

# 2023年自然读后感(优质7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 自然读后感篇一

这个夏天特热又漫长。但，还是阻挡不了我们前进的步入。一路上，看着一颗颗古树被无知的人们无情地砍伐，我们深感漠然；大自然给予我们恩赐，但同时也对我们无知的行为敲响了警钟，警钟？究竟会不会真正唤醒人们的意识呢？望着失去的自然，感觉到可惜。

随着人流，说好说歹的都有；踩着随风飘落的落叶，我突然变得多愁善感，迷失方向；陷入了沉思之中……近两年灾难显为严重，汶川、玉树、舟曲那一幕幕让人催然泪下毛骨耸然；人们难道还不能醒悟，难道这灰暗的世界里度过的每一天，人生缺少了无限光辉。

印度洋大海啸，夺走的不仅是数以万计的人的生命。从某种程度上打击了人类征服大自然的.信心，从人类历史上看；每当遇到力不可拒的天灾，再去彷徨无措。第一代环保家唐锡阳先生这样写道：人类要谦虚一些，慎重一些，节制一些……倡导生态文明的关键是我们要尊重历史，尊重自然，尊重现实，摆正人在大自然中的位置。人字现在写得太大了，应该写小些，更小些，把人写在应有的位置上去。

几天的劳途换来满身的疲惫与感慨。人们应与大自然和谐相处，只有这样人类才能享受大自然为人类带来的一切。世人们，让我们一起去倾听大自然的心声，感受大自然的真谛吧！

## 自然读后感篇二

《自然史》讲的是关于动物的。下面是小编整理的关于自然史读后感，欢迎阅读。

《自然史》是一部博物志，包括地球史、人类史、动物史、鸟类史和矿物史等几大部分，综合了无数的事实材料，对自然界作了精确、详细、科学的描述和解释，提出许多有价值的创见。

破除各种宗教迷信和无知妄说，把上帝从宇宙的解释中驱逐出去，这是布封对现代科学的一大贡献。

他坚持以唯物主义观点解释地球的形成和人类的起源，指出地球与太阳有许多相似之处，地球是冷却的小太阳；地球上的物质演变产生了植物和动物，最后有了人类；人类的进化不是如圣经《创世纪》所说的，人类的祖先亚当、夏娃偷吃了禁果才有了智慧，而是在社会实践中获得了知识，增长了才干。

布封观察、研究大地、山脉、河川和海洋，寻求地面变迁的根源，开了现代地质学的先河。

尤其在物种起源方面，他倡导生物转变论，指出物种因环境、气候、营养的影响而变异，对后来的进化论有直接的影响。

达尔文称他“是现代以科学眼光对待这个问题的第一人”（《物种起源》导言）。

《自然史》的文学价值也很高，其中关于动物活动形态的描绘尤富于艺术性。

作者以科学的观察为基础，用形象的语言勾画出各种动物的一幅幅肖象，还通过拟人化的手法，在一定程度上反映了反

封建的民主思想倾向。

1749年，《自然史》的头三册一出版，就轰动了欧洲的学术界。

由于它用唯物主义的观点解释了世界的起源，被神学堡垒的巴黎大学神学院指控为“离经叛道”，要求给以“宗教制裁”。

布封被迫写信给神学院声明自己“无意‘反驳’圣经”，并保证将来出版《自然史》第四册时把这封信刊在卷首。

后来他在《自然史》中，为了掩蔽神学家的耳目，经常抬出上帝的名字。

但又悄悄地对人说：“只要把这名字换掉，摆上自然力就成了”。

实际上仍旧坚持他的唯物主义立场。

今天，我读了布封的《自然史》以后，我认为自然界是神奇的，是奇妙的。

《自然史》里面讲述了人类史，地球史，动物史和矿物史等结合了丰富的事实材料，例如：人类史里面说了人类随着年龄的增长，自己的智力和模样会怎么样，还有人的触觉，神经，大脑各个地方的联系，还有人的品种，黑人，白人他们的皮肤可能是某种基因或者天气的气候变成的。

动物史，里面中说了种属变种，例如：驴，它体内的脑子，心，肠道，肝脏等气官都类似于是马的’气官，好像从马退化的一样，还有很多像这样的类型的：山羊，如果一只公的山羊和一只符合的母羊就可以，和不符合的母羊就不可以。

自然界是神秘的，是奇妙的。

暑假我读了一部文学巨作《自然史》。

它包括动物史、植物史、人类史三大部分。

《自然史》的作者布封(1707~1788)，十八世纪法国博物学家、作家，是最早对“神学论”提出质疑的科学家之一。

他毕生从事博物学的研究，每天埋头著作，四十年如一日，终于写出三十六册的巨著《自然史》。

布封带着亲切的感情，用形象的语言替动物们画像。

在他笔下，小松鼠善良可爱，大象温和憨厚，鸽子夫妇相亲相爱。

植物虽不像动物那样有神经、有感觉，但它们也能通过自身的遗传变异，去适应逐渐恶劣的环境。

正是被子植物的花开花落，把四季分明的地球装点得如此美丽。

人类创造出了肥沃的土地；曾经光秃秃的山顶已被葱郁的树木所遮盖；荒凉的沙漠变成了繁华的城市，车水马龙，人流穿梭；道路被开辟了，延伸到地球的每个角落。

这些都是人类社会力量与团结的象征。

《自然史》不但百读不厌，而且是一本文学价值和艺术性较高的书。

读过《自然史》，我被它独一无二的魅力所折服。

《自然史》真好看！

## 自然读后感篇三

大自然里蕴藏了许多奥秘、许多知识、让我们一起到大自然里面去遨游吧。

《大自然未解之谜》分别介绍了奇特的沙漠、瀑布与河流、湖泊、珊瑚岛、海洋、化石林;也揭示了世界各地的怪坡,我们可以在这本书中了解到沙漠绿洲、死亡之海、太平洋的成因、孔雀开屏、南极等等。它以简洁的语言,详细地讲述发生在自然界里的奇闻异事和未解之谜。

提到下雨,你们会想雨有什么稀奇呢?可书里介绍的这雨可真不是一般的雨,这种雨叫“鱼雨”。就是在下雨时,天上同时也掉下来上千条的鱼。还有“银币雨”、“青蛙雨”……而这些“雨”,原来都是龙卷风在作怪。

读完这本书,我从中感受到大自然的神奇和伟大。我想光读这本书是不够的,因为书中介绍的现象只是大自然中的冰山一角。所以我们要努力学习,掌握更多的知识,将来才能探索更多的自然奥秘!

## 自然读后感篇四

很早以前,我就听说了《自然史》这本书,在前不久,我读了这本书。

这本书的作者是家喻户晓的法国著名作家布封的作品,四个字:精彩好看。

这本《自然史》里讲的是关于动物的。没看这本书之前,我特别想了解动物,特别是狗,虽然我家曾养过狗,但我还想进一步的了解它,可没想到,这本《自然史》里就有讲狗的。

有看家狗和猎犬,当然,我了解的是看家狗。这里面说看家

狗热情、温顺，只记得人们给予的恩惠。它们又坚忍谦恭，当遭受虐待时，从不恼怒，反而会更温顺地等待更大暴风雨的来临。我喜欢看家狗，除了它的外貌可爱，还因为它性格温和谦恭、情感丰富细腻；野狗则比较野蛮粗暴，甚至是凶狠残忍。看完这篇文章，我又证实了一个知识点：狗有一个天生的缺陷，它们没有汗腺，而且毛发又厚，这让它们身体的热量不能得以尽快散发。因此，炎炎夏日，我们总是能看到它们张大嘴巴，伸着舌头，气喘吁吁的样子。

这本书真好看，我要趁今天再看一遍！

## 自然读后感篇五

自然史——这是一部博物史，由动物史、植物史、矿物史、人类史、地球形成史五个部分构成。

布封(1707-1788)，自然史作者，是18世纪时期法国著名的作家、博物学家，最早质疑“神创论”的科学家之一。他出身于法国勃艮第省蒙巴尔城的一个律师家庭，他耗费40年时间完成了总共36卷的巨著《自然史》。

布封的《动物史》像一部奇妙的散文，语言风趣幽默，把动物“画”得栩栩如生，将动物形象鲜明的展现在读者眼前。

布封在描写《植物史》时，语言渐渐的不再风趣幽默了，甚至开始变的很严谨。《植物史》让我们学到了许多科普类知识。如大自然是由无数细胞来构成的，“细胞是构成万物的基本元素”，“桫欏是最珍贵的种类”。

布封在本书中列举了无数种事实材料，对自然界进行了科学的阐释，让我知道了许多道理。

## 自然读后感篇六

自然史是作者布封历经55年的调查总结所获得的成果，里面讲述了大自然的一切，植物，动物，矿物……让人看不过来，而那充满诙谐的语言更是吸引着读者继续读下去，感受大自然的美好。

还记得在动物篇里“狗”的那一段，讲述了关于看家狗和猎犬的习性。家狗活泼可爱好动，讨人喜欢，主人的一句话一个眼神，它都一清二楚，同时还能通过气味嗅出敌人的气味，这也就是为什么当陌生人经过时，家狗会朝他吼叫的原因；而猎狗则不一样，它们充满野性，经常表现出战斗欲望，且聪明伶俐，训练有素，能听懂主人的命令他们拥有敏锐的嗅觉，是猎人们的好帮手。同时，家狗和猎犬都有的共同点就是对主人十分忠诚。

说到“狗”，这让我想起了我家的家狗，与书中描写的一样，她有着香槟色的毛发，有着水灵而又浑圆的大眼睛，有着匀称的身姿，一次跳跃，一次翻滚都充满了灵气，且聪明伶俐，活泼好动，孩子般得粘人。她时常摆出一副细考的样子，歪着脑袋，禁止不动，这举动真是惹人疼爱。

还记得我曾经听到过一句话：“人类的一生，狗只是一小部分，而在狗的一生中，主人就是他的全部。”

为了某个人默默承受，这一种高贵品质，也就只有狗了，多么可爱乖巧的小生物啊。但一些不堪入耳的脏话里却都有“狗”字，而成语里一些带“狗”字的也都一些贬义词，例如猪狗不如，打鸡骂狗之类的成语，毫不吝啬对狗的`贬低。

这是为什么呢？这个问题十分值得我们去思考。几乎所有的人都知道狗是忠诚的，但又为什么会有这些词语或成语呢？真是令人费解。

也许因为家狗只对主人忠诚，对陌生人凶狠，让一些从未养过狗的人家对家狗产生厌恶之感。一些句子中，形容某人吵闹会说成“狗吠”，可能就是这个原因吧。

其实，狗对主人忠诚的程度远远令我们无法想象，在电影“忠犬八公”里，一只狗的主人因突发心脏病死去，这只狗却从未间断它的习惯——在下午时，到火车站等待主人下班回来，就算主人再也不会回来。这是一个感人肺腑的真实故事，也间接的证明了狗对主人的忠诚。

无论别人怎么说怎么想，在我心目中狗是我生活中的十分重要的一部分，无法分开的一部分，因为他们的忠诚深深地打动了，它们是人类最重要最忠诚最不容易失去的朋友。

## 自然读后感篇七

自然史读后感（精选 5 5 篇）今天，我读了布封的《自然史》以后，我认为自然界是神奇的，是奇妙的。

《自然史》里面讲述了人类史，地球史，动物史和矿物史等结合了丰富的事实材料，例如：

人类史里面说了人类随着年龄的增长，自己的智力和模样会怎么样，还有人的触觉，神经，大脑各个地方的联系，还有人的品种，黑人，白人他们的皮肤可能是某种基因或者天气的气候变成的。

动物史，里面中说了种属变种，例如：驴，它体内的脑子，心，肠道，肝脏等气官都类似于是马的气官，好像从马退化的一样，还有很多像这样的类型的：山羊，如果一只公的山羊和一只符合的母羊就可以，和不符合的母羊就不可以。

自然界是神秘的，是奇妙的。



今天，我读完了这本《自然史》，深有感触。

《自然史》是一部博物志。综合了无数个事实，对自然界作了科学的描述和解释，提出了许多有价值的简介。

破除各种宗教，把上帝从宇宙中驱逐出去，这是布封对现代科学的一大贡献。他坚持以他自己的观点解释地球的形成和人类的起源，说出地球与太阳有许多不为人知的相似之处，地球竟然是冷却的`小太阳；地球上的物质演变，然而产生了植物和动物，最后有了人类；人类的进化不是像圣经《创世纪》所说的，人类的祖先亚当、夏娃偷吃了禁果才拥有了智慧，而是在社会实践中获得了知识，增长了经验。

布封观察、研究大地、山脉、河川和海洋，寻求地面变迁的理由，《自然史》的文学价值也很高，其中关于动物活动形态的描绘有些干巴巴的。

《自然史》虽然对各个学术界产生了不小的轰动，但是，我还是不太喜欢。

很早以前，我就听说了《自然史》这本书，在前不久，我读了这本书。

可爱，还因为它性格温和谦恭、情感丰富细腻；野狗则比较野蛮粗暴，甚至是凶狠残忍。看完这篇文章，我又证实了一个知识点：狗有一个天生的缺陷，它们没有汗腺，而且毛发又厚，这让它们身体的热量不能得以尽快散发。因此，炎炎夏日，我们总是能看到它们张大嘴巴，伸着舌头，气喘吁吁的样子。

这本书真好看，我要趁今天再看一遍！猫，想必大家都听过。它是我们的好伙伴，也是消灭老鼠的好帮手。可是，你可曾想，猫并不能算是人类的宠物。这是为什么？因为猫从不主动探索与人的相处之道。即使它们遇到了它们喜欢的人，也

不肯主动接近。因为猫很享受人类摸它们皮毛时的感觉，所以才勉强接近人类。猩猩与人们多么相像，但是他们并不是人类。大自然赐给了人类灵性，让猩猩与人类从根本上区分开。这些猩猩虽然也有五官，也会模仿人类的动作，可那都是无意识的行为。人们拥有强大的思维和语言。尽管猴子确实和人很像，但是他们始终不会成为人们的另一个种类。这就是猴子与人的差距。

这本书包涵了大自然各种动物的习性，活动地点于一身。为人们提供了一个了解动物的平台，通过这个平台，我们知道了许多：马有着均匀的体型，健壮的体魄，飞快的速度和无与伦比的勇气；猫和人很好，但并不适合做人的朋友；骆驼经过训练可以很长一段时间不吃不喝走上很远；斑马虽体形像马，但并不是马，也不是驴……《自然史》让我知道了大自然谱写关于动物的“史记”，通过文字让我们了解了许多动物。更在提醒我们：动物只有在自由的空间里才是最美的。

暑假我读了一部文学巨作《自然史》。它包括动物史、植物史、人类史三大部分。

布封带着亲切的感情，用形象的语言替动物们画像。在他笔下，小松鼠善良可爱，大象温和憨厚，鸽子夫妇相亲相爱。布封还把动物拟人化，赋予它们以某种人格：马像英勇忠烈的战士，狗像忠心耿耿的义仆，啄木鸟像苦工一样辛勤劳动……植物虽不像动物那样有神经、有感觉，但它们也能通过自身的遗传变异，去适应逐渐恶劣的环境。正是被子植物的花开花落，把四季分明的地球装点得如此美丽。

人类创造出了肥沃的土地；曾经光秃秃的山顶已被葱郁的树木所遮盖；荒凉的沙漠变成了繁华的城市，车水马龙，人流穿梭；道路被开辟了，延伸到地球的每个角落。这些都是人类社会力量与团结的象征。

自然史读后感

自然读后感

中国建筑史读后感

唐史读后感

《中国建筑史》读后感