

# 倒霉的i呀读后感 爱笑的倒霉鸭读后感(汇总5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 倒霉的i呀读后感篇一

最近，我读了一本书，叫《爱笑的“倒霉鸭”》。这本书讲述了二十位和我们年龄相仿的少年的美德故事。其中，最令我感动，也最令我难忘的是杨婉莹的故事——《暖流》。

故事讲述了在一个雪天里一个七八十岁的老奶奶跌倒在地，满脸是血，脸颊紧贴着冰冷的地面，不能动弹，寒风在老奶奶身旁呼呼地吹过。但过路的人都因怕被讹上，没有一人敢去扶她。而这时路过的杨婉莹和她的同学看见后，赶快把老奶奶扶起来，帮她擦拭脸上的血，通过110联系警察一起把她送回了家。

这本来是一件普普通通的一件助人为乐的事情，为什么让我们觉得弥足珍贵呢？因为在“碰瓷“事件繁多的现在，许多人因为怕被讹上在心中灌输了太多的顾虑，尘封了他们心中最善良温暖的一角，在需要我们伸出援手的时候，总是驻足不前，而杨婉莹在见到跌倒在雪地里的老奶奶时没有犹豫，心中只有两个字：“救人！”

如果每个人都像那些袖手旁观的人一样，那么世间会变得多么冷酷啊！如果哪天跌倒的是你或是你的家人，但无一人帮助，这是我们都不愿见到的情形啊！

杨婉莹的行为被拍了下来，发到了网上，网名称她的行为是“寒冬里的一股暖流”。当她的妈妈问起时，她还谦虚地说：“小事一桩，何足挂齿？”而这股滚滚而来的暖流正是源自她心中的“正能量”。她对长辈的孝敬有加，对左邻右舍的礼貌，对老师的任务不折不扣地完成等，都是正能量湖泊中一滴滴渺小而又不可缺少的“水珠”。正能量让她拥有许多朋友，对世间一切充满了爱，也让杨婉莹获得纷至沓来的荣誉。

## 倒霉的i呀读后感篇二

这几天，我看了《倒霉先生》这本书。书中讲的是一位先生许多倒霉的事。他关门时会被门夹到手指，走路时会踩到香蕉皮，倒霉先生觉得自己太倒霉了。一天，他遇到了一位老爷爷。老爷爷告诉他：“如果你注意生活中的一些细节，就不会倒霉了。”

这使我不由得想起了上星期的事。那天，我下楼的时候，不小心踩到了一滩泥，把鞋子和裤角都弄脏了。回到家里，地板也被我弄脏了，还被妈妈教训了一通。我觉得很倒霉。现在我才知道不是自己倒霉，而是自己太粗心了。

这本书让我明白了一个道理，很多人遇到困难都认为是自己倒霉，其实不然，如果做事情能都认真细心的话，那任何困难都会迎刃而解，也就不会倒霉了。

## 倒霉的i呀读后感篇三

对于能吃的人，我向来羡慕。我羡慕他们有一副好胃口，特别是有的人大腹便便，似乎有一副“大肚能容，容天下可容之物”的风度。如果他不光能吃，而且还能写。将美食的体验和感觉一篇一篇地写出来，吃而优则家，这就叫我不光是

羡慕，简直是钦佩了。作家沈嘉禄兄就是这样一位让我佩服的美食家。

其实嘉禄兄照我的观察，他的胃口很一般，应该说他倒不是能吃，而是会吃，当然也更会写。所以，许多大餐小鲜在常人的嘴里只是一嚼而过，但到了嘉禄兄的笔下，则拉拉扯扯、洋洋洒洒可写出许多道道来，不论是西餐的洋历史还是中餐的土渊源，是时尚都市中的美食潮流还是家常酬酢间的风土习俗，他都能一一拉来笔下，中外今古，妙喻联想，让你读得趣味和滋味一起涌上心头。尤其是像我这类“囫囵吞枣”之人，虽时常叨光与他同餐，但读了他的美食妙文，却常常后悔自己吃得太粗糙，有时真恨不能马上返回重吃一遍。

这本由上海书店出版的.新著《美女鸭头颈》，已是沈嘉禄先生的第三本美食专集，其用纸与装帧乃至插图都非常的精美，再辅之以嘉禄兄惯有的幽默调侃文字，餐桌上的生香活色都被他活龙活现地转移成纸上风云了。在《美女鸭头颈》的书序上，还配刊了一方著名篆刻家陆康先生的印章“澹处还他滋味多”，点缀得恰到好处。嘉禄兄为人澹然，但他趣味甚高，无论是琴棋书画，还是收藏鉴赏，他都有不俗的玩法，所以我称他是一个具有艺术趣味的美食家，这样的朋友写起吃的文字来，总难免是多滋多味的！

## 倒霉的i呀读后感篇四

这是我最喜欢看的书本之一，里面描写了许多围绕主人公唐豆发生的幽默、搞笑的'故事。唐豆读三年级，她淘气、顽皮、聪明，有许多的缺点，是个集马大哈、淘气包、倒霉蛋和梦想家于一身的小女孩。

更有趣的故事是手忙脚乱打翻面，唐豆吃饭时简直就和我一样，吃饭的时候左手老是放在桌子底下不扶碗，爸爸妈妈说了多次也是死不悔改，嘿嘿，结果可想而知了，终于有一次一整碗面条全部洒在腿上了，哈哈，看来有这个坏习惯的还

不至我一个呢！不过看来我得吸取唐豆的教训，要改掉这个坏毛病了。

## 倒霉的i呀读后感篇五

学期末的时候，老师给了我《爱笑的“倒霉鸭”》这本书。这本书里写了20位美德少年的故事，这些故事都让我感慨万分。在这20篇故事里，令我印象最深的是“小船，小船”这篇故事。

故事的主人公名叫陈妍，是一个很沉稳的孩子，平时话不多，总是低着头，皱着眉，一副思索的模样。别人问她什么，她是推推度数很高的眼镜，回答得很简洁，是或不是，点头或摇头。在她脸上很难见到笑容。冷静的目光，似乎对周围的一切都无动于衷。但是微微皱紧的眉头，却在暗示她的内心很不平静。

原来陈妍小时候，爸爸妈妈就离婚了，她和妈妈被赶出了家门，没有得到一分钱。那时，她们日无吃处，夜无宿处，连个落脚的地方也没有。后来，好心的二姨帮她们找着了一条破旧的水泥船，并和两个舅舅帮她们买下了，陈妍和妈妈这才有了安身的地。

由于船上没有水电，陈妍家的生活十分艰辛，水只能吃不干净的河水，灯只能用光线昏暗的煤油灯，由于这样的环境，陈妍的眼睛近视了，但就在这样的条件下，她多次被学校评为“三好学生”、“优秀学生干部”、“优秀少先队员”和全县“十佳少年”，而且在书法和剪纸的比赛中也名列前茅。

住在岸边的人家，见她小小年纪便戴上眼镜，于心不忍，便主动把电线拉到了船上，并帮她们接上了自来水，这才改善了陈妍家的生活条件。

几年后，陈妍小学毕业，由于各方面表现突出，县教育部门

破例让她进了县重点中学，母女俩脸上终于有了久违的笑容。

陈妍的故事让我知道，越是艰苦的环境，越是要勇敢面对，这样才能在逆境中成长，让自己变成更加坚强！