直只有能吃饱的努力，关于读书这件事大概只希望我们能认真读，却不明白喜欢读书其实是需要气氛营造的。也因此小学时，补习班里的那个叫「副主任」的人，是我初识文字的启发者，如果没有当年他的鼓励，我想绝对不会有现在的我。

永远记得当年的这位「文字老师」对我说的鼓励话语，他说：「孩子，这辈子你一定要做好两件事，一是将字写好，二是务必要多看书。」，那时年纪小，真的不懂「把字写好」这件事的重要，但在他的鼓励之下，书真的看的不少。还记得老师那时就把家中适合阅读的书，拿到补习班来，并买了一个好大的书柜，将书全部摆了进去，并告诉我们，随时都可以去拿来看。当年的我望著那巨大的书柜，著实有点震撼，也由於那些书的程度，其实较适合国中生阅读，因此我常常是在书柜前站了好久，却不知要如何下手，然而，尽管如此，我还是喜欢站在书柜前试图寻找是否能出现可阅读的书籍。

老师也许是看出了我的挣扎，随手自架上抽了一本书，告诉我，这是某朝词人的自传，拿回家看，看完再来换。我懵懵懂懂的拿回家啃了一番，著实觉得有趣极了，於是在看完之后兴奋的与老师交换下一本书。

就这样，开启了我从附注音的故事读本，进展到了文言文写成的简单文学。遇到生硬的字，他还不厌其烦的以系统性的方式告诉我，阅读的要诀。就这样进到了国中，那阅读古文的能力，也还算能应付三年的国文课程。

如今虽已和老师多年未联络，当年他的鼓励我却一直铭记在心。也许身为老师的志愿，或许和当年的启发有关。当年那未懂的鼓励，如今似乎已渐渐明了。在那个生活简单的年代，能识字对乡下人家而言，是一种莫大的光荣与安慰，彷彿拥有了对字的明白，就如拥万贯家财在身一般。

然而，或许在某种层面上，我还是无法理解祖先对於文字的喜爱。大概是文字的理解到了我这一代，已呈现出一种充裕的局面了吧。只是，过於安逸的享用成果，反而造就了不知珍惜的心。我，应该还是无法明白，字的出现，代表著多大的文明成就吧！

这年来到了桃园，在市区的某國小代课著。这是个隐性客家人居多的城市，而我也是来到了这个城市后，才慢慢明白客家人的特色。

大概是习惯了南台湾艳阳高照的天气，北台湾那忽冷忽热且湿度极高的天气，的确让人难以消受。尤其遇到风向改变的日子，地上湿滑一片的景象，让初来乍到的我，若不是亲眼目睹，还真的难以相信，不下雨也能让地板潮湿的方法。

为了解决那随时可能让特殊孩童受伤的危险，我和搭档找了随手可得的报纸，将它垫在门口处，并找来纸板垫在走廊上，以提醒那些脆弱的天使，注意安全。隔壁班的资深老师是客

家人，当她走进我们教室时，忍不住了说了几句：「报纸上有字耶！怎可以将它放在脚下踩呢。有字的纸，可是要好好保存的。」我在一脸愕然下，赶忙将纸收了起来，却也一脸愕然。

我一直将疑问摆在心里，却一直不解。一直到沈迷上了惜字亭这建筑的美后，我才明白，原来曾经字是如此的被珍惜著。那一直被我误认为金纸亭的建筑，其实是珍藏字魂的所在。於是当年的那阵苛责，在此时一切明朗。

文字本该是迷人的，然而或许因为我们得的容易，却忘了注意它的迷人处。直到我必须教一群对中国文字陌生的学生之后，我深深为这样的文字著迷，无论是声与音同揽的字，或者望文生义的字，在在都流露出当时造字者的巧思。每每讲到栩栩如生之处，总不忍要发出一声赞叹。

在日常生活中，早已经习惯使用文字去描述我们所见到的世界。而这本书，则告诉了我们那个建构世界的小小宇宙，那看似制式的外在，其实涵括了许多简化前的故事，而如果我们不曾用心的想要了解，这一切都将与我们无关，它的存在也等同於冰冷的「工具」，於是懂字的人，自然不忍这样的结果，将它记录下来，并探究它的身世，给了它知音的回报。

当年刘鹗发现了甲骨文，传说仓颉发明了文字，康熙命有学之士整理了文字，而今一位喜爱汉字的外国人士，以八年的时间踏访中国田野，拍摄古文物，也拍摄现代文字中的常民生活，在阅读了这本书后，我们应该明白，那看似与生活一点都没有关系的文字，其实一直都以最贴近生活的方式存在著。

书和汉字的故事读后感篇六

汉字是中国人的第五大发明，比我们平常时口中说的四大发明更加伟大、更加有用。如果没有汉字就不会有灿烂辉煌的

中国古代文化，甚至可以说，汉字是中国文明的母亲，在中国的汉字出现之后，令国人为之骄傲的四大文才与世人问世。从这个角度的意义上讲，四大文明都是汉字的衍生物！同时，汉字是由早期的甲骨文演变至今。是古代文字中仅存的一种，也是世界上唯一使用至今的表意文字，因此，汉字本身就为人类文明做出了巨大的贡献，无需中国人自吹自擂，我们就应该为我们的汉字文化所感动，深深的骄傲！

汉字可以作为一种文化，当然不能避免的，要不断革新，不断面对新的挑战，人类历史是向前进的，只股是好事，但是米谷就是坏事了，这应该是我们对待汉字文化的态度，不应该害怕汉字的改革。这种改革的汉字，不管有多少是非长短的，冯淑琪积极是应当肯定的。在现今飞速的发展社会，汉字走向信息化是大趋化，我们作为炎黄子孙、龙的传人，我们要做的是使汉字从苍老变得年轻，从苦难走向辉煌，从而使汉字具有无比光明和未来。

当我翻开这本书看第一个字的时候，就发现他的讲解和介绍非常的全面，还给每个字配的各种的故事，让我们觉得更加的有趣。，从而使我们更加的了解这个汉字！比如说龙这个字吧，上面就给了你写出了甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书等等，让还给他配了一个叶公好龙的故事，这个故事是说从前有一个人，他叫叶公，他非常地喜欢龙，房子上都刻着龙、衣服上也绣着龙、墙壁上刻着龙，桌子上有龙的画像、居室四周也刻满了龙，他的诚心感动了天上的真龙，真龙就决定下凡来看望叶公，但是，当叶公见到真龙后却吓得面如土色、失魂落魄。这件故事告诉我们，比喻对一类事物并非真正喜欢，只是装模做样而已，看一个人外表是看不出来他的内心的，不要看他的外表，就是要看他的内心。有些人总是口上说一说而却不实际行动。当然还有别的字的介绍都写得通俗易懂字句上简短，非常适合我们去看这本书。如果你用心的看完这本书，你就会受益匪浅，得到很多很多关于汉字这方面的知识。

这本书让我知道了中国的汉字文化博大精深，需要我们要努力去学习，因为俗话说的好啊，学习是一生学不尽的！尤其是汉字方面，种类繁多，比如说甲骨文、隶书、楷书、草书、篆书等等。

书和汉字的故事读后感篇七

汉字，经历了几千年的风雨、演变，才能流传至今。我们如今看到的汉字都是他们努力之后的结果。从而告诉了我们：只有付出才有收获，你付出了多少就会收获多少。

我想，我们的生活一定离不开汉字，不管是什么人，如果你想写一篇好的文章，那么你要先写好一个句子，如果你想写好一个句子，那么你就要先写好一个字。所以归根来讲，写好汉字还是很重要的，就像是盖房子，如果第一块砖都没有摆正，那如何盖一座漂亮的大房子呢？汉字是我们中国独有的，不像别国，所以如果你连一个漂亮的字都写不好，那你是否感到羞耻呢？一个漂亮的字就像一个漂亮的小姑娘，每个人看了都会喜欢。汉字不仅让我们的生活更加方便，也让我们生活有了乐趣，让人与人之间更加亲密。汉字那就是我们中国的子，而不是别国的字！在以前让别国看不起的龙早已觉醒！他的身上刻满了中国的变化与汉子，正是汉字让这一条沉睡了几千年的龙醒了，他大喊一声，震惊了全世界，这是汉字让我们变成了人人知道的中国，可见汉字对我们是多么重要啊！

汉字有很多，从甲骨文到楷书，但它对我们的作用更多。从一个名字到一个合同，这不都是嘛，所以让我们踏上汉字之路，让我带领大家去寻找他的成长过程吧。

书和汉字的故事读后感篇八

今天我读完了《汉字的故事》这本书，它主要讲的是汉字是怎么发明创造出来的以及有关汉字的一些小故事。

汉字是古代人根据现实事物演变而来的。现在我来说一下《汉字的故事》中的一些小故事吧。例如：“一壶酒”与“一活鹅”的故事。因为“壶”和“湖”同音，所以地主主要穷人还给他一“湖”酒。后来，王羲之用一“活”鹅和一“河”鹅反击了他。这个故事讲了汉字当中的同音字。很多汉字还是多音字。

还有一个故事“仓颉造字”，讲的汉字是怎么造出来的。仓颉每日俯瞰鸟兽山川，观察日月星辰，不就仓颉就把“人”、“手”、“日”、“月”、“星”、“牛”、“羊”、“马”、“鸡”、“犬”这些字造出来了，他通过观察事物，模拟事物造出了文字。后来，人们也学会了这种造字方法。还有“徐孺子解字劝邻人”，讲了两个字只差一个笔画，但是意思差距非常大。

汉字真是神奇啊！通过阅读这本书，我知道了有关汉字的很多知识。以后，我会更加热爱汉字，要认真学习汉字，写好汉字。

书和汉字的故事读后感篇九

这是一本让青少年了解中国汉字的有趣味的通俗读物，全书选取了两百个左右的常用汉字，在用图画的形式加上故事的说明，形象的讲解每一个汉字。每一个字一幅图让我们一眼就可以看懂汉字的一一形与义。这本书中的每一个汉字都有一个演变过程，在这里展示了它们的前世今生，每一个汉字每一则小故事，它们讲述了汉字中深藏的文化、历史、文学知识等。

汉字也是很独特的。在世界上的所有国家中，只有中国由于其民族文化强大的包含性与同化性而始终没有间断过文化传承，这使得“汉字”成为世界上较少没有间断过的文字形式。

没有汉字，也就不会有灿烂辉煌的中国古代文明，可以说汉

字是中华文明的母亲，我们喜欢汉字，因为我们能够从它背后了解许多有趣的故事，《图解汉字的故事》就给我们带来了一个更广阔的汉字世界，让我们真正的认识到中国汉字的博大精深。