

克雷洛夫驴子的故事懂得的道理 克雷洛夫寓言读后感(汇总8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

克雷洛夫驴子的故事懂得的道理篇一

读了这本书，我喜欢的故事有；苍蝇和蜜蜂、风筝、纸花与鲜花等，它们都有要学习的'地方，比如：苍蝇和蜜蜂这个故事要学习的地方是要勤劳，纸花和鲜花这个故事要学习的地方是要知道：谁都不是十全十美的，要理解别人。

我非常喜欢的故事是《隐士和熊》，这个故事很可笑，熊想帮隐士把脸上的苍蝇打死，可是苍蝇死了，隐士也被他砸死了。这个故事说明了，做每件事前，一定要去想一想，这件事该不该做，不要弄巧成拙了。

克雷洛夫驴子的故事懂得的道理篇二

如果说历史是一条奔流不息的大江，那一部部文学作品就是这历史长河中熠熠生辉的明珠。

纵观典籍，浩如烟海，但我还是喜欢手中闪耀着独特光泽的它——《克雷洛夫寓言》，可在它美丽的外表下，却是积淀时的痛与泪。掩卷之余，遐思万千。

本书中的一个故事——《狮子大王的床》令我记忆犹新。狮子大王希望贵族们进贡一些皮毛来为它做张垫子，可是贵族们虚伪的答应后，却剥掉了其他动物的毛皮，这则寓言表面

是在启示我们追求快乐和利益时应有适当的方法。可是，放下书，细细思索，真的这么肤浅吗？我们从狮子大王的身上何尝看不到俄国统治者的影子？从其他动物身上又何尝看不到俄国平民百姓的影子？都说：“每一则寓言都是一面镜子，反映世界百态。”他所抨击的，大抵是俄国社会的黑暗吧。

文字可以记录无法诉说的情感，作者将他的快乐、忧伤，深深藏匿于笔下。这才是文学背后的世界。

书似香茗，细品，可以品出一个春天；书似清酒，轻酌，可以酌到岁月的积淀。书就是窗口，窗外，是与众不同的大世界。

克雷洛夫驴子的故事懂得的道理篇三

《克雷洛夫寓言》——一朵世界文学的奇花，出自俄罗斯作家克雷洛夫的笔下。书中一个个精彩生动的寓言，让我明白了小的故事蕴含大的道理。

我喜欢《狐狸和土拨鼠》：狡猾的狐狸想吃掉土拨鼠，想方设法让土拨鼠到自己的身边来，可是，细心的土拨鼠还是聪明地识破了狐狸的谎言，因为它经常看到狐狸的嘴边有鸡毛。这让我明白了生活中不能轻易相信坏人的胡言乱语，要用心去观察，学会用事实说话。

我喜欢《两只桶》：一只装着酒的桶和一只空空如也的桶，在前进的道路上，一只默默无闻，一只蹦蹦跳跳，给路人带来的影响是不一样的。这让我明白了默不作声的人，不一定就是没有用处的，厚积方能薄发。

我喜欢《狮子和蚊子》：弱小的蚊子和强大的狮子，力量相差悬殊，不起眼的蚊子用自己的优势战胜了嘲笑它的狮子。这让我明白了不能依靠自己的优势去嘲笑别人，每个人都有自己的特长，要用欣赏的眼光去看待身边的每个人。

.....

我喜欢读书，喜欢读这本书，它让我明白了许多生活的道理，做人的学问。

克雷洛夫驴子的故事懂得的道理篇四

读了这本书，我喜欢的故事有；苍蝇和蜜蜂、风筝、纸花与鲜花等，它们都有要学习的`地方，比如：苍蝇和蜜蜂这个故事要学习的地方是要勤劳，纸花和鲜花这个故事要学习的地方是要知道：谁都不是十全十美的，要理解别人。

我非常喜欢的故事是《隐士和熊》，这个故事很可笑，熊想帮隐士把脸上的苍蝇打死，可是苍蝇死了，隐士也被他砸死了。这个故事说明了，做每件事前，一定要去想一想，这件事该不该做，不要弄巧成拙了。

克雷洛夫驴子的故事懂得的道理篇五

其中，我觉得有一个故事非常好看，它是《老农夫和他的长工》。故事讲的是：一天晚上，一个老农夫和他的长工斯杰潘在地里干完活，往家里走去。他们在森林里走着，突然一个黑影闪过，是一头熊。老农夫叫喊着准备逃跑，却被熊的巨掌逮住了。老农夫拼命地求救，斯杰潘年轻有力，拿起斧子，把熊的脑袋劈了下来，又用刚钢叉刺穿了熊的肚子。熊死了，但老农夫觉得好好一张熊皮被斯杰潘弄坏了，要他赔偿。斯杰潘想自己救了老农夫却受到指责，觉得很委屈，于是便离开了老农夫。附近的居民听说了这件事，再也没人给老农夫做长工了。

我觉得斯杰潘救了老农夫的命，老农夫不但不感激他，反过来却责怪他，老农夫这种人真是太自私、太过分了。这个故事告诉我们：生活中有一种人，遇到灾祸时，对救助的人十分感激；一旦灾祸过去了，便对自己的. 恩人吹毛求疵。这种

人是不可原谅的。我们要做知恩图报的人，不要做忘恩负义的人。

克雷洛夫驴子的故事懂得的道理篇六

我今天看了一本《克雷洛夫寓言》，深受启发。

这本书出自于俄国克雷洛夫笔下。寓言，是一篇故事告诉人们的道理，而《克雷洛夫寓言》里写得全是非常容易理解的寓言大道理。因此，我十分喜欢看《克雷洛夫寓言》。

其中有一篇文章很有意思，我来讲给你们听听吧：黄狗与黑狗在房外的墙边晒太阳。它们已经吃饱了，于是便闲谈起来。它们谈到人世间的各种问题，最后谈到了友谊。黑狗说：“假如你和我结成朋友该多好啊！”

“太好了，让我们做朋友吧！”黄狗热情地说道。黑狗也很激动：“黄狗呀，过去我们两个白天黑夜都在一起，简直没有一天不打架！这是何苦呢？人类把我们当做友谊的典范，就让我们用行动给人类证明要结成朋友是没有障碍的！来吧，握握爪吧！”两个好朋友热情地抱在一起。正在这时，从窗子里扔出来一只骨头，两个新朋友立即闪电般地冲了过去。亲密的朋友“亲密”地滚在一起，厮咬起来。

这个故事启发我，人世间的友谊也如此，听他们讲话，认为是同心同德，给他们想要的东西，就变了一个样。

克雷洛夫驴子的故事懂得的道理篇七

读了《克雷洛夫寓言》这本书后，我觉得这本书很有道理，它让我掌握了许多知识。书中的每一个故事都蕴含着一个深刻的道理。它是世界经典文化故事的浓缩，也是世界文化的精华，是我们成长中不可缺少的精神粮食。

抱怨着自己的命运，富人贪得无厌，而穷人却身无分文。这时，命运女神忽然出现在乞丐面前，对他说道：“我给你一些金子，但你要接住它只要它从袋子里落到地上，它就会变成一堆垃圾。，我预先警告你：我奉命坚守我们的严格的条件，你的袋子已经破旧，装不下许多金币，只能够适可而止。”

这个乞丐高兴得简直透不过气来，他简直感觉不到脚下还有大地，他打开他的钱袋，于是金币十分慷慨地像雨水般落到他的袋子里，袋子已经变得十分沉重。“满足了吗？”“还没有。”“袋子快破啦。”“不怕。”“瞧，你已经变成克罗伊斯了。”“还少，还少着呢。再扔一小把吧。”“喂，够了！你瞧，袋子已经快撑破啦。”“再来一小把。”但是钱袋马上就裂开，金币纷纷落在地上，霎时化为乌有，命运女神隐身不见，眼前只看到一只袋子，乞丐照旧成为乞丐。

克雷洛夫驴子的故事懂得的道理篇八

从《克雷洛夫寓言》收集克雷洛夫一生创作的寓言故事。这些寓言故事常借动物和植物来说明许多的道理，让我受到了许多的. 启发。

都有性格鲜明的主人公，而且植物和动物被赋予了人的性格和感情。克雷洛夫的寓言中概括了飞禽走兽，花鸟虫鱼的特征，形象地运用了拟人的手法，让自然界的生物扮演着不同角色，借此来展示人的品质和性格。

比如：《老狮子和狐狸》，说了一个狡猾的暴虐的老狮子为了生活下去，又不能凭借自己的力量去抢夺食物，就想假装生病诱引小动物去的山洞里，然后吃掉它们。而聪明狐狸试探了老狮子，最后聪明的狐狸告诉狡猾的老狮子：如果我没有发现小动物进去的脚印，而没发现它们出来的脚印，也许我会钻进洞里去的。

这个故事我们这样的一个道理：无论什么样的计谋都不会是天衣无缝的，只要我们善于观察事情，就可以从不正常的现象中找到本质的东西。许多人能够不断的胜利，获得成功，就是善于判断形势。

再说《鲜花和纸花》，说的是一盘失去光彩的花和一个耀眼的纸花毗邻，当一场风雨过后，鲜花散发着美丽，而纸花则被雨水打的狼狈不堪。

这个寓言告诉我们：不能经受坎坷的人，只知道困难面前喊口号，临阵退缩。而那些迎接困难，挑战困难的人，才是真的经受得起风雨的人。